E3スペシャル！任天堂発表会を現地レポート!!

vol.91

Nintendo DREAM

ニンテンドー ドリーム

平成12年9月12日第三種郵便物認可
平成15年6月21日発行（毎月2回6日·21日発行）
第8巻第11号（通巻91号）

毎月6日と21日発売！

定価490YEN 6/21 2003

マリオカートGC
ピクミン2
スターフォックス
どうぶつの森e+
マリオゴルフ ファミリーツアー
カービィのエアライド
ポケモンチャンネル
カスタムロボ for GAME CUBE
ポケモンコロシアム
ソニックヒーローズ
メタルギアソリッド:ツインスネークス
ファンタシースターオンライン エピソード3
ジャイアントエッグ ～ビリー・ハッチャーの大冒険～

攻略続報
ファイアーエムブレム 烈火の剣
RUNE II ～コルテンの鍵の秘密～

ドリームインタビュー
中裕司さん

怒濤の ゲームキューブソフト 新作ラッシュ！

©2003 Nintendo

GAME BOY ADVANCE
おうちに帰れなくなった
にじハムくんのために
みんなでがんばるのだ！
今度のハム太郎は
ドキドキアドベンチャー！
ハムちゃんず
みんなで大冒険！
100種類以上の
ミニゲームが登場！
かわいいシールを
集めてみよう！
友だちと
こうかんも
できるよ！
はる シールをえらぶ
はる・はがす きりかえ おわる
[1] フルーツバスケット
もどる
GAME BOY・GAME BOY ADVANCEは任天堂の登録商標です。 ©2003 Nintendo © 河井リツ子/小学館・SMDE・テレビ東京 Game by ALPHADREAM

Nintendo
とっとこハム太郎4
たろう
にじいろ大行進でちゅ
ハム太郎たちの「ぬりえ」も遊べるよ！
ぬる
とりけし
メニュー
5月23日(金)発売予定
メーカー希望小売価格4,800円(税別)
●アクションアドベンチャー ●1～2人用
ハムちゃんず大集合！
ハム太郎4
キラキラシール
がついてるよ！
本品は、○印のついている機器に使用できます。
ゲームボーイアドバンス ゲームボーイアドバンスSP ○
ゲームボーイカラー ×
ゲームボーイ (ゲームボーイポケット／ライト) ×
ゲームボーイプレーヤー ○
スーパーゲームボーイ (スーパーゲームボーイ2) ×
アドバンス専用通信ケーブル対応
任天堂株式会社 本社 〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1
TEL (075)662-9611 ホームページ http://www.nintendo.co.jp/

NINTENDO GAMECUBE
冒険がぎっしり!
RUNE II
ルーン
コルテンの鍵の秘密
ーひらめきが君を最強の戦士に変えるー
マッコイ6世
諸君らも、わがコルテンの秘宝、
異形をあやつる鍵をもとめて来たのか?
ボタン一つで立体化したモンスターが現われる、
爽快感溢れるリアルタイムアクション
あらゆる危機を乗り越え＜鍵＞の秘密に迫る
ドラマティックなストーリー
ニンテンドーゲームキューブ専用アクションRPG
ルーンII ～コルテンの鍵の秘密～
2003年5月23日発売
メーカー希望小売価格
6,800円(税別)
FROMSOFTWARE
株式会社フロム・ソフトウェア
http://www.fromsoftware.co.jp/
©2002-2003 FromSoftware,Inc.
および NINTENDO GAMECUBE は任天堂の商標です。
数量限定 予約・先着購入特典
『～導きと知恵の鍵～』
「RUNEII～コルテンの鍵の秘密～」をご予約、ご購入いただきましたお客様に、先着にてRUNEIIの攻略ガイドとモンスター情報を網羅した特典ブックレット『～導きと知恵の鍵～』を差し上げます。
是非お早めにご予約ください。
※特典物の画像はイメージです。あらかじめご了承ください。
※特典数量には限りがございます。ご予約、お買い求めの際は必ずお店の方にご確認ください。
※一部店舗では取り扱いがない場合もございます。詳しくは店頭にてお問い合わせください。
最速攻略ガイド
～導きと知恵の鍵～

Nintendo DREAM ニンテンドードリーム
2003 6/21 vol.91
Cover Design 大條 千鶴子

発行 (株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5 共同ビル1号館
TEL 03(3262)7544(販売業務)

編集・広告 (株)アンビット
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
TEL 03(3556)3288 FAX 03(3556)3287

©毎日コミュニケーションズ／ambit 2003 禁無断転載

CONTENTS

特集

どこよりも早い緊急速報!?
8 E3速報! E3さきどりレポート
12 ●Eる3速報 E3留守番取材班によるローカルリポート

新作発表! ソニックチームに緊急インタビュー
117 中 裕司さん新作を語る

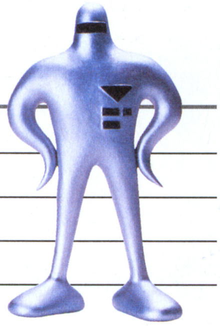
新作ソフト・攻略&情報ページ

任天堂新作ラッシュ!! 15連発
20 マリオカートGC
22 ピクミン2
24 どうぶつの森e+

セガ、ソニックチーム4タイトル緊急発表!
44 ジャイアントエッグ ビリー・ハッチャーの大冒険

28 スターフォックス
30 マリオゴルフ ファミリーツアー

50 カービィのエアライド
74 ファイアーエムブレム 烈火の剣
54 MOTHER 1+2
58 ビューティフル ジョー
62 新約 聖剣伝説



連載企画

126 ●任天堂の質問箱
16 ●毎月新聞 TURBO
140 ●マリオ親衛隊
154 ●ドリテクの殿堂～風のタクト特集
130 ●どうぶつの森+ 村じまんフェスタ
134 ●トランセル種市のポケモン堂
136 ●カプコマニア
138 ●セガ魂
161 ●GC新作ソフトカタログ
6 ●ニンドリヘッドライン&ランキング
114 ●GC&GBAソフト発売スケジュール
5 ●読者プレゼント
99 ●ニンドリ学園
106 ●ゲームソフトファンクラブ
112 ●すすめ! 天任家族 by はやのん
104 ●デス仙人の教えてあ・げ・る
19 ●みすずリンクのNewsDREAM
111 ●N.D. AROUND THE WORLD/大渕豊
110 ●デス仙人レディの幸せの最骨頂
105 ●お宝ゲーム古tion
102 ●ゲームの通信簿
146 ●G.B.A.
115 ●Vol.88 当選者発表／マッスルアンケート

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます

©2003 Nintendo ©2003 Nintendo 【マザー】©1989 SHIGESATO ITOI／Nintendo Program：©2003 Nintendo
【マザー2】©1994 Nintendo／APE inc. Scenario：SHIGESATO ITOI Program：©2003 Nintendo

GAME INDEX

ニンテンドーゲームキューブ

アウトモデリスタ u.s.tuned	82
R：RACING EVOLUTION	80
F-ZERO GX	91
1080°シルバーストーム	94
カービィのエアライド	50
カスタムロボ for GAMECUBE	32
ガチャフォース	84
スターフォックス	28
ソニックヒーローズ	46
チャリンコヒーロー	88
どうぶつの森e+	24
ピクミン2	22
ビューティフル ジョー	58
ジャイアントエッグ ビリーハッチャーの大冒険	44
ファイナルファンタジー クリスタルクロニクル	90
ファミリースタジアム2003	158
ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	49
フロッガー	159
ポケモンコロシアム	36
ポケモンチャンネル	38
ポケモンボックス ルビー&サファイア	40
マリオカートGC	20
マリオゴルフ ファミリーツアー	30
マリオパーティ5	32
メタルギアソリッド ツインスネークス	42
メダロットGC	89
RUNE II ～コルテンの鍵の秘密～	67
ワリオワールドGC	34

ゲームボーイアドバンス

GET! ボクのムシつかまえて	93
新約 聖剣伝説	62
スーパーマリオアドバンス4	33
スーパーロボット大戦D	86
ZERO ONE	96
ソニックバトル	48
デュエル・マスターズ	94
伝説のスタフィー2	33
どうぶつ島のチョビぐるみ	95
とっとこハム太郎4 にじいろ大行進でちゅ	156
トップギア・ラリーSP	93
ドラゴンドライブ ワールドDブレイク	92
ハムスターパラダイス ピュアハート	95
ハムスター物語コレクション	159
ファイアーエムブレム 烈火の剣	74
フロッガー 魔法の国の大冒険	159
ポケモンピンボール	39
MOTHER 1+2	54
マリオ&ルイージRPG	35
名探偵コナン ～狙われた探偵～	92

ナナシ島のすべてがわかる『GIFTPIA』攻略本発売

GIFTPIA

B5判80ページ　5月30日ごろ発売　950円

主人公のポックルを大人に成長させていく、チョット変わったRPG『ギフトピア』の攻略本がもうすぐ発売となる。ポックルがすむ冒険の舞台「ナナシ島」での生活の仕方や、ゲームのポイントとなる島民の「ネガイ」をかなえるための方法をバッチリ攻略。またナナシ島で手に入るさまざまなアイテム、キノコや魚の採取方法、食べ物の持つ効用、賞味期限などナナシ島の資料的な要素も細かくまとめている。また「早くクリアしたい！」というネガイを持ったユーザー向けに、フローチャートページもあるぞ。

ポックルを大人にしよう!

←ナナシ島では、さまざまなキャラクタとの出会いがある。ナナシ島の島民のネガイを聞いていき、どのようにかなえていくかが重要になってくるぞ！

みんなの「ネガイ」をすべて解決！

ナナシ島のみんなのネガイはさまざま。そのネガイの背景と解決法をわかりやすく解説していく。背景の紹介ではネガイをかなえられるヒントや、考えられる手段などを掲載していき、「自分で考えたい」ユーザー向けになっている。ズバリ知りたい人は解決法を読めばOKだ！

↑「おこちゃま」だったポックルも、ネガイをかなえていくことで大人へと一歩ずつ近づいている

とじ込みマップで島の探索もバッチリ!

画面写真を元に書き起こしたイラストマップが攻略本に綴じこまれる。表面はビジュアルポスターとして、裏面は観光＆探索ガイドマップになっており、キノコの生える場所や、釣り場、住んでいる人々、建物の名前などをチェックすることができるのだ。このマップを片手にナナシ島を探索すれば、誰よりも詳しい「ナナシ島博士」になれるかも!?

観光＆探索ガイドマップとして手放せないものに!

↑→ナナシ島には自然がいっぱい！　島の全体像がわかるだけでなく、ナナシ島での生活で発見できることが、この綴じ込みマップにすべて記載されている

担当者Meg姉の出張コラム

最近ギフトピアのせいでホテルと会社を往復している。ずっと起きていられるといいんだけど、ネムイ精霊が「ま〜け〜ま〜け〜ま〜け〜ま〜け〜」ってやってくるんDA・YO・NE！　早く大人になってもっと長く起きられるようになりたい。だから、みんなのネガイ募集中。そうそう、先日あったスキップの西さんのパーティに、生DEEJが来るっていうからeb社のAZWさんと行こうと思ってたのに、噴水近くの花壇のカエルが取れなくて泣く泣く諦めた。え？　そのカエルの取り方？　ふ。ポックルくん、知りたければ950マネ振り込んでくれたまえ。

すげェ〜 忙しそうな 女性が1人…

←スーツ姿で画面撮影をバリバリこなす妙齢の女性、それがMeg姉さんなのだ！

ニンテンドーゲームキューブ、NINTENDO64、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンスは任天堂の登録商標です

©2003 Nintendo

ハガキを出さなきゃはじまらない!

読者プレゼント

今回は、なかなか手に入らないクリエイターさんのサイン入りソフトや色紙、非売品のグッズなどを中心にご用意。ハガキの記入漏れに注意してドンドンご応募くださいね。

応募の方法

アンケートハガキに希望の賞品番号をご記入の上お送りください。

応募締切
2003年 6月20日
(当日消印有効)

当選発表
Nintendo DREAM Vol.94 (7月6日発売)

※アンケートに回答頂いた方の中から抽選で当選者を決定いたします。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、本懸賞に当選された方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

ニンテンドードリーム

1 ニンテンドーゲームキューブ本体
1名

期待作が続々と発表されたゲームキューブ。希望するカラーも忘れずに書いてください。

2 ゲームボーイアドバンスSP本体
1名

この夏も話題作が続々登場するGBAの新型機種。希望のカラーも必ず書いてください。

ニンテンドードリーム

3 西健一さんサイン入りゲームキューブソフト『GIFTPIA』
3名

大好評発売中のGCソフト『GIFTPIA』のソフトを購入特典の花札ストラップとセットで3名様に。ソフトのパッケージには製作者、西健一さんのサインが入っているぞ。

フロム・ソフトウェア

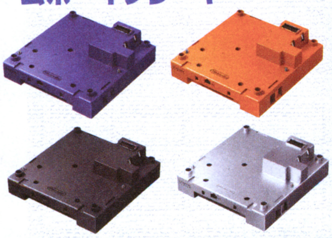
4 リム&リー キーチェーンセット+特典ブックレット「~導きと知恵の鍵~」
10名

ゲーム中に登場するかわいい妖精、リムとリーの2体のキーチェーンと、『RUNEⅡ』の情報が詰まった購入特典の特製ブックレットをセットで。

ニンテンドードリーム

5 ゲームボーイプレーヤー
1名

TV画面でGBやGBA用ソフトが遊べる、人気のGC用最新周辺機器。全4色の中から希望の色を必ず書いて応募してね。



6 5月31日までに発売された好きなゲームキューブソフト1本
1名

5月31日までに発売されるゲームキューブ用ソフトのうち、どれでもお好きなソフトを1本プレゼント。(ハガキの余白に希望するソフト名を明記して下さい)

7 5月31日までに発売された好きなGBアドバンスソフト1本
1名

5月31日までに発売されるGBアドバンス用ソフトのうち、どれでもお好きなソフトを1本プレゼント。(ハガキの余白に希望するソフト名を明記して下さい)

コナミ

8 『キャッスルヴァニア 暁月の円舞曲』IGAさん、小島文美さんサイン色紙
1名

『キャッスルヴァニア　暁月の円舞曲』のプロデューサーIGAさんとイラストレーター小島さんのサイン色紙をセットで。

9 『キャッスルヴァニア　暁月の円舞曲』特製アートブック&ポストカードセット
3名

『キャッスルヴァニア』の美麗なイラストが満載の購入特典のアートブックと、非売品のポストカードをセットで3名様に。

セガ

10 中裕司さんサイン入りTVアニメ「ソニックX」ポスター
3名

今号のインタビューに登場の、中さんのサインが入ったTVアニメ「ソニックX」のポスターを3名様に。

© Pokémon © 1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.Pokémon・ポケモンは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です
© 2003 Nintendo © 河井リツ子/小学館・SMDE・テレビ東京

この先1ヵ月のゲーム発売日、イベント情報をチェックしよう！

Nintendo DREAM HEADLINE ヘッドライン

世界最大のゲームショウ「E3」も終わり、たくさんの期待作が発表された。今後のGC、GBAの躍進に期待が持てるラインナップだったんだけど、この1ヵ月の間にも、超期待のラインナップが勢ぞろい！　見逃し厳禁だ！

ゲーム 『ビューティフル』な周辺情報をチェック!!

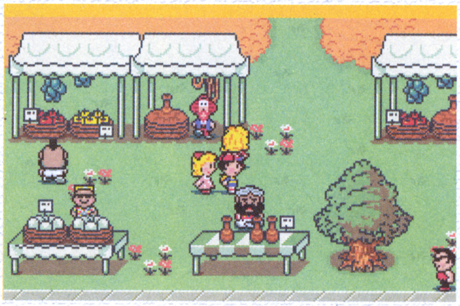
本物のプロレスラーとなって(?)のプロレス出場(毎月新聞参照)や、オリジナル短編アニメ放送など、積極的な宣伝活動を展開している『ビューティフル ジョー』。地道な活動が実って(?)、ニンドリの期待ランキング(p7参照)でも常に上位をキープしている。ソフト発売の前日にはテーマ曲が発売されるなど、ほかにも関連情報はいろいろあるのだ。また、発売が待ちきれない人は、お店で好評稼動中の「月刊任天堂5月号」で10分間の体験プレイが可能なので、ぜひ遊んでみよう！　その魅力を味わうことができるぞ。

↑短編アニメを見逃した人も大丈夫！　放送分はHPで見れる！http://www.capcom.co.jp/vj/

↑大物アーティストのコラボレーションユニットが演奏を担当している

ゲーム 発売まであと1ヵ月！ 予約せよ!!

衝撃のCM放送の記憶が新しい『MOTHER1+2』。発売までまだまだという感覚があるんだけど、じつは発売まで1ヵ月を切ってたりするのだ。ニンドリでは2号連続で期待ランキング1位を獲得(p7参照)。発売まで期待が増すばかり…といった状況だけど、そんな人もそうでもなかった人にも耳寄りの情報があるぞ。『MOTHER』のポスターが張ってある店でソフトを予約すると、先着でどせいさんストラップがもらえるのだ。まだ手に入るだろうと思って、手に入れ損ねた…なんてことがないように、確実に予約しておこう！



←GBA SPにつけて『MOTHER』をプレイしてみたいよね！

月間カレンダー　2003年5月～6月

5月			
21	(水)	赤口	Nintendo DREAM　vol.91発売
22	(木)	先勝	夫婦の日
23	(金)	友引	■RUNEⅡ～コルテンの鍵の秘密～
			■とっとこハム太郎4 にじいろ大行進でちゅ　■ハムスター物語コレクション
24	(土)	先負	●『ボクらの太陽』体験イベント(大阪・万博公園エキスポランド)(5月25日まで)
25	(日)	仏滅	●『Viewtiful JOE』連続アニメ劇ジョー⑤(午後7時、フジテレビ系「こち亀」内CM放送)
26	(月)	大安	フォルクスワーゲンの第1号車誕生(1938年)
27	(火)	赤口	小錦、外国人初の大関昇進(1987年)
28	(水)	先勝	張本勲、通産3000本安打達成(1980年)
29	(木)	友引	●プロレス ZERO-ONE興行(東京・後楽園ホール)に「Viewtiful JOE」登場
30	(金)	先負	■ポケモンボックス ルビー&サファイア　■ポケモンボックス ルビー&サファイア(お買い得GBAケーブルパック)
			■ファミリースタジアム2003
31	(土)	大安	●『ボクらの太陽』体験イベント(静岡・ザザシティハママツ)(6月1日まで)
6月			
1	(日)	赤口	●『Viewtiful JOE』連続アニメ劇ジョー⑥(午後7時、フジテレビ系「こち亀」内CM放送)
2	(月)	先勝	本能寺の変(1582年)
3	(火)	友引	スーパーマリオブラザーズ2(FC)発売(1986年)
4	(水)	先負	ワイルドトラックス(SFC)発売(1994年)
5	(木)	仏滅	■フロッガー　■モノポリー めざせ!! 大富豪人生!!
			■フロッガー 魔法の国の大冒険
			■漢字BOY3
6	(金)	大安	Nintendo DREAM　vol.92発売
7	(土)	赤口	●『ボクらの太陽』体験イベント(福岡・天神イムズスクウェア)(8日まで)
8	(日)	先勝	●『Viewtiful JOE』連続アニメ劇ジョー⑦(午後7時、フジテレビ系「こち亀」内CM放送)
9	(月)	友引	加賀の一向一揆(1488年)
10	(火)	先負	石原慎太郎、小説「太陽の季節」発表(1955年)
11	(水)	仏滅	●『Viewtiful JOE』テーマ曲、「VIEWTIFUL WORLD」(CD)発売
12	(木)	大安	■Viewtiful JOE
			■モンスターゲート 大いなるダンジョン～封印のオーブ～
13	(金)	赤口	坂上田村麻呂、蝦夷征伐へ出発(794年)
14	(土)	先勝	武田信玄(晴信)、父の信虎を甲斐から追放(1541年)
15	(日)	友引	●『Viewtiful JOE』連続アニメ劇ジョー⑧(午後7時、フジテレビ系「こち亀」内CM放送)
16	(月)	先負	孫文、日本へ亡命(1901年)
17	(火)	仏滅	おまわりさんの日
18	(水)	大安	エジプト共和国建国(1953年)
19	(木)	赤口	■ソニックアドベンチャーDX　■エンター・ザ・マトリックス
			■魔法のパンプキン～アンとグレッグの大冒険～
20	(金)	先勝	■GT CUBE
			■MOTHER1+2　■メタルマックス2改
21	(土)	友引	Nintendo DREAM　vol.93発売

■ニンテンドーゲームキューブ　■GBアドバンス　■GBカラー　●ハード・周辺機器　●イベントなど

はみだしHEADLINE● 月間カレンダーの5月29日「ZERO-ONEにビューティフル ジョー参戦」を見て、あのゲームを想像した人はなかなかの通。そんなキミはP96へ直行せよ！

©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED.©2003 Nintendo (マザー)©1989 SHIGESATO ITOI/Nintendo Program©2003 Nintendo (マザー2)©1994 Nintendo/APE inc.Scenario: ©1994 SHIGESATO ITOI Program:©2003 Nintendo

GC、GBAの今どき&先どりの流行がわかっちゃう！

Nintendo HYPER RANKING ランキング

Nintendo ソフト売り上げ TOP20 4月14日～5月4日集計

順位	前回	売上本数/累計	機種	タイトル	データ
1	初	139,440 / 139,440	GBA	ファイアーエムブレム 烈火の剣	●任天堂●SLG●4月25日●4,800円
2	↓1	96,937 / 470,717	GBA	ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート	●スクウェア・エニックス●RPG●3月29日●5,980円
3	→3	90,963 / 301,009	GBA	メイドインワリオ	●任天堂●ETC●3月21日●4,800円
4	初	55,725 / 55,725	GBA	牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち	●ビクターインタラクティブ ソフトウエア●SLG●4月18日●4,800円
5	初	52,484 / 52,484	GBA	ロックマン ゼロ2	●カプコン●ACT●5月2日●4,800円
6	↓4	48,463 / 2,042,748	GBA	ポケットモンスター サファイア	●ポケモン●RPG●2002年11月21日●4800円
7	↓2	47,582 / 89,224	GC	NARUTO-ナルト- 激闘忍者大戦！	●トミー●FTG●4月11日●4,800円
8	↓5	47,472 / 2,017,470	GBA	ポケットモンスター ルビー	●ポケモン●RPG●2002年11月21日●4800円
9	初	42,011 / 42,011	GC	GIFTPIA（ギフトピア）	●任天堂●ADV●4月25日●5,800円
10	初	40,254 / 40,254	GBA	サモンナイト クラフトソード物語	●バンプレスト●RPG●4月25日●5,800円
11	初	36,473 / 36,473	GBA	NARUTO-ナルト-忍術全開！最強忍者 大集結	●トミー●ACT●5月1日●4,800円
12	初	35,280 / 35,280	GBA	遊戯王デュエルモンスターズ インターナショナル ワールドワイドエディション	●コナミ●TBL●4月17日●4,800円
13	↓7	32,216 / 230,787	GBA	ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣	●任天堂●RPG●3月14日●4,800円
14	↓9	29,428 / 90,633	GBA	ロックマン エグゼ3 ブラック	●カプコン●RPG●3月28日●4,800円
15	初	18,413 / 18,413	GBA	ゾイド サーガII	●トミー●RPG●4月18日●4,800円
16	↓13	14,433 / 706,686	GBA	星のカービィ 夢の泉デラックス	●任天堂●ACT●2002年10月25日●6,800円
17	↓6	14,189 / 84,753	GC	ソウルキャリバーII	●ナムコ●FTG●3月27日●6,800円
18	↓10	12,731 / 439,359	GBA	ファイナルファンタジータクティクス アドバンス	●スクウェア・エニックス●SLG●2月14日●4,800円
19	初	12,624 / 12,624	GBA	RPGツクール アドバンス	●エンターブレイン●ETC●4月25日●5,800円
20	初	11,334 / 11,334	GBA	HUNTER×HUNTER みんな友だち大作戦!!	●コナミ●ADV●4月24日●4800円

『FE 烈火の剣』14万本でトップ！『ギフトピア』は4万本

前作から約1年、シリーズ最速の続編となった『～烈火の剣』。豪華な初回限定特典の効果もあって、約14万本でトップに立った。しかし、前作『～封印の剣』と比較するとスタートダッシュが少々弱めか。4位の『牧場物語』、5位の『ロックマン』はともに5万本超えの大健闘。注目の『ギフトピア』は4万2千本で9位。口コミでの今後の伸びに期待できそう。

読者が選ぶ期待の新作 TOP20 Nintendo DREAM Vol.90より集計

順位	前回	ポイント	機種	タイトル	データ
1	→1	898	GBA	MOTHER1+2	●任天堂●RPG●6月20日●4,800円
2	↑5	628	GC	マリオカートGC（仮）	●任天堂●RCG●2003年未定●価格未定
3	↓2	587	GC	どうぶつの森e+	●任天堂●ETC●6月27日●6,800円
4	↑7	540	GC	RUNE II～コルテンの鍵の秘密～	●フロム・ソフトウェア●RPG●5月23日●6,800円
5	↑6	392	GC	カービィのエアライド（仮）	●任天堂●RCG●今夏●価格未定
6	↑11	370	GC	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	●スクウェア・エニックス●RCG●7月18日●価格未定
7	↑12	342	GC	F-ZERO GX	●任天堂●ACT●7月25日●6,800円
8	→8	320	GC	ビューティフル ジョー	●カプコン●ACT●6月12日●6.800円
9	↑13	312	GC	テイルズ オブ シンフォニア	●ナムコ●RPG●発売日未定●価格未定
10	↓3	300	GC	スターフォックス（仮）	●任天堂●STG●発売日未定●価格未定
11	↑圏外	221	GC	マリオテニスGC（仮）	●任天堂●SPG●今冬●価格未定
12	↓9	213	GC	ピクミン2（仮）	●任天堂●ACT●2003年未定●価格未定
13	初	179	GC	ポケモンボックス ルビー&サファイア（『お買い得GBAケーブルパック』を含む）	●ポケモン●ETC●5月30日●2,000円（GBAケーブル同梱版は2,800円）
14	↑16	164	GC	牧場物語 ワンダフルライフ	●ビクターインタラクティブソフトウエア●SLG●今夏●価格未定
15	↑17	162	GC	機動戦士ガンダム（仮）	●バンダイ●ACT●発売日未定●価格未定
16	↑20	156	GC	バイオハザード4	●カプコン●●ADV●発売日未定●価格未定
17	↑圏外	139	GBA	新約 聖剣伝説	●スクウェア・エニックス●RPG●今夏●価格未定
18	→18	118	GBA	テイルズ オブ ファンタジア	●ナムコ●RPG●6月未定●価格未定
19	↓15	111	GC	ワリオワールドGC（仮）	●任天堂●ACT●2003年未定●価格未定
20	↓19	98	GC	実況パワフルプロ野球10	●コナミ●SPG●7月未定●6,980円

『MOTHER1+2』連続トップ！『RUNE II』急上昇

前号、初登場でトップに立った『MOTHER1+2』が連続首位を獲得。伝説のRPGをGBAで体験できる日まであと1ヵ月！　『マリオカート』が2位に上昇。今度の目玉は2人乗り運転。当分、上位人気をキープしそう。発売直前にして最高位の4位に上昇した『RUNE II』。このランキングの集計元である前号の体験版は好評だったようだ。体験版が本編の売り上げにつながるといいが…。

はみだしRANKING●GBA-SPと同時に発売された『メイド イン ワリオ』。SPとの相乗効果もあり、順調に売り上げを伸ばして累計30万本突破。このままのペースでいけばハーフミリオン突破は確実か？

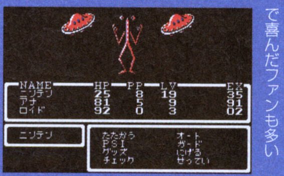
ニンドリランキング 『MOTHER』をプレイしたことある？

今回は『MOTHER』復活を大々的に発表した89号の「マッスルアンケート」より「『MOTHER』シリーズを実際に遊んだことはありますか？」を集計。

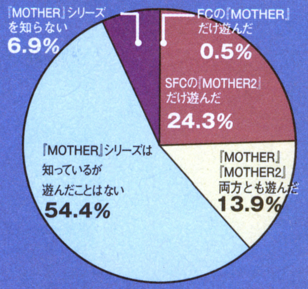
一番多かったのは『MOTHER』を知ってるけど、遊んだことがない人。全体の50%以上にも及んだ。まったく知らない人も合わせると60%。『2』が発売されてから9年。ニンドリの読者層の中心である、小中学生にとっては、ニンドリ誌上などで知っているだけで、もはや伝説化していると言っても過言じゃない？

『1』だけ遊んだ人は、ほぼ0に近い数字。対して『2』だけ遊んだ人は24%と大きな差が。『MOTHER』といえば『2』のイメージを強く持っている人が多いかもしれない。

2作ともプレイしている人は約14%の少数派だけど、GBA版では2作がいっぺんに楽しめちゃうのだ。今回は『MOTHER』を知る絶好のチャンス。まったく遊んだことない人も、『2』のみ遊んだ人もこの機会にプレイしてみるのはいかが？



←幻の『1』。待望の復活で喜んだファンも多い



「『MOTHER』シリーズを実際遊んだことがありますか」を集計
Vol.89「マッスルアンケート」より

※このランキングは、全国1300店舗のゲーム販売店、および下記のコンビニエンスストア全店の売り上げデータを集計、そこから編集部独自の方法で推定実売本数を算出したものです。
★データ協力：アクト内ファミコンランド中部本部、カメレオンクラブ、TVパニック、ドキドキ冒険島、わんぱくこぞう、メディアクリエイト、ローソン、イトーヨーカドー

E3速報！

世界最大のゲーム見本市「E3」が5月13日から3日間、ロサンゼルスで開催された。そこで、E3開幕の前日に開かれた「任天堂発表会」の模様を速報でお届けしよう。ステージにはおなじみの岩田社長や宮本さんらが登場し、今回の目玉ソフトのひとつ『マリオカート』の映像がスクリーンに流されると、世界中から会場につめかけたマスコミ関係者は拍手喝采をおくっていたのだ。

↑今年のテーマのひとつは多人数プレイ。宮本さん他、著名なクリエイターたちが登場して、マルチプレイの楽しさをアピールしていたのだ

任天堂のテーマは…

play it ～一歩先の遊び～

※ニンドリ特派員訳

FORWARD

ゲームキューブとGBアドバンスがつながって

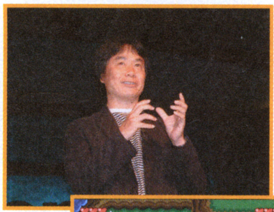
大きく広がる遊びの世界

ハミダシE3 現地時間の12日、カプコンのマスコミ向け発表会が開かれた。プロデューサーが担当ソフトを説明するという趣向で、『ビューティフル ジョー』が登場すると会場から何度も笑いがこぼれていたぞ。海外でもかなりの好感触のようでした。

任天堂発表会でドド〜ンと新作大公開！

今度はキューブで――ゼルダの伝説 4つの剣GC！

今年は、例年と比べてもビックリするくらい多数の新作ソフトが発表された。その中でニンドリが一番注目したのが『ゼルダの伝説 4つの剣』。…いや、もうみんな遊んでいるGBA版ではなくて、GCの光ディスクで発売される新しいゲームなのだ。画面の見た目は『神々のトライフォース』なんだけど、出てくるルピーや敵の数が尋常でなかったりと、GCならでは。GBAとの連動で、テレビとGBAの画面を行き来したり、4人同時プレイもできたりするぞ。



←宮本さんが登場したとたん、その日一番の歓声が聞こえた

➡GC版『4つの剣』。見た目はおとなしいけど、GCらしい表現が満載なのだ

↑宮本さんとガッチリ握手するウィルさん。GCとGBAが連動する『THE SIMS』を紹介した

↑宮本さんが内緒で作ったGC『パックマン』に喜ぶ、同ソフト生みの親、岩谷徹さん

有名クリエイターが次々に登壇！

宮本さんのスピーチにも増して魅力的だったのが、サードパーティの開発者たちによる発表。『メタルギアソリッド：ツインスネークス』のコナミ小島監督や『シムシティ』以来10年ぶりに最新作『THE SIMS』で宮本さんと仕事するウィル・ライトさん、『バイオハザード4』を紹介するカプコンの三上さんなど、ゲーム業界で名をはせた顔ぶれが一堂に会したのだ。

小島監督も！

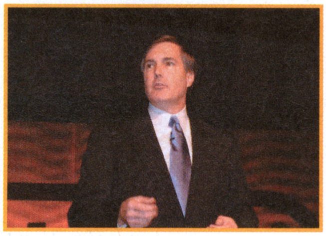
↑小島監督は代表作『メタルギアソリッド』を任天堂＆シリコンナイツと共同開発している

三上さんも！

↑ビデオで登場した三上さん。『バイオ4』を紹介する時の一言は「オシッコちびるなよ！」

「任天堂は任天堂らしくやっていきます。」
――岩田社長

壇上に上がった任天堂のコメンテーターは、おなじみの3人。任天堂アメリカ上級副社長ジョージ・ハリスンさん、岩田社長、そして宮本さんだ。ハリスンさんは米国市場で任天堂の業績が好調なことを力説。岩田さんはこれまでの反省とこれからの挑戦などを解説、宮本さんは数々の開発者らと共演した。



↑演説する姿がとてもカッコよかったハリスンさん。さすがアメリカ人です

↑社長として初めてE3の発表会に立った岩田社長。今年も全編英語でのスピーチだった

↑発表会の最後は例年通りの質疑応答。しかし今年は宮本さんの姿が見えず少し残念

ハリウッドも大歓迎 任天堂発表会

Media Briefing
MAY 13,2003

任天堂の発表会は、昨年までロサンゼルスの中心地にある伝統的なホテルで開かれていたが、今年からハリウッドに会場を移したのだ。新会場の名前は「ハリウッド＆ハイランド」。2年前にオープンしたばかりのロスの新名所だ。この場所では、アカデミー賞の受賞式が開かれたり、映画スターの手形などがあるチャイニーズシアターもあるのだ。

➡会場のコダックシアターには、任天堂を歓迎する横断幕が

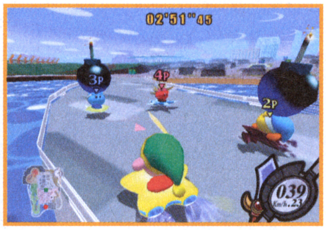
←観光名所であるスターの足形と対決するマッスル。ハリソン・フォードの足に勝ってニンマリ

ハミダシE3　今回ニンドリ取材班が泊まったのはダウンタウンのホテル。部屋の窓からは、E3の会場のコンベンションセンターを見ることができるような好立地。歩いて数分の距離なんだけど、おいしいお店が近場にないのが難。毎日ハンバーガーとか、タコスとか、ピザとかで我慢する？ 吉野屋もあるけどね…

次々と明らかになった GCの新作群!

今回の発表会で意外だったのは、今号で詳しくお伝えしている『マリオゴルフGC』など、当然大きく取り上げられると思われたタイトルが紹介されなかったこと。『マリオカートGC』『FFCC』などは紹介されたけど、ほんの少しだった。これは、展示会でプレイすれば魅力がわかってもらえるだろうという、任天堂の判断があったのかも。また、『ゼルダの伝説 テトラ's トラッカーズ』のような驚きのタイトルも、会場で遊べるのに紹介はされなかった。画面を見てもらうだけでは、どんなゲームなのかが判りづらいからだろう。

↑『FFクリスタルクロニクル』は発売が延びたものの、開発は着実に進んでいるようだ



↑HAL研桜井さんの新作『カービィのエアライド』もE3開幕までおあずけだった

パックマン for GC

宮本さんが、「自身のゲーム以外で一番好きなゲームは?」と聞かれたときに必ず「これ」と答えているというナムコの『パックマン』を、なんと任天堂が勝手に作ってしまったのだ。と、そこへ『パックマン』生みの親である岩谷 徹さんが登場。「遊んでおもしろかったら発売させて」と、宮本さんが岩谷さんに提案。ウィル・ライトさんんも交えての4人対戦がはじまったのだ。その結果、岩谷さんよりOKが出て年内の発売が明らかにされたのだ(実にヤラセっぽかったけど…)。会場では4人プレイの実演があったんだけど、発売から20年以上たつ『パックマン』のおもしろさを再認識させられたのだ。

↑パックマン役のハリスンさんが、その他3人操るゴーストを追いかけるのだ

↓『パックマン』を生んだ岩谷さんは、パックマンTシャツを着ての登場

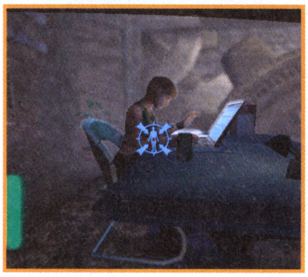
ゼルダの伝説 Tetra`s Trackers

←GCの画面。テトラの隣にあるのはマップ? GBAの画面とリンクしてそう

→こちらはGBAの画面。4人のリンクが見えるね。海賊は旗を持ってる?

まだプレイアブル出展のソフトを触っていないので予想になるが、どうやら宝探しのようなゲームか? 4人同時プレイができ、GBAをコントーラとして使用。GBAの画面でリンクを操作すると、GCの画面に様々な情報が出るようだ。GBAの画面にはテトラ海賊団の一員もいたりして、テトラの出す(修行?)にリンクが挑戦する、といった内容なのかも(同時に公開されたイラストの中に、『タクト』でテトラと会話できる石も描かれている)。とにかく詳細は次号で!

Geist



←憑依する人物を見つけたところ。この女性は銃を持って戦うのか!?

FPS(1人称シューティング)のヒット作『Duke Nunken』などを制作したソフトハウス、Nspaceが制作している完全新作のFPSだ。主人公が様々な人間に憑依し、いろいろな姿になって戦うゲームなのだ。4人対戦も可能。任天堂も協力しており、ゲームのクオリティアップのためにがんばっているようだ。

ステージデビュー

昨年のE3でも出展されたタイトルがパワーアップして帰ってきた。その中の画面写真を見て大爆笑! ななんと、山内前社長や岩田社長、また『ピクミン』のキャラクターたちがいろんな演技を見せてくれているのだ。昨年も社長交代が発表された直後に山内・岩田・宮本の3氏が一緒にダンスしてたりしたんだけど…。ちなみに、これは64DDの『タレントスタジオ』が元で、自分で自由に人物や動きが作れるというもの。昨年は一緒にGBAで使うデジタルカメラ「ゲームアイ」も展示されていたので、きっと今回も触れることと思う。

↑「せんせ〜い」「はい山内くん!」みたいな会話も作れちゃうのかも(笑)

→等身大のピクミンって怖いなぁ…。隣にいる人、任天堂で見かけたような…

KONAMI2003 LINE-UP! 小島監督自ら新作発表

任天堂ハードで発表されたタイトルは『ぼくらの太陽』『メタルギアソリッドツインスネーク』『TMNT』など。注目はやはり『メタルギア』で、小島監督自ら内容をスピーチ。流された映像も任天堂発表会のものと若干違い、ポリゴンデモを担当する北岡龍平監督のコメントなどがプラスされた特別版だった。

↑『ぼくらの太陽』のゲーム内容がわかる特別アニメを上映

←発表会の壇上に上がる小島監督。『メタルギア』の映像が流れると会場は拍手の嵐!

ハミダシE3 任天堂の発表会の前日下見のためにハリウッドに行くと、プロデューサーのAさんYさんら、任天堂の関係者にバッタリ遭遇(プライベートタイムのため、イニシャルにしてます)。さすがに岩田社長や宮本さんには会えなかったけど。

GBアドバンスソフトにも新作が登場!

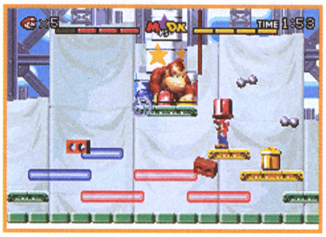
メトロイド ZERO MISSION

2月に発売されたばかりの『メトロイド』に、早くも新作が登場するようだ。今回はGBA版で、画面のイメージは『メトロイドフュージョン』と非常に近い。ただ、公開されたイラストを見ると、サムスのスーツが初代『メトロイド』に近いので、ひょっとしたら、賞金稼ぎであるサムスの、最初の仕事を描いたストーリーになるのかも。ちなみに、GC『メトロイドプライム』の続編も少し見ることができた。今度は見えない敵と戦う!?

➡『フュージョン』よりもグラフィックが格段とよくなった

➡タイトルが『ゼロミッション』というくらいだから…?

マリオandドンキーコング



↑どんなゲームなのかは、続報をお楽しみに。『ピクミン』のような仕掛けって…何だろう?

『メトロイド』もそうだったけど、このタイトルも発表会では登場せず、資料だけが公開された新作タイトル。画面を見るかぎりは、以前GBで発売された『ドンキーコングGB』のように、初代『ドンキーコング』をアレンジした内容なのかも。マリオの後ろに小さなマリオ(?)がついてくる『ピクミン』のような仕掛けもあるらしいぞ。

ニンドリ特派員メッセージ From U.S.A

みんな感動! がんばって取材レポートをお届け!!

●任天堂の流通発表会の会場の雰囲気に大感動! パーティではいろんな人に会えちゃうし。次号ではそのときの様子もたっぷりお届けするからお楽しみに〜! (サオヘン)

●初ロスの夜は、初バーガーを食らう! ジュースも食べ物も、とにかくデカいねぇ。その食べた店のウェイトレスもこりゃまた…。あ、E3の会場もね! (トランセル種市)

●1日2万歩、睡眠時間2時間というハードな取材日程をこなしてます。これもやせるため。スリムになった新かややんにご期待ください! (かややん)

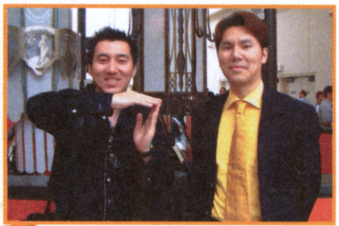
●これを書いてる時点でロス滞在2日目。一番の衝撃は、地下鉄に改札がないことだった。ゲームの方で、もっと衝撃的な体験が欲しいのぉ。(マッスル)

➡開場前日、着々と準備が進んでいる任天堂ブース

任天堂発表会で公開された タイトル一覧

GC	F-ZERO GX	任天堂
GC	Geist	任天堂
GC	The Legend of Zerda:Four Swords(ゼルダの伝説 4つの剣)	任天堂
GC	Star Fox2(スターフォックス)	任天堂
GC	1080:Avalanche	任天堂
GC	Pac-Man for Nintendo GameCube	任天堂
GC	ピクミン2	任天堂
GC	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	任天堂
GC	ポケモンコロシアム	任天堂
GC	Mario Kart:Double Dash!!(マリオカートGC)	任天堂
GC	メトロイドプライム2(?)	任天堂
GC	ワリオワールド	任天堂
GBA	Advance Wars 2:Black Hole Rising	任天堂
GBA	スーパーマリオアドバンス4	任天堂
GBA	Donkey Kong Country	任天堂
GBA	ポケモンピンボール ルビー・サファイア	任天堂
GBA	WarioWare Inc.:Mega Microgame$(メイドインワリオ)	任天堂
GC	NHL 2004	EA
GC	NCAA FOOTBALL 2004	EA
GC	NBA STREET Vol.2	EA
GC	Enter the Matrix	EA
GC	The Sims Bustin' Out	EA
GC	"The Lord of the Ring,The Return of the King"	EA
GC	James Bond 007: Everything or Nothing	EA
GC	Ster War Rogue Squadron III:Revel Strike	EA
GC	TIGER WOODS PGA TOUR 2004	EA
GC	NASCAR THUNDER 2004	EA
GC	Battlefield 1942: Secret Weapons of WWII	EA
GC	Harry Potter: Quidditch World Cup	EA
GC	FIFA SOCCER 2004	EA
GC	MADDEN NFL 2004	EA
GC	ビューティフル ジョー	カプコン
GC	resident evil 4(バイオハザード4)	カプコン
GC	P.N.03	カプコン
GC	Metal Gear Solid:The Twin Snakes	コナミ
GBA	Sword of Mana(新約 聖剣伝説)	スクウェア・エニックス
GBA	ファイナルファンタジー タクティクス アドバンス	スクウェア・エニックス
GC	ビリー・ハッチャー&ジャイアント エッグ	セガ
GC	ソウルキャリバーII	ナムコ
GC	The Hobbit The Prelude to the Lord of the Rings	Vivendi

E3の詳細は次号で!



次号ノ
にんどりハ
6月6日発売
デ〜ス。

ハミダシE3 (10ページからの続き)ところがドッコイ発表会後に開かれたパーティでは岩田社長や宮本さんが姿を見せたのだ! サオヘンは集まる人たちの間をかきわけ、両氏にベッタリ状態。ラブラブモード全開だったのでした。相変わらずのサオヘンの任天堂「愛」。「進め! 天任家族」を地で行っちゃってます(笑)

TOKYO発 完全独占レポート

Eる3速報!

ニンドリE3留守番取材班が総力を結集 ここでしか読めないローカル情報をお届け!!

Eる3とは? (い留守りー) この時期、ゲーム業界の話題は日本を離れロスのE3に集中。ちょっと待て、何でわざわざロスでやるんだ!? というかスクープは身近にあるもんだ! という信念のもとニンドリ留守番チーム、通称Eる3が、その意地(とヒガミ)をバネに、本家E3を脅かすローカル情報を発信する画期的な企画なのだ!

⬆毎年E3と同時期に開催されている江戸の華、神田祭。5月11日(日)は秋葉原の電 脳街をお神輿が練り歩き、生粋のゲーマーたちも足を留めて見入っていたぞ

➡E3開催時期と息を合わせたように、春の交通安全週間がスタート。ピーポくんも熱心に交通安全をアピール!!

検証 今度のカブトは実物大!!

MTO『ぼくのカブト・クワガタ』発表

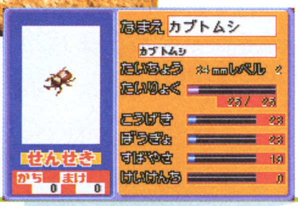
写真では見づらいけれど本当に原寸大だった!!（本物と比較実験で判明）

MTOから、世界各地のカブトムシ45種とクワガタ55種が登場する『みんなの飼育シリーズ② ぼくのカブト・クワガタ』が発表された。今回の最大の特徴は、虫の原寸大表示。疑い深いEる3チームは、本物との極秘比較実験を行ったのだ!!

コーカサスオオカブト

⬆この個体は体長11センチくらいある。迫力!!

⬅採集した虫を本格的に飼育して楽しめる



➡えさや道具を与えれば強く育つ。通信で対戦させることも可能だ

⬆捕まえた虫はこんな風に実写で見ることができるのだ

キバナガノコギリクワガタ

⬅恐る恐る原寸大画面とくらべたところ、ご覧の通り大きさはほぼ同じ! 実験は大成功!?

専門家に聞く (有)むし社 飯塚和彦さん

今回の実験に本物の虫を提供して頂いたのは、(有)むし社さん。いまの時期でも南国からたくさんの種類のカブト・クワガタの輸入販売を行っている。クワガタに指を挟まれたことは? との問いには「たまに挟まれます。相当痛いです(笑)」とのこと。「本物は育てるのに時間がかかりますから、ゲームは手軽にできるところがいいですね。もちろん本物の良さもありますから、ゲームで親しんだら、ぜひ本物にチャレンジしてほしいですね」と語ってくれた。

⬅世界で一番美しいと言われるニジイロクワガタを手に。「奥さんをごまかすために買われる方も多いですよ」とのこと

イベント ニンドリカンファレンス&パーティを全世界にネット配信

気分はもうハリウッド。コダックシアター級の感動をE3に行かずして満喫

【日本時間14日午前11時】E3に行ったサオヘンたちが締め切りに追われ必死に原稿を書きまくっている頃、ここ東京・麹町のニンドリ編集部では、ひととおりの編集作業を終えた編集部員たちによる、ささやかな宴が催された。

時を同じくしてロスのルネッサンスハリウッドホテルで行われたというNintendoパーティにはその規模においてわずかに及ばなかったものの、いまや世界遺産に指定のウワサもあるバーチャルボーイ(以下VB)の試遊台を囲んでのこのパーティの模様は、Nindori.COMのカメラを通じて全世界に配信されたのだ。

➡正装し優雅なひとときを楽しむ編集部員たち。飲食もVBもやはりスタンディングスタイルだ

⬅ほろ酔い気分で遊ぶVBの臨場感は、ハリウッドのコダックシアタークラス

 ©2003 MTO Inc.

インタビュー GAMESマーヤ　知られざる人気の秘密

下町・葛西のアットホームなカリスマゲームショップを直撃

←葛西駅から程近い場所にあるお店。くわしい場所は毎月新聞を見てね

今回の毎月新聞で紹介したGAMESマーヤさんは、東京の下町・葛西という場所柄のせいかアットホームな雰囲気。地元のゲームファンだけでなく、著名なクリエイターも多く訪れる、隠れた人気店なのだ。今回はその不思議な魅力に迫っていく。

―― ゲームショップを始めたきっかけは？

秋谷店長（以下店長）　うちはもともとオモチャ屋だったんですよ。でも最初はお店が15坪しかなくて、とてもとても。ちょうどそのときにファミコンが出まして、ファミコンってとても小さいから、棚1つで商売できてしまうんですね。そしてその棚1つで9割の売り上げが出てしまっていたんです。そこからだんだんといまのお店の形になっていったんですよ。

―― ゲーム大会やイベントを多く開かれているみたいですね。

店長　大会にかぎらず、なんでもかんでもイベント的なものを、という風に考えたんですね。たとえば、子供たちを呼ぶために、子供たち専用のスタンプを作ったんです。小学校～中学三年生までのスタンプ。

その子たちには毎日とりあえず来れば1回スタンプをあげたの。イベントに参加すれば2個、買い物すれば3個。そうしたら子供たちは一生懸命集めて、一等賞の子なんかは1年間のうち340～350日来てくれたの。一等取ったら好きなソフトを何でも持っていっていいよって言ったから（笑）。

↑代表取締役の秋谷実さん（左）と店長の秋谷久子さん（右）。ご夫婦でお店を経営されているのだ

↓店内は一面ゲームがぎっしり。お客さんが絶えないのだ

↓イベントの開催予定がズラリと並んでいる

↑クリエイターのサインもいっぱい!!

―― なるほど（笑）。

店長　そうするとその子供たちは、必死になってがんばってきてくれるの。その子は正直あんまり買わない子なんだけど、足で稼ぐ子なんですよね。でもその子は買わないんだけど、悪いと思って友達を連れてきてくれたり、友達の代わりにうちに買いに来てくれたりするんですよ(笑)。ポイントが欲しくて。

―― 嬉しいことですね。

店長　そんなふうに、何度もお店に来てくれている間に、うちの本当に大事なお客様になるんですよ。やっぱり、そういうことやらないといけないんだっていうのがすごくわかりましたね。地道なことをやらないとだめなんですよ。デジタルの物売ってるくせに、やってることは本当にアナログで（笑）。今はスタンプはお休みしている状態ですけど、また違うことを考えています。

―― 子供は夜6時までと決められているのはなぜですか？

店長　そうそう、遊ぶ時間は6時までって。それ以降は大人の時間にしてあるんで、子供たちはパーっと帰りますよ（笑）。もう言いますからね「はーい6時だよ、帰ってね～」って（笑）。その後は、大人が自由に遊べるようにしておきたいの。うちは結構そこらへんはきびしいですね。

―― なんだか本当のお母さんのようですね。

店長　そうですね。ほんと、時には母親のように。もう口応えとか、約束守らなかったら怒りますし。予約して買えないのはいいけど、キャンセルするとか連絡をしなさいとか。それってとっても迷惑なんだよって、私、パンパンパンって言うんで（笑）。まぁ怒ってもその時だけですもん。

―― いまロスでE3が開催されていますが、それについてどう思われますか？

店長　うーん、なんでもかんでもE3で発表するっていうことがあるじゃないですか。それがちょっと私たち日本から発信できるものがほしいというのはありますね。日本のメーカーだし、まず日本からっていうのも順序じゃないかなって。やっぱりお客様に、私たちの口から伝えてあげたいんです。「今度こんなゲームが出るんだよ！」って。お客様の感動って、すぐその場でわかるんですよ。

―― 気持ちを感じるってことは、何でも大事なことですよね。

店長　だからそういうことって、絶対直接伝えたいですね。でも最近は、インターネットなんかで先に出ちゃうことも多いですよね、情報が。それをお客様に先に言われちゃうことほど、くやしいっていうか、恥ずかしいことはないですよ。E3もある種ショウだっていうのはわかるけれど、もうちょっと何かいい手立てはないのかなぁとは思いますよ。

と、当初の30分のインタビューのはずが、お話がはずんで2時間のボリュームになってしまいました。今回載せられなかったお話は、また別の機会に…。

スクープ ケロケロキング、実体は猿楽庁に生息していた

E3で出展中のはずの『ケロケロキングDX』が猿の群れに混じって･･･

バンダイから発表されたキューブ版『ケロケロキングDX』は、この記事を書いている頃はE3で華々しくお披露目中。我々Eるるチームは、その姿を拝むことすら許されず…。のはずが、東京・渋谷のゲームソフトチューニングを行う「猿楽庁」で目撃したというタレコミ情報が飛び込んできた。さっそく現場にかけつけた取材班がそこで見たものは…!?

←猿楽庁のシンボルの猿たちに混じって謎のカエルが1匹。もしや彼が噂のケロケロキング君!?　猿楽庁の方にお話を伺ったところ、キューブ版の発売に、猿楽庁が一役買っているとのこと

←猿＝去るとカエル＝帰る…、何かの謎解き!?（考えすぎ）

スクープ セガ『バーニングレンジャー』GBAでBGMだけ復活!!

今回のE3で気をはくソニックチーム。そのサターン時代の名作『バーニングレンジャー』がGBAでＢＧＭだけ復活することが、中裕司さんへのインタビューで明らかになった。くわしくはP117からの記事を見てね!!

←復活のカギを握るのは、この『ソニック ピンボール パーティー』にあるらしい!!

調査 最後のGBソフトはどれ？

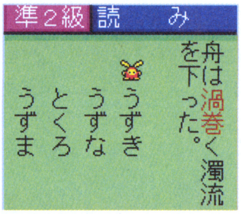
発売から14年目、最後のタイトルをめぐり4社が激突!?

E3の新作ラッシュとは対照的に、いま密かな話題を呼んでいるのが「最後のGBソフトの座」争い。現在カレンダーに挙がっている4タイトルの状況を調査してみた。

漢字BOY3
Jウイング

6月5日発売決定！

発売日がちょっと遅れたものの確実に発売される。ラストを狙ってますか？　との問いに「たまたまでしょ」と余裕の構え。他のソフトが出なければ可能性はある!?



⬆シリーズ3作目。ゲーム的な要素は薄い教育ソフトだ

ドラえもんのスタディボーイ かんじよみかきマスター
エポック社

現在未定だが…

エポック社に確認。「弊社は販売元のため開発はノータッチです。そのため開発状況はお答えできませんが、ソフトが完成した時点で、発売日について正式にご案内できると思います」とのことだ。

⬆ドラえもんと楽しく漢字が学べる作り

カービィファミリー ジャガーミシン刺しゅうソフト
ジャガー

いまのところ未定

ジャガーに問い合わせたところ、現状では本当に「未定」としか言えないとのこと。発売中止ではないものの、編集部としては一時的にカレンダーから外すことに。

こぐるぐるぐる ～ぐるぐるとなかよし～
スティング

スティングとしては未定とのこと。じつはこのタイトルはロッピーの新作書き換えであったものだが、サービス終了のため入手困難。できれば発売してほしいが…。

⬆ぐるぐるという生き物と遊ぶアドベンチャーだ

編集部の鋭い読み

現在具体的に発売日が出ているのは『漢字BOY3』のみ。ほかのソフトは未定だが、『ドラえもん～』は微妙。というのは、「漢字検定」とのリンクがカギを握ると思われるから。この試験は年に3回あり、今回「漢字BOY3」は第1回の6月に合わせている。次の試験は10月。『ドラえもん～』がここに合わせてくるのでは、と編集部は予想しているが…？

インタビュー ゲーム王はアスミックの社員だった！

TVチャンピオンゲーム王に直撃インタビュー

いろんな分野のスペシャリストたちが腕や知識を競う人気番組「TVチャンピオン」を知っているだろうか。そのTVゲーム王の座に輝いたのが、アスミック・エース エンタテインメントのメディア事業本部に務める和田俊輔さんだ。

—— 和田さんのゲームの知識はどうやって養ったんですか？

和田さん（以下和田）　ゲーム歴はもう25～6年なんですけど、もともとのめり込む性格だったし、昔のことをよく覚えてるんですよ。

—— 普通忘れることを覚えてるってことなんでしょうかね？

和田　そういうことはよくありますね。なんだお前、年齢詐称してるんじゃないかって（笑）。

—— 好きなゲームは何ですか？

和田　難しいですけれど、昔よくやったのはディスク版のメトロイドですね。2時間でクリアすればいいものを、最短で40分でクリアしたこともありますよ。

—— 番組に出てよかったことって何ですか？

和田　う～ん…これと言っていいことはないですねぇ（笑）。

—— そんなことは（笑）。営業トークがはずむとかあるでしょ？

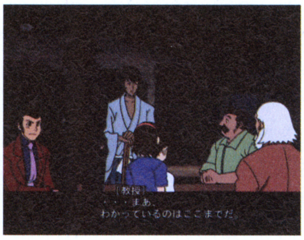
和田　最初はTVに出て顔が売れることで、営業先なんかでスムーズな関係になれるかなとか思ってたんですけど。…誰も見てないんですよね、この業界の人は（涙）。

—— なるほど。確かに平日の夜7時半に家にいる業界人なんて滅多にいなそうですからね。

和田　それどころか、和田さんってそんなにオタクだったの!?　って不審な目で見られたりとか。意外といいことは少ないですよ（笑）。

⬅看板タイトル『ドカポンDX』の前で。出場ゼッケンのサインは田中義剛さんと松本明子さんのもの

⬆E3には2度行ったものの、2度とも英語で失敗。今年は留守番だがしっかり英語力をつけてからまた行きたいとのこと

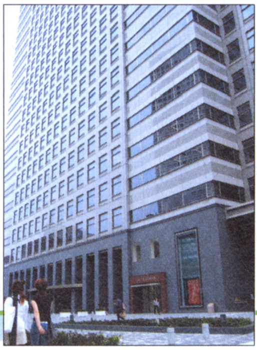


⬆GCの次回作『ルパン三世　海に消えた秘宝』。「オリジナル声優さんのフルボイスと、映画のような映像がすごいんです」と和田さん

調査 スクウェア・エニックスの新本社(の入るビル)を激撮!!

1000人規模の大引越しをひかえ、嵐の前の静けさ

現在2つの本社があるスクウェア・エニックス。じつはこの夏、一緒にひとつの場所に移転することが決まっている。これから取材に行くこともあるだろう、ということで、Eる3チームが社員のみなさんより一足先に下見に行ってきたのだ。



➡これがそのビル!!　と言いたいところだけど、巨大すぎて全景が入らない!!　複数のフロアに入るとのこと

2つがひとつに！

⬅旧スクウェア本社のあった目黒のアルコタワー

➡旧エニックスは緑が印象的な自社ビルだった

プレゼント (有)むし社で販売中のクワガタキーホルダーを3名に

Eる3記念に右のキーホルダーを3名に。欲しい人はP164のあて先で「Eる3」係まで。

⬅むし社は中野駅から徒歩1分。営業時間は11:00～21:00　☎03-3383-1461

©モンキー・パンチ/TMS・NTV (C)2002 Asmik Ace Entertainment Inc. ©2003 J・WING　監修 財団法人日本漢字能力検定協会　©藤子プロ・小学館・テレビ朝日　©2002 STING All Right Reserved.

企画 各ゲームメーカー留守番さんが語る「E3より・・・」

E3開催中も日本でバリバリ働く広報さんの本音がここにある!?

今回E3には行かず、我々Eる3と志を共にする(?)、会社の留守を守る広報さんたちに、下の2つの質問をしてみました。

Q1 いまE3より気になること、また大事なことを教えてください。個人的なことでも結構です。

Q2 E3期間中はどのように過ごされますか?

(以下メーカー名50音順)

●カプコン　あぜりんこさん

A1 同じ宣伝チームのチョーヤン君（仮名）の合コンの結果

➡合コンの結果は次号カプコマニアで報告される予定!?

A2 上司がE3で居ない間に海や山に行ったり、ウィンドウショッピングや映画鑑賞、バーベキューなど毎日楽しく過ごしています♪

●セガ　清野さん

A1 健康。

A2 E3に合わせてネタは出し尽くし→媒体さんからの問い合わせも減る→残業 しないで帰れる！　と言いつつ、「この隙に」なーんて、6月発売のタイトルの仕込みをしちゃったり（苦笑）6月にも新ネタをお届けできますので乞うご期待！　電話の本数が減るので、いつもよりゆとりを持って仕事できます。で、その後の時間も有意義に使う、と。人として、人らしく生きたい（ゲームはほどほどに）。

●トミー　SSマウンテンさん

A1 新製品「マイクロアクア」のデバック作業

➡本物の熱帯魚のような動きをするという不思議なアクアリウム、マイクロアクア

A2 E3視察ツアーに参加できず、泣く泣く国内にとどまっている我々は間もなく発売になる新製品「マイクロアクア」のデバックを行っております。このデバックは過酷で、12時間交代でまばたきすらできないくらい水槽の中の魚の泳ぎを凝視し続けなければならない…。「世の人々に愛されるかわいい泳ぎをしているか？」「水面に浮いたりしないか？？？」などなどチェックする項目は多岐に渡り、意識はモーロー…。E3視察に行っているメンバーたちには是非、「眼にやさしいゲーム」が出展されてないかチェックしてもらいたい、と思っています。

●ナムコ　バルカン　佐藤さん

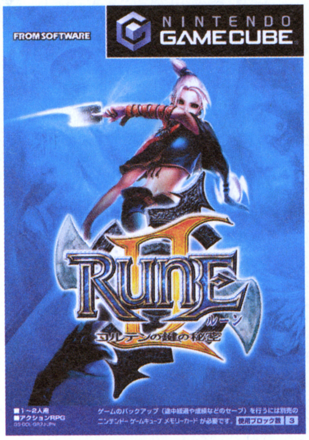
A1『ことばのパズル　もじぴったん　アドバンス』にハチエモンステージが収録されていたり。(PS2版にも収録）ハチエモンのゲーム化の記事を見てどのくらいの人がニヤリとしてくれたのか気になって夜も眠れません。

⬆関西テレビのキャラクター、ハチエモン。その魅力をもっと多くの人に知って欲しい！そんな思いからこのゲーム化が実現したとのこと。くわしくは次号で!!

A2 ハチアイル（ハチエモン達が暮らす島）にバカンスへ…行っている自分を夢見ながら通常業務。

●フロム・ソフトウェア　某誌で捨て身の広報活動が話題の来栖さん

A1『RUNE II～コルテンの鍵の秘密～』発売日が迫っていることです!!　それと上司の誕生日祝いが目前なので、そのネタをいろいろ思案中です。



⬆前号の体験版を遊んだら今度はこの本編!!

A2 ポスターを社内中に貼り、「RUNE II～コルテンの鍵の秘密～」一色にし、発売日に向けてますますプロモーションに力を入れています！

●(株)ポケモン　宣伝部　近藤さん

A1 まず、E3に出張されている関係者皆さんの健康です。トランセルさん、大丈夫ですか？　E3以外では、発売間近のポケモンボックスのことです。ルビー・サファイアのお役立ちソフト、皆さん是非使ってみト下さい！

A2 E3の情報をチェックしながら、いつも通り仕事をします。今回発表させて頂いた通り、これからポケモンの新作はたくさんありますので、それらの準備に気合を入れていることです！

●マーベラス インタラクティブ　おぐらさん

A1 かなり個人的な身の回りのことタイトル【おれ流・E3】それは先週の日曜に起こりました。最近引越しをして「うかれモード」になっていた私は、その勢いもあって新品のサイドボードを購入したんです。そして配送の当日…"ガタン！" "ガガガ！"…「ん？」と思った私は配送を確認するためドアを開けて外に出ると…「おめーなーコレ」殺意ってこういう時に湧くんですね。そのおっちゃんは、サイドボードを階段&通路と、転がして持ってくるではないですか！　…おい、おっちゃん！【訴えてやる！】たぶん…。

A2 ⬆サイドボードの交換配送待ち。

「E3」と「Eる3」は表裏一体。活躍のチャンスは年に一度、E3の開催期間だけなのだ。それではまた来年!!（でも来年はE3に行きたいなぁ）

新情報 ほぼ日刊イトイ新聞でどせいさんTシャツを販売開始

ほぼ日刊イトイ新聞が、ニンドリでもおなじみの京都「THE KING OF GAMES」とのコラボ企画として、どせいさんTシャツの販売を開始。

➡ホームページアドレスはhttp://www.1101.com/home.html

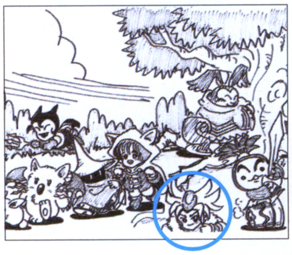
急募 『RUNE II』イラコン締め切り間近です!!

本誌89、90号で募集した『RUNE II』のイラストコンテストに、5月23日の締め切りを控え続々と力作が到着中。結果発表は次号にて!!

➡締め切りは5月23日消印有効。忘れてた人はいますぐ描いて出せば間に合うかもしれない!?

スクープ 『新約　聖剣伝説』に『3』のケヴィンが出るのか!?

本誌89号の『新約聖剣』石井プロデューサーからの直筆色紙に、『3』の主人公の一人ケヴィンらしきキャラがいるとの未確認情報アリ。



➡○で囲んだキャラがそう。雰囲気が似てるよね？　近いうち明らかになるのか!?

Nintendo DREAM Monthly½ News
毎月新聞TURBO ターボ

今回のアイドリング

とある折り込みチラシが届きました。こ、これは…。どんな伝説が始まるのかワクワクしちゃう広告ですね（笑）。　**（新潟県／黒崎秀さん）**

●はみだしNEWS● 任天堂では旧型カードeリーダーのユーザーに対し、新型への交換ができるキャンペーンを行う。旧型と1500円（『どうぶつの森e+』付属で3500円）で交換できるとのことだが、交換の方法は未定。次号でお伝えするぞ。

TOP NEWS

GCや複数のGBAに繋がるNewタイプ！
カードeリーダー+の可能性を探る

『どうぶつの森e+』と同時に発表されたカードeリーダー+。これはGBアドバンス（GBアドバンスSPでもOK）に接続して、カードに記録されたデータを読みとるためのハードだ。前機種からの変更点が非常にツボを得ていて、魅力がグーンとアップしたハードに仕上がっている。今回はカードeリーダー+の新機能を中心に紹介すると共に、このハードがあるとどんな遊びができるのか、そのへんの可能性を検証してみたい。

カードeリーダー+
6月27日発売　価格：4800円
（GCソフト『どうぶつの森e+』との同梱版も6800円で同時発売）

⬅カードeリーダー+になって新しくなったロゴマーク

GBA同士を繋げてなにができる？
GBAソフトに追加データを送信できるかも!?

カードeリーダー+を接続したGBAが、通信ケーブルを使って他のGBAとも繋がる。このことで、ハードと同じ6月27日に発売される「ポケモンバトルカードe+」では、『ポケモン ルビー・サファイア』をセットしたGBAと繋ぐことでカードのデータをカートリッジに送ることができるのだ（詳しくは41ページで）。今後、データ保存用の領域を用意したゲームが登場すれば、カードによって次々に新しいデータを追加することも可能になるのだ。

⬆カードeリーダー+の先端には、GBA本体と同じ拡張端子が備わっていて、GBA専用通信ケーブルやGBAケーブルを接続することができるのだ

eアプリの多人数プレイもできる？

カードeのデータが他のGBAにも転送できるということは、ワンカートリッジプレイのような遊びも可能になるのでは？と思う。たとえば『メイド イン ワリオ』のプチゲームをカードe化して多人数対応にすれば面白そう！ プチゲームの種類もほぼ無限大に増やせるというのも魅力。

GCに繋げてなにができる？
連動ソフトにプラスαの仕掛けが可能に？

➡GBA・SPに接続したカードeリーダー+を、GBAケーブルを使ってGCと繋いだ図。いろんな製品が必要だけど、繋いだ後はいたってシンプルだ

カードeリーダー+と同梱で発売されるのが、なぜGCソフト『どうぶつの森e+』なのかというと、きっと昨年発売された「どうぶつの森カードe」の成功のためだと思われる。一時売切れ状態が続くほどヒットしたカードだったが、GCとの連動は「あいことば」というパスワードを手で入力する不便さがあった。それが、GCと直接繋ぐことができるカードeリーダー+なら「あいことば」のデータを転送するだけなのだから簡単だ。こんな感じで、カードのデータをGCに送ることによって遊びの幅が広がるのだ。

まだまだあるのだ おNEWなポイント

●メモリー容量が2倍になった！

前機種では、本体に記憶できるカードのデータ量は512Kビットだったが、今回は倍の1メガビットまで可能になった。このことで、より複雑なゲームなどもカードeで供給することができるようになったのだ。これに合わせ、一度に読み込めるeコード（カードeに印刷されているデータのバーコード）が12本までとなった。

●データ保存機能がついた！

一度カードeを読み込むと、GBAの電源を落としてもデータが残り、再び電源を入れればすぐにゲームが遊べるようになった。ただし、同時に複数のゲームを保存することはできない。また、データ保存機能に対応していないカードeでは保存できない。

GCソフトの追加シナリオを配布できるかも？

『どうぶつの森カードe』のあいことばは、あらかじめGCソフトの中にあるデータを引き出すためのパスワードにすぎなかった。だが、今までより大容量のデータが扱えるカードeリーダー+であれば、たとえば新しい家具や住人のデータ自体を追加する、といったことも可能になりそう。また、『ファンタシースターオンライン』ではネットワークを繋がないと遊べなかったオンラインクエストなども、カードeで配布できると思うのだが…。

©2001-2003Nintendo/Creatures Inc./HAL Laboratory,Inc.　©OLYMPUS OPTICAL CO.,LTD.

ニュース

任天堂、カードeリーダー+対応の「マリオパーティカードe」などを発表

任天堂は、カードeリーダー+の発表と同時に、対応するカードeとして「マリオパーティカードe」を発表した（発売日、価格は未定）。詳しい遊び方などの情報はまだ明らかになっていないが、公開されたカードなどを見ると、どうやらトレーディングカードのような買い足していくものではなく、トランプのような1組のカードセットで遊ぶような感じのものと思われる。カードeリーダー+とどのように繋がっていくのかも不明な点が多い。GBAで読み込んだミニゲームが、カードゲームのほうにも影響する、なんて仕掛けがあるのかもしれない。今後の続報に期待してほしい。

←GC版を思わせるロゴ。文字の中に見える薄いマーク、見えるかな？

←専用のマットにカードを置いてゲームをするみたい。これを見る限り、4人で遊べるようだ

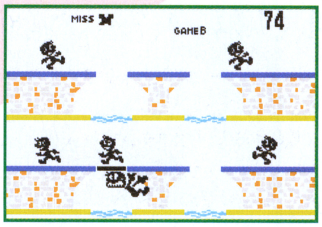
◆今後、ラインナップは増えるのか!?◆

前機種のときには、予定されていたカードeがなかなか発売されず、ラインナップが充実しなかった苦い経験がある。しかし、カードeリーダー+はGCやGBAと繋がることで、遊び方がかなり広がると思われる。この仕掛けを利用した新しいアイディアが続々と登場してくるだろう。それから、ファミコンソフトをカードeで発売、という可能性はないだろうか？　アメリカではすでに13種類も発売されているので、日本でもぜひ発売してほしい！

↑カードeを紹介している任天堂オブアメリカのサイト。『アーバンチャンピオン』がGBAで遊べるのだ！

「ゲーム&ウォッチ」「どうぶつの森」など対応するカードも続々登場

ハードの発売と同時に登場する「どうぶつの森カードe+」（24ページ参照）「ポケモンバトルカードe+」（134ページ参照）の他に、往年の名作がGBAで遊べる「ゲーム&ウォッチカードe」の発売も控えているぞ。また、今後発売される任天堂タイトルの中で、カードeリーダー+対応を前提にした作品も用意されているのだ。



↑『マンホール』もカードeで遊べる。以前トイザらスで配布したバージョンより進化してるかも？

新製品

充電+ヘッドホンが同時に使えるGBA-SP専用充電ホルダーSP発売

キーズファクトリーは、4月25日にGBA-SP専用アクセサリー「充電ホルダーSP」を発売した。価格は1880円（税別）。充電ホルダーSPをGBAにセットすることで、普段は同時に繋ぐことができない充電アダプターと音声出力の両方を同時に接続することができるのだ。室内で電池切れを気にすることなく、ステレオサウンドを楽しめるぞ。

↑アダプターとヘッドホンが同時に接続できるのだ。重さも61グラムと気にならない

→GBA-SPとの接続も簡単で、しかもカッチリ収まるぞ

新製品

『どうぶつの森e+』に対応したSDカードアダプタ7月18日発売

任天堂は、デジカメなどで使われている大容量の外部記憶メディア「SDメモリーカード」とゲームキューブを接続させる「SDカードアダプタ」を7月18日に発売する。価格は未定。SDメモリーカードは、メモリーカード251の8倍の容量を持つ16メガバイトから200倍以上の512メガバイトという大容量を持っている。対応ソフト第1弾の『どうぶつの森+』では、お気に入りの場面を写真として保存したり、パソコンを介して村のデータをそっくりメールで送ることができるのだ（詳しくは24ページ参照）。

←最初に発表されたデザインから変更され、アダプタの横面からSDメモリーカードを挿入するようになった

大容量のSDメモリーカード、今後の使い道は？

近い将来のことを想像するなら、『マリオカートGC』などレースゲームのゴーストデータなどを大量に保存できるメリットがある（今までのセーブデータをSDに移動できるかは不明）。遊び方を変えるような使い道としては、『ファンタシースターオンライン』のようなオンラインゲームでは、ゲームのバランスや新アイテムの追加など、いわゆるバージョンアップが可能になるだろう。ハードディスクのような隠れてしまうものより、こちらのほうが家庭用には似合うと思うのだがどうか？　あとは、大容量のSDメモリーカードがさらに買い求めやすい価格になることを祈りたい（16メガは2000円程度だが、512メガでは3万5000円ほどになる）。

●はみだしNEWS●「月刊任天堂5月号」で『ファミリースタジアム2003』を最後まで遊ぶと、パスワードが表示される。これをナムコホームページで入力すると、豪華なプレゼントがもらえるぞ。詳しくはhttp://www.namco.co.jp

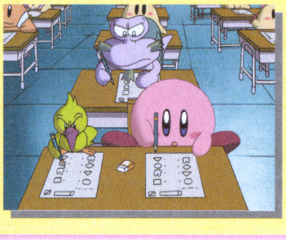
●はみだしNEWS● コーエーの『アンジェリーク』『遙かなる時空の中で』などに出演した声優さんたちのライブショウ「ネオロマンス・フェスタ5」が6月29日から大阪と横浜で開催される。詳しくは下記サイトまで。http://www.gamecity.ne.jp/

アニメ 星のカービィ 今週の見どころ

毎週土曜日朝7:30から
CBC/TBS系にて放送中

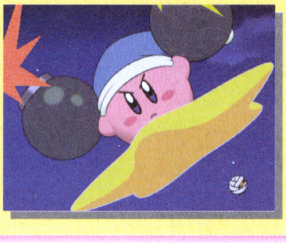
5/24放送 第83話 魔獣教師3

3度目の正直!? 懲りもせずデデデ大王はまたまた学校キットを注文する。それにあろうことか「こんどはマジメに勉強するから先生はいらん、学校だけでよいぞい！」と言い出す始末。ホントかね？ そんな折、教職を求めて旅をしているチップ先生がププビレッジに現れる。なんともタイミングの良い登場だが…怪しい。しかし、このチップ先生は本当にいい先生だったのだ。自分をひいきして欲しいデデデは、代わりの先生を注文する。



5/31放送 第84話 キュリオ氏の秘宝？

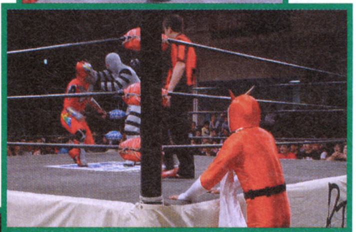
さいきん、キュリオ氏の怪しい行動が目立つようになった。彼は掘り出したものを部屋に運び込み、何やら熱心に研究を続けているようなのだ。悪魔にとりつかれた様に変貌したキュリオ氏が蘇らせたのは、魔獣マンビーズだった…。一説によれば「マンビーズは幸せの魔獣。掘り出せば地中に眠る宝を見つけ出してくれるという。掘った者は必ず幸福になる」らしいのだが…。実はとんでもない奴だったのだ!!



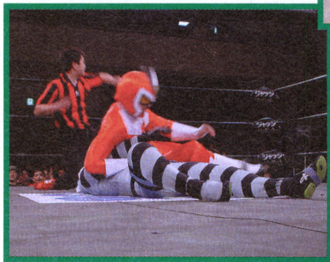
ニュース ビューティフル ジョーがプロレス界に参戦!? ナゾの覆面レスラーがリング上で大暴れ

現実のプロレスの試合に、あの「ビューティフル ジョー」が登場！ 5月4日後楽園ホールで行われた、プロレス団体DDTの興行で、DDTのヒーロー選手と正義のタッグを組んだジョーは、ゲーム中にも登場するザコ敵・ショッカーと、各団体を荒らしまくる悪のレスラー・バイオモンスターD.N.Aと戦った。試合はD.N.Aのパワーの前に苦戦するも、正義のコンビネーションで敵を分断！最後はジョーのムーンサルトプレスでショッカーを葬った。正義は勝つ!!

←試合開始直後にバイオモンスターD.N.Aにつかまったジョー。早くもピンチか!?



↑タッグ相手のヒーローがショッカーに捕まった！リングサイドから見つめるジョー

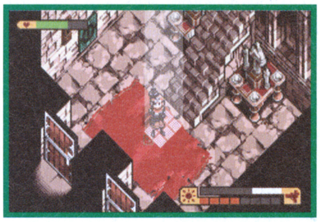


↑熱い攻防の果てにジョーのムーンサルトプレスが炸裂！ショッカーを葬った

→ゲームさながらに勝利のポーズ！ 次は5月29日のZERO-ONE（後楽園ホール）に参戦だ

イベント 『ボクらの太陽』の体験イベント開催！ キャラバントラックが全国をまわる

太陽光線を感知する特殊なセンサーが内蔵されているソフト『ボクタイ』の体験イベントが、お台場のパレットタウンで行われた。当日は天気にも恵まれ、多くの子供達でにぎわった。センサーを太陽に向けることで有利にゲームを進めることができるため、体験ユーザーは太陽の方角を向いてプレイしていたぞ。



↑太陽パワーを銃にチャージして戦う、主人公のジャンゴ。太陽光を感知して、ゲームの中の光量も変化するという新しいゲームだ

←試遊台をつんだキャラバントラック。先着順で「ボクタイ」キャップももらえる！

←新感覚のゲームだけに、遊び始めると熱中してしまう子供達が続出したのだ

→太陽パワーを得るために、太陽の方向を向いてプレイする子供たち。表情は真剣だね

コナミキャラバン開催予定

- ●5月24、25日…………大阪 万博公園エキスポランド
- ●5月31日、6月1日……静岡 ザザシティハママツ
- ●6月7、8日…………福岡 天神イズムスクウェア

イベント 『キャッスルヴァニア』発売記念イベントにIGAさん&小島文美さんが登場！

GBAソフト『キャッスルヴァニア 暁月の円舞曲』の発売を記念して、5月9日に秋葉原で記念イベントが開催された。今作でプロデューサーを勤めたIGAさんと、イラストを担当している小島文美さんが午後から各ショップを巡り、ソフトを予約購入した人に直筆のサインと特典グッズをプレゼントしていたぞ。サインをもらった人の数は実に500人を越えたとのこと。最後の場所となったアソビットシティだけで80人以上が列を作っていたのだ。

←アソビットシティの他、秋葉原のゲームショップ6店を回り、予約してソフトを買った人たちにサインを配っていた

↑IGAさんは、今作でシリーズ4作めのプロデュースを担当している。シリーズはまだまだ続く？

↑美麗なイラストで多くのファンを持つ小島文美さん。ファンからいろいろな声援が贈られていた

©Nintendo/HAL Laboratory, Inc. ©Nintendo/HAL Laboratory, Inc.・CBC

マリオクラブおすすめソフト

●マリオクラブとは？
任天堂の中にある、ゲームを評価する機関。独自の基準で行った評価が高かった場合、そのソフトを「おすすめソフト」として全国の小売店などに紹介する。また、任天堂ソフトのチューニングも行っている。

RUNE II ～コルテンの鍵の秘密～

ゲームキューブ／フロム・ソフトウェア／アクションRPG

前号の体験版が好評だった『RUNE II』が堂々のマリオクラブおすすめに選ばれた。評価の中で一番に挙げられているのが「カードを使用して戦闘、仕掛けの解除を行うゲームシステムに面白味、独自性がある」ということ。やはりオリジナリティがあって尚かつ遊びやすいシステムが高評価のようだ。「カードの内容が多彩」「デッキの編集や新たなコンボの発見」「経験値によるクラスチェンジ」などの要素も面白い点として紹介されているほか、今回から採用された数々の新要素もゲームのパワーアップに貢献しているようだ。

➡デッキの戦略性とRPGのドラマチックな展開を合わせ持つ新感覚の作品なのだ

『ギフトピア』の発売日に西健一さんが来店！ ゲームズマーヤ葛西店にてみずから販売員に!!

イベント

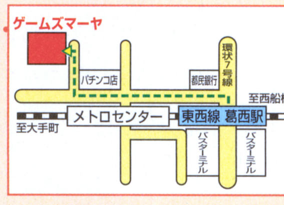
4月25日にGCソフト『ギフトピア』が発売されたその日、ゲームのディレクターを勤めたスキップの西健一さんは、千葉にあるゲームショップ「ゲームズマーヤ葛西店」にいた。西さんはお店のエプロンを借り、店の入口で『ギフトピア』を大アピール！ 購入した人にはもれなくその場でサインをプレゼントするサービスもしていたのだ。取材で居合わせたサオヘンとかややんも、自分のソフトにちゃっかりサインをもらっちゃいました。読者さんにもゲームにサインしてもらったので、欲しい人は今号の読者プレゼントを見てね。

⬅購入者に笑顔でサインを渡す西さん。全員とガッチリ握手していたのだ

⬆編集部用にはディスクにサインを。そのおかげか、約1週間どっぷり遊んじゃいました

ゲームズマーヤ葛西店はイイお店だ！

今回西さんが訪れたお店はゲーム業界人の間でも有名なお店で、独自のイベントや開発者へのインタビューなども行っている。なにより、今回の取材中に「恐いゲームが欲しいんだけど…」と迷っているお客さんに、店員さんが的確にアドバイスしている姿が印象的でした。



http://www.gamesmaya.com/

⬇お店の外観がこんな感じ。ゲームの品揃えも豊富なのだ

英インフォグラムが社名をアタリに変更 世界ブランドへ

ニュース

GCで『ゴジラ』『斑鳩』などを発売しているアタリは、ここ数年イギリスのメーカー、インフォグラム社のブランドとして使われてきた。今回インフォグラムは会社名をアタリにすることを決め、名前を統一することとなったのだ。日本法人であるインフォグラムジャパンもアタリの名前を冠した名称に変更する予定とのこと（時期は未定）。アタリといえば、ファミコンが発売される以前にゲーム機を販売、空前のヒットを記録した会社の名前で、世界的に知名度がある。今回の名前の統一で、アメリカや日本を含む世界的なメーカーというイメージの定着を図っているようだ。

INFOGRAMES ➡ ATARI

みすずリンクのNews DREAM

by 美鈴 秋

ライバル?!

セガ、サミーとの合併を見送り ナムコもセガとの合併話を撤回へ

ニュース

前号もお伝えしたセガの合併劇が、とりあえずの結末を迎えた。セガはサミーでもナムコでもなく、単独で会社を存続することになったのだ。前号からの続きを追うと、まずナムコがセガに対し、「5月9日までに返答がほしい」と要請、それを受け8日にはセガがサミーに対し、「事業統合を見送りしたい」と伝えた。その後、ナムコにも「現時点では具体的回答をする状況ではない」と伝え、ナムコもそれを了承。合併の提案を破棄することを決定した。ナムコは、セガから新しい提案などがあれば誠意をもって検討するとし、今後の展開に含みを持たせた。というわけで、セガは単独で会社を存続させる道を選んだのだが、今後もなにか展開がありそうな気配だ。

●はみだしNEWS●

『ギフトピア』の完成&発売を祝って、先日打ち上げパーティが開かれた。…がテンドリ編集部はメ切が近いこともあって誰も参加できず…。次作（『ちびロボ！』？）のときには参加したいですっ！

©2002-2003 FromSoftware. All rights reserved.

任天堂 新作ラッシュ!!

今度のカートは2人乗り！　コンビプレイで最速を目指せ！

マリオカートGC（仮称）

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	マリオカートGC（仮称）	ジャンル	レース
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	未定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

マリオファミリーがコンビを組んでカートレースに参戦！

任天堂の歴代ハードで発売されてきた『マリオカート』シリーズが、ついにゲームキューブで登場！　これまでは1人乗りだったカートが、今回から2人乗りとなり、バリエーション豊かな走りや、アクションが可能になったのだ。実際にカートに乗るメンバーは、マリオやヨッシーといったおなじみのマリオファミリーたちで、今回から新たに参戦するキャラクタも！　総勢16人のキャラクタの中から、好きなキャラクタを2人選び、コンビプレイを駆使しながら起伏に富んだコースにチャレンジしていくのだ！

マリオファミリー総出演！

↑2人乗りカートのレースで画面がにぎやかに。おなじみのキャラが顔をそろえる

個性的な2人乗りカートに注目！

↓マリオ＆ヨッシーのカートはヨッシーモデル。ヨッシーも舌を伸ばす

組み合わせは自由！

カートの前後に座るキャラクタの組み合わせは自由。後ろのキャラクタがアイテムを使用することになる。

 ©2003 Nintendo

15連発

これから夏〜秋にかけ、任天堂の新作タイトルが目白押し！ E3で発表されたタイトルを中心に計15本、息もつかせないほど紹介していくぞ。GC、GBAともに、今年も任天堂から目が離せないのだ！

2人乗り新カートを検証

カート後部に踏み台がついた今回の「2人乗りカート」。実際の操作でも、さまざまなアクションができるのだ。コースに合わせて前後を入れ替えたり、相手カートをジャマするアイテムを使ったりと、より戦略的なレースが可能になったぞ。キャラ選択もかなり重要だ！

アイテムの使用は後ろのキャラ

前にいるキャラクタはカートの運転に専念しているため、必然的にアイテムは後ろのキャラクタが担当する。そのキャラクタ特有のアイテムだけでなく、コンビによっても使えるアイテムが変化するので、キャラクタ選択はかなり重要だ。レースを有利に進めるコンビを、自分なりに見つけよう。

前後の入れ替えは自由

キャラクタの前後の入れ替えはレース中、自由に変更できる。そのキャラクタしか使えないアイテムなど、ポイントでの変更が有効だ。

初登場のデイジーも奮闘!

←おてんばデイジーの攻撃！ドンキーコングのカートが狙われている!?

アップダウンの激しい特設コース

実際のコースはこれまでのシリーズで登場したものを踏襲しているものもあれば、新しいコースがあったりとさまざま。ダート、オンロード、海岸といろいろなところにコースが設置されているのだ。また今回から、アップダウンの激しいコースなども用意され、迫力のレースが楽しめるのだ。

おなじみのコースも!?

これまでのシリーズに登場した「マリオサーキット」や、「ヘイホービーチ」をほうふつとさせるコースがいっぱいあるようだ。

路面状況はさまざま

↑海岸を走る「ヘイホービーチ」のようなコース。水の上を走ってもなんのその！

画面を分割しての多人数プレイが可能

これまでのシリーズ同様、『マリオカート』といえばやっぱり対戦。画面を2分割した2人対戦や、画面を4分割した4人対戦も可能だ。またこれまでのシリーズから考えると、レース以外にも、多人数プレイで楽しめるゲームが用意されている可能性は高い。次回の情報に期待しよう！

↑2人で対戦するグランプリ。プレイヤー同士の駆け引きが重要になってくる

最大8人までの同時プレイが可能!!

←4分割しても見やすいレース画面。アイテムの応酬になると、順位はめまぐるしく変化する！

新キャラを加えて再び惑星探索

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	ピクミン2(仮称)
発売元	任天堂
発売日	2003年未定
価格	未定
ジャンル	AIアクション
プレイ人数	1～2人用
メモリーカード	未定

ピクミン2(仮称)

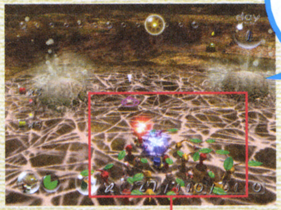
新ピクミンは2色登場！

新しいピクミンでは、新種のピクミンが登場することが判明!! 新登場する白と紫のピクミンがどんな力を持っているかはまだ不明だが、2匹の能力を使わないと解けない仕掛けなども新たに追加されるようだ。新たなピクミンと共に、再び危険な惑星を探索するのだ!!

5色で編成

↑新登場のピクミンを加えたピクミン勢ぞろい。新しいピクミンとはいつごろで会うことができるのだろうか？　そして、新しいピクミンの持つ能力はいったい何なのだろうか

赤・黄・白の3色編成



←今回初登場する謎の物体、荒廃の象徴カビダマを前にするオリマー御一行。白ピクミンを加えた3色で編成されたパーティだ

←拡大すると、白ピクミンがちょっと混じっているのがよくわかる。カビダマに強いのだろうか？

ほっそりとした白ピクミン(?)

ほっそりとした体に、白目と黒目の区別のないまっ赤な瞳が特徴の白ピクミン。あまり力が強そうではないけれど、どんな特殊能力を持っているのだろうか？

この2匹の能力は…？

貫禄十分 紫ピクミン(?)

でっぷりと、とても重そうなピクミンだ。コイツを投げるのはちょっと大変そうだ。見た目からはパワータイプのような気がするぞ。

©2003 Nintendo

オリマーとルージーの2人を操作して指示を出す

前回は1人＋ピクミンで広い惑星を探索していたが、今回はホコタテ星からやってきた助手が手伝ってくれるぞ。助手の名前はルージーだ。探索では、オリマーとルージー2人のキャラを交互に操作してピクミンに指示を出す。2人になったら編成できるピクミンの数も倍になる?

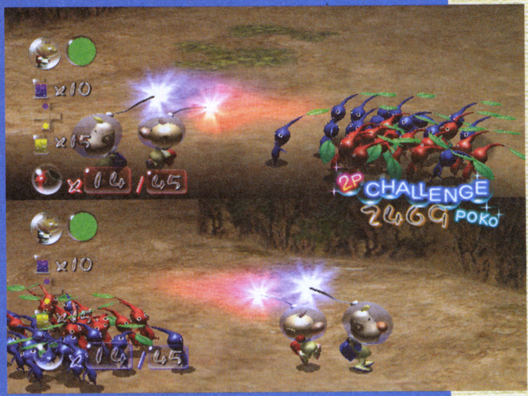
←2人を操作して、ピクミンをうまく働かせるのだ

キャプテン オリマー

助手 ルージー

チェック プレイヤー2人での2Pモード

前作では完全に1人プレイだけだったが、今回は2人同時で遊べる2Pモードが搭載された!! 本編とは独立したチャレンジモードのようなものか?



➡画面が上下に分割された2Pモード。対戦型のチャレンジモードのようだ

借金を返すため今度はお宝探し!

再びピクミンの星に帰ってきたのだが、今回は漂流したのではなくある目的を持ってやってきたのだ。その目的とは…宝探し!! 借金まみれでつぶれかかった会社を救うために、この星の地下に埋まっているお宝を発掘するのが目的だ。敵対する生物もグレードアップして60種類を超える数が登場するが、さまざまな危険を乗り越えて、会社の危機を救うのだ!!

今回も働く

⬅ピクミンたちは今回も働く。物を運んだり、橋を架けたり…がんばれ、ピクミン。オリマーの会社を救うため!!

運ぶ

➡宝や獲物を運ぶ。重いものを運ぶときには、より多くのピクミンが必要になるぞ。今運んでいるのはツユクサの実。獲物かな?

食べ～られる～

⬅この星にはピクミンを食べる生き物が多数生息している。ちょっと油断するとどんどん食べられる。これは、クマチャッピーに食される図

チェック 日数制限は無し!

前回あった30日の日数制限はなくなり、借金分稼ぐまで帰れない。フィールドにはランダムで組み立てられるダンジョンもあり、じっくりと何度も探索することができるようになったのだ。

⬆➡フィールドやダンジョンなどをじっくりと探索することができる。ダンジョンの中には危険な敵も…

「カードeリーダー+」が付いて、なんと6800円！

どうぶつの森e+™

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	どうぶつの森e+
発売元	任天堂
発売日	6月27日
価格	6800円（カードeリーダー+同梱）
ジャンル	コミュニケーション
プレイ人数	1人（～4人）用
メモリーカード	未定
備考	SDカードアダプタ・GBAケーブル対応

新しい森の生活。6月27日発売決定！

新しい森の生活がいよいよ始まります！「カードeリーダー+」や「SD-メモリーカード」を使った新しい遊びや、いままでなかったイベントやアイテムなどを追加！ ほのぼのとした独り暮らし生活がパワーアップしましたよ！

こんなにスゴイ『森e+』

- カードeリーダー+同梱
- SD-メモリーカード対応
- キャラデザインやイベントの追加変更
- 100種以上のアイテム追加
- GBAでどうぶつ達とミニゲーム

などなど

 ©2001-2003 Nintendo

つながる広がる『森e+』の世界

どうぶつが住んでいる村にお引っ越しをした主人公となって、好きなように家のインテリアをデザインしたり、村人との会話や季節感のあるイベントを楽しめる『どうぶつの森』シリーズ。本作は、前作『どうぶつの森+』のアメリカ版『Animal Crossing』を母体として、新しい要素を詰め込んだ作品。村の「おやしろ」が「いずみ」になっていたり、アメリカ版にしかなかったイベントや家具に加えて、『森e+』だけのために作られたアイテムもてんこもりなのだ！

←GBAをつなぐと村のどうぶつ達とミニゲームが楽しめるようになったのだ

↑いままでのシリーズでは、村の広場に「おやしろ」があった。本作では「おやしろ」の代わりに「いずみ」があるのだ

カードeリーダー+でこんなことができる！

「カードeリーダー+」とは、GBAに装着する周辺機器のこと。これを使うと、ソフトと同時発売される「どうぶつの森カードe+」のデータをゲームキューブに直接読み込ませることができるんだ。「どうぶつの森カードe+」にはいろんな種類があって、カードの種類によっては新しい村人のデータや、デザインのデータ、村メロのデータなどを追加することができるぞ。

↑アメリカ版『Animal Crossing』と同じく、「カードeリーダー+」の入力装置が村のゆうびんきょくに設置されているのだ

↑旧来の「カードeリーダー」とは違い、直接ゲームキューブにデータを入力できる。こんなふうにどうぶつから手紙ももらえるぞ

↑広場のいずみでは、アメリカ版にもなかった「友達のこと」という項目が。これはいったい!?

↑なんと「どうぶつカード」を使うと、新しい住人が村に引っ越してくるのだ！

↑「デザインカード」では、任天堂公式デザインを読み込むことができるんだ

男の子

↑↓主人公の瞳の色が黒だけじゃなくなった！青や緑の子も登場だ!!

女の子

カードeリーダー+はこう遊ぶ！

ソフトと同時発売される「どうぶつの森カードe+」（1パック5枚入。税別価格191円）は、特殊なデータが印刷されたコレクションカードだ。「カードeリーダー+」でデータを読み込むことで、『森e+』でアイテムを受け取ったり、新しいデザインを手に入れることができるぞ。

↑ゲームキューブと直接つながるんだ

←写真は発売済みの「どうぶつの森カードe」

コトブキ村長

たぬきち

リセットさん

いずみのせい

←とつぜん現れたナゾのキャラクター。名前からすると、いずみに関係あるのかな？

新しいイベントが追加！

村で生活をしていると、季節にちなんだいろいろなイベントが起こる。お正月、お花見、花火大会やクリスマス…。今回の『森e+』では、アメリカ版『Animal Crossing』に入っていたイベントも盛り込まれている。秋になると開かれる穀物の収穫を祝った「収穫祭」もそのひとつ。このイベントの時には、ターキーという新キャラクターが登場するらしいぞ。きっとイベントにちなんだ特殊な家具をくれるに違いない！と予想してるんだけど…。こんな風に、今までのシリーズにはなかったイベントがいくつも追加されているんだ。いったいどんな楽しいイベントがあるのか、とっても楽しみだよね。

↑テーブルにはおいしそうなごちそうが並んでいるね

↑いままでのシリーズには、こんな洋風なイベントないもんね

New

ターキー

←収穫祭のときに登場するキャラクター、七面鳥のターキー。カントリー風な感じがとってもアメリカンです

100種以上のアイテム追加！

家具や壁紙、虫などをはじめ100種類以上のアイテムが追加！『Animal Crossing』では、キャンプシリーズやウェスタンな家具があったけど、『森e+』では…。村に設置するオブジェも新登場らしいぞ！

↑新登場の魚、ハリセンボン。釣りも熱中しそうだね

↑なんとお花を手に持って歩くことができるみたい！

SD-メモリーカードでこんなことができる！

「SDカードアダプタ」をゲームキューブにセットすれば、市販の記録媒体「SD-メモリーカード」を使用できる。これを利用することで、好きなシーンを写真に撮ったりすることができるぞ。

←どうぶつとの気に入った会話など、好きな場面を写真に撮ろう

↑イベントでの想い出のシーンを写真にできるぞ

パソコンネットワークでおでかけデータを転送

SD-メモリーカードとSDカードアダプタがあれば、パソコンとのデータのやり取りが可能になる。つまり、『森e+』の写真データやおでかけ用の村データをパソコンに移動することができるのだ。そうすることで、写真にとった自分の部屋の画面写真を、パソコンのメールに添付して友達に送って自慢することもできるし、画面写真をパソコンでプリントアウトして記念のアルバムを作ることなんかもできちゃうのだ。さらに、おでかけ用の村データをパソコンのネットワーク経由で他のパソコンに送ることができるので、遠くに住んでいる友達の所に自分の村データを送り、自分の村に遊びに来てもらうこともできる。今度の『森e+』は、こんな風にいろんな広がりをもったソフトなのだ！

自分のアイテムを「あいことば」に

今度の『森e+』では、おでかけをしなくても自分のアイテムを友達にプレゼントできる！たぬき商店でアイテムを「あいことば（パスワード）」に変換してもらえるようになったのだ。「あいことば」にしてもらったら、それを実際にメールや手紙で友達に伝えることができるよね。そしたら、受け取った人は、自分の『森e+』で、たぬきちに「あいことば」を伝えてアイテムを受け取れるぞ。

↑送り先を決めてアイテムを「あいことば」にしてもらう

↑受け取った「あいことば」はタヌキ商店でアイテムにしてもらう

会話内容の改変

キャラクターの会話の内容も改変された。今までに会ったことのあるどうぶつでも、会話の内容が変わっていれば、ずいぶん印象が違うよね。どんな会話ができるのか楽しみだよね。

↑なんと会話に漢字が使われている！ 漢字と仮名を選択できる？

GBAでどうぶつ達とミニゲーム

GBAケーブルで、ゲームキューブとGBAを接続すると、どうぶつたちとミニゲームが遊べるんだ。遊んだ後には、手紙や、ここでしか手に入らないアイテムをもらうことができるらしいぞ。

←GCとGBAをつなぐGBAケーブルが必要。『森+』ユーザーなら、もうすでに持っているかな

↑これがミニゲームのひとつ「ドンじゃんけん」なのだ

↑丸太の両側から走っていって、ぶつかったらジャンケンだ

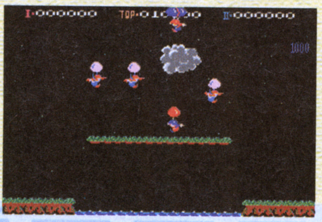
↑グー、チョキ、パーに対応したボタンを押すんだ

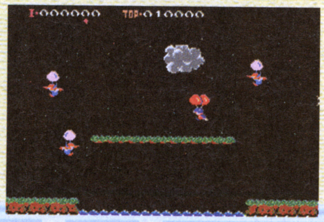
↑どんどん進んでいって、相手側までたどりついたら勝ちなのだ

↑ここでしかもらえない手紙やアイテムなどが手に入るぞ

ファミコンがGBAで！

家具のファミコンを手に入れると、いろんなファミコンソフトを楽しむことができるよね。『森e+』では、ファミコンソフトをGBAにダウンロードすることができるんだ。こうすれば、GBAの電源を切らない限り、ソフトなしでも遊び続けることができるぞ。


↑なつかしのファミコンソフトが遊べるぞ


↑GBA側にはソフトは必要ないんだ

住人ひとりに島ひとつ

『森+』では、GBAに接続すると、海辺から「どうぶつの島」に行くことができた。今回は、村に住む住人ひとりひとりが、GBAに関係なくそれぞれの島を持つことができるようになったぞ。今回の島は、家の増築の延長線上のシステムになったとか…。

←カッペイの歌もアメリカ風になっているかもしれないぞ

『森+』から『森e+』へのお引っ越しは…？

今回の『森e+』では、『森+』のプレイヤーデータを自分でお引っ越しさせることができるらしいのだ！移動させることができるのは、『森+』のプレイヤーの「名前」と「カタログデータ」。アイテムやお金は移動することはできないけれど、カタログデータがあるから、お金を貯め次第『森+』で集めた旧コレクションを復活できるよね。

フィールドを自由に駆けるシューティングアクションに！

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	スターフォックス(仮称)	ジャンル	アクション
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	未定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

スターフォックス（仮称）

パイロットは乗り降り自由の乗り換えアクション

ダイナソープラネット事件から数年後、ライラット系を脅かす脅威にスターフォックスがまたも参上!! 今回は、パイロットを操作してフィールドを駆け回り、アーウィンやランドマスターなどの兵器を自由に乗り降りして戦う。パイロットは乗り物に乗る以外にも、銃を使って戦ったり、他のキャラクタが動かす機体の上に登って、協力して戦うことができるぞ。

乗り換えながら戦う

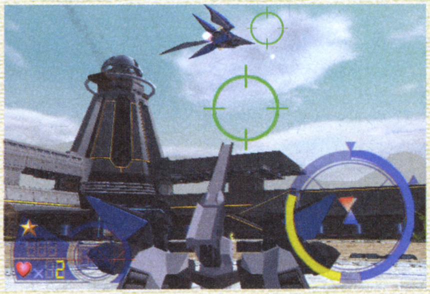
←パイロットはフィールドを自由に動き回り、戦うことができる。アーウィンやランドマスターなどの乗り物を見つければ、乗り込んで戦うことができるぞ

機体の上にも乗れる

➡乗り込むだけではなく、機体の上にも乗っかれる。翼にしがみついてアーウィンと共に攻撃したり、ランドマスターの上に乗って巨大な敵に立ち向かうこともできる

ランドマスターに乗り地上戦

『スターフォックス64』で活躍した地対空戦車が久しぶりの登場!! 地上を走る乗り物なので、障害物の影響を受けることも多い。『スターフォックス64』ではブーストを使った小回りの良さが特徴だったが、今回は…？



久しぶりの出番だ！

➡『スターフォックスアドベンチャー』では出番のなかったランドマスター。今回は久しぶりに大暴れできそうだ！

アーウィンに乗り空中戦!!

シリーズの代名詞ともいえるアーウィンにも、自由に乗り降りすることが可能。アーウィンの動作では、開発を行っているナムコが『エースコンバット』シリーズの世界観ではできなかった、新たな空中戦の表現に挑戦。スターフォックスらしさを失わず、ローリングアクションも健在だ。

宇宙では有利か？

⬆宇宙での戦闘か？　確かに、こういうところではアーウィンの独壇場っぽいが…

⬆アーウィン同士による白熱のドッグファイト!! 側面や背後を取って攻撃だ！

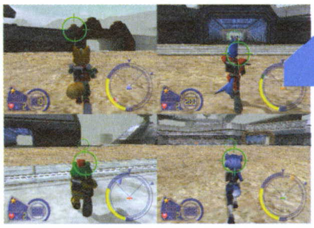
雲を曳いてローリング!!

⬆ローリング!!　今回も敵の弾をはじく効果はあるだろうか？　ローリング中に翼端が雲を曳く姿は、さすが『エースコンバット』を作ったナムコだと思わせる

©2003 Nintendo ©2003 NAMCO LTD.

乗換えを駆使した4人対戦もできる

最大4人での対戦プレイが楽しめる、マルチプレイモードを搭載。それぞれのプレイヤーが、ばらばらに機体を変えながら戦うことが可能で、場面によっては、パイロット同士の撃ち合いや、異なる兵器との戦いができる。相手の乗り捨てた乗り物に乗り換えたり、相手の機体によっては、今乗っている機体を捨てるなどの駆け引きも満載だ!!

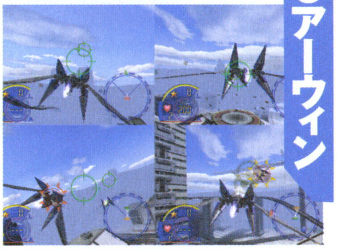


⬆➡同じ機種同士でのバトル。…自由に乗り降りするから実は珍しい光景なのかも

同兵器でバトル

VSパイロット

VSアーウィン



異種兵器間バトル!!

⬆アーウィンが飛び、パイロットが走り、ランドマスターが撃つ。何でもありな戦いだ

パイロットのままでも戦える!

パイロットは手に持っている銃で戦うことができる。ハンドガン以外にも使用できる武器はありそうだ。狭い路地での戦いや、パイロットと戦うときは、追いかけるのに適している。的が小さくなるのも魅力的だ。

パイロットを狙う

⬅遠くの敵を狙撃!! パイロットは的が小さいので狙いにくい…って、よく見ると相手はスターフォックスの仲間たち!?

VSランドマスター

⬆ランドマスターの死角に回り込んで攻撃だ!! パイロットでも身軽さを生かせば、戦車相手に戦うことができるぞ

アーウィンを狙え!!

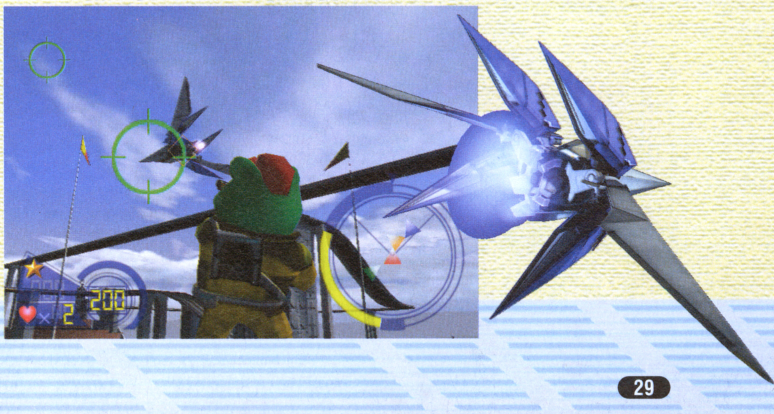
⬇➡自由に空を飛ぶアーウィンとでも、パイロット独自の利点を生かせば十分に戦うことができる

クリスタルも参戦

『スターフォックスアドベンチャー』で登場したクリスタルが今回参戦!! 今回の舞台は『アドベンチャー』から数年後だが、あの事件が終わってからずっとチームにいたのだろうか? それとも、今回もテレパシーで異変を感じてやってくるのか!? まて、続報!!

新しい仲間だ

➡バズーカのような武器を振り回す。すっかりとたくましくなって…クリスタルスタッフはどうした?



初心者から上級者まで楽しめる『マリオゴルフ』がGCにオープン！

マリオゴルフ ファミリーツアー

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	マリオゴルフ ファミリーツアー
発売元	任天堂
発売日	9月
価　格	未定
ジャンル	スポーツ(ゴルフ)
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	ブロック数未定
備　考	GBAケーブル対応

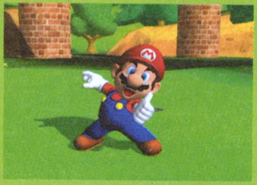
ゴルフゲームに革命！ボタン2回の簡単操作！

今度のGC版『マリオゴルフ』はAボタンを2回押すだけでショットが打てる簡単操作になったぞ。前作までは、Aボタンでパワーゲージをスタートさせ、パワー量を決定、そしてショットと3回ボタンを押していたが、今回は3ボタン目を自動でショットしてくれる。これによって初心者でも、お手軽にプレイすることが可能になった。パワー量を決定する2回目のボタンをBボタンにすれば、前作までと同じ打ち方ができるのだ。

⬆実力に合わせた打ち方ができる今作。簡単で奥が深い

早くプレイしてみたい！

今回の『マリオゴルフ』はボタン2回の操作になって、初心者でも快適にコースを回れることまちがいなし。また、GBA版『マリオゴルフ』ともなんらかの連動がしっかり用意されているとのこと。



⬆もちろん、グラフィックもパワーアップ

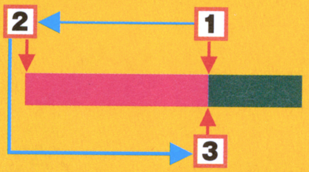
GBA版との連動も？

⬆➡そしてこちらが、噂のGBA版の画面。一体どんな関連があるのかな？

これまでのゴルフゲーム

N64版

⬅3ボタン目の目押しが失敗するとミスショットになる



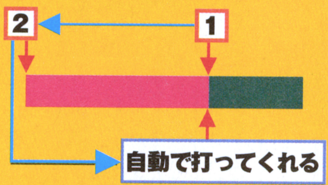
1 ふりかぶる　2 パワー調節
3 ショットを打つ

2と3で2回の目押しが必要

それがこうなった!!

GC版

⬅実力に合わせ打ち方が変えられるようになった今作



1 ふりかぶる　2 パワー調節

2だけで打てる!!

従来の操作ももちろん可能！

今までのボタン3回の操作方法は上級者向けとして存在。2回目のパワー量を決定する際にBボタンを押せば、3回目で「B+A」などのコマンドを入力することでバックスピンなどの高度な技を出すことができる。

⬆初心者に差をつけよう

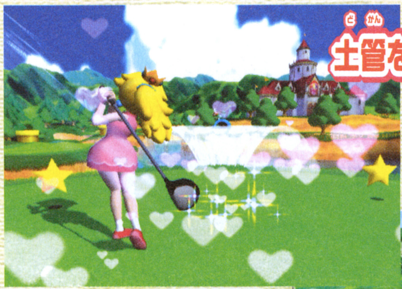
©2003 Nintendo/CAMELOT

マリオのゴルフらしい仕掛けが入ったコースもあるぞ

今作では通常のゴルフコースのほかに、「マリオのゴルフ」らしいコースも用意されている。ただ景色だけがマリオの世界観なのではなく、土管にボールを入れるとショートカットできたりと、マリオらしいアクションができるコースなのだ。

←コースの景観はどれも美しいものばかりだ

土管を使ってショートカットできるピーチ城コース



↑ピーチ城を見ながら、ナイスショット

←いかに土管に入れてショートカットするかが攻略のカギ

起こさないように気をつけるワンワンコース

↑ワンワンが寝てる間に打ってしまおう

↑ワンワンを起こすと食べられちゃうぞ

ドルピック島コース

↓『マリオサンシャイン』の舞台、ドルピック島をモチーフにしたコース

特徴あるマリオファミリーが多数参戦

おなじみのマリオ、ピーチ姫、ヨッシー、ドンキーコングに加え、ゴルフには初登場のノコノコやワルイージの参戦も決定。ほかにはどんなキャラクター達が登場するのかとても楽しみなところだが、イラストを見ると、ワリオの参加はありそうカモ？

ワルイージ 一本足打法

↑大きく振りかぶってワルイージの一本足打法。まるで野球の打者みたいだね

マリオ オールラウンドプレイヤー

↑平均的な能力を持つマリオ。火花を散らしたナイスショット！！

ピーチ姫 ミニスカート!!

↑今度のピーチ姫は、なんとミニスカートになりました

ヨッシー ペロ～ン

ノコノコ ゴルフ初登場

↑ゴルフ初登場のノコノコ。ティーショットを打ってるクラブがとっても重たそうに見える

ドンキーコング 片手!

↑↑ヨッシーとドンキーコング。どんな特徴を持っているのかな？

すべて新作となる「ミニゲーム」を60種類以上も収録！

マリオパーティ5（仮称）

ニンテンドーゲームキューブ

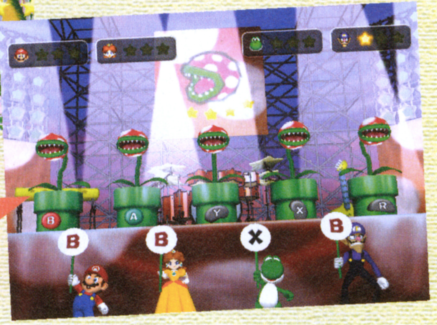
タイトル	マリオパーティ5（仮称）	ジャンル	パーティ
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	2003年	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

止まったマスで発生するミニゲームは新ジャンルを加え60種類以上！

任天堂の年末定番のタイトルといえばこの『マリオパーティ』シリーズ。最新作となる『5』では、おなじみのミニゲームが60種類以上も用意され、もちろんすべて新作！　従来のジャンルだけでなく、2人で戦う「デュエルミニゲーム」や、4人対クッパのミニゲームなども登場だ。ゲームの舞台となるマップも完全3D化され、より見やすく、演出も大幅に変化したぞ！

このゲームはヨッシーの勝ち！

←ミニゲームに勝利したヨッシー！　お得意のポーズで決めてくれるのだ！



ボタン操作はとても簡単

ミニゲームはどれも操作が簡単。複雑じゃないから小さい子もOK！

4人のキャラで競い合う

←↑4人同時で対戦するミニゲームの種類はさまざま。思わず燃えてしまう！

新キャラクタも登場！

今回の画面では登場していないが、新しいプレイヤーキャラもちろんいるぞ。これまでのシリーズではガイド役だったキノピオや、憎めない敵キャラのミニクッパなど、このほかにも何人か登場予定。マリオやルイージ、ヨッシーといったレギュラーキャラも健在だ！

GC版では4人同時のバトルロイヤルも可能になった！

カスタムロボ（仮称） for GAMECUBE

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	カスタムロボ for GAMECUBE(仮称)	ジャンル	ロボットアクションRPG
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	2003年	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

さまざまなパーツをカスタマイズしシナリオ＆対戦でロボットバトル！

ロボットを自由にカスタマイズして戦う人気シリーズの最新作が、ついにGCで登場！　今回から、同じ画面で4人が入り乱れる「バトルロイヤル」が追加され、より迫力のあるバトルを体験することができるぞ。ロボットとパーツの数は合わせて200種類以上もあり、自分だけのカスタマイズでロボットを作ることが可能だ！

↑多彩な武器を使って攻撃！　近距離攻撃や遠距離攻撃はカスタマイズしだいで自由に変更可能

ロボットのパーツを好みでカスタマイズ

好きなロボットに武器をセッティングし自由にカスタマイズ。パトルを重ねて、自分好みの組み合わせを見つけよう！

←武器の変更は簡単。早速実戦で試してみよう！

4体が1画面で壮絶バトル！

←興奮のバトルロイヤルは激戦必至！　このほかにも2vs2で戦うチームバトルや、タッチで入れ替わるタッグマッチなどもある

©2003 Nintendo ©2003 HUDSON SOFT
©2003 NOISE/Nintendo

浮遊感のある「マリンアクション」がこの夏帰ってくる！

伝説のスタフィー2（仮称）

GBアドバンス

タイトル	伝説のスタフィー2（仮称）	ジャンル	マリンアクション
発売元	任天堂	プレイ人数	1人用
発売日	9月		
価格	4800円		

さらわれたママを探しにスタフィーが再び海へ出発！

任天堂のニューキャラクタとして大人気の『スタフィー』の続編が、早くも登場だ！　実際のゲーム画面はまだなのだが、水中にいるような独特の操作感は健在のようで、今回は悪者オーグラによってさらわれてしまったママを救出するため、再び海へと冒険していくのだ。今回もキョロスケやロブじいといったおなじみのキャラクタも登場し、スタフィーの冒険をサポートしてくれる。スタフィーの新しいアクションや乗り物にも期待しよう！

ママがさらわれる

前回封じ込められた悪者オーグラが嵐を起こして復活。これまでの仕返しにとママスタをさらって行く。

↑テンカイの王子様。意外にドジでおっちょこちょい！

←スタフィーの住むテンカイが一面雲の嵐に覆われる。いったい何者の仕業？

↑オーグラを追ってテンカイから落下したスタフィーとキョロスケ

平和だったテンカイにオーグラの手が…！

ファミコン版『スーパーマリオブラザーズ3』がGBAで復活！

スーパーマリオアドバンス4（仮称）

GBアドバンス

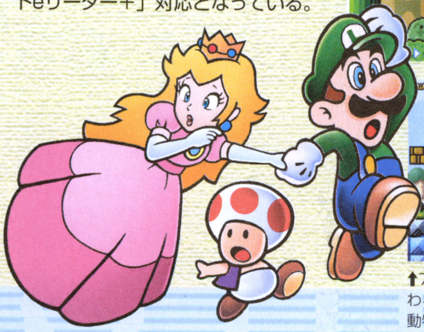
タイトル	スーパーマリオアドバンス4（仮称）	ジャンル	アクション
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	7月11日	備考	GBA専用通信ケーブル、カードeリーダー＋対応
価格	4800円		

「カードeリーダー＋」と連動させることでオリジナルにない新コースが追加

シリーズ第4弾はファミコンの人気タイトル『スーパーマリオブラザーズ3』を収録。アイテムによってさまざまな姿にマリオが変身し、空を飛ぶことも可能！　またシリーズ初の「カードeリーダー＋」対応となっている。

新コースが追加

「カードeリーダー＋」と連動させることで、新しいコースを追加して遊ぶことが可能。本編にはないアクションや仕掛け、敵キャラが登場するのだ。



↑7つの国々を回り、各国に古くから伝わる「魔法の杖」を取り戻すのが目的。動物の姿にされた王様を助けるのだ！

←↑アイテムによってマリオはさまざまな姿に変身。格好だけじゃなくアクションも変化

マリオの華麗なる変身！

©2002,2003 Nintendo/TOSE
©1983-2003 Nintendo

見た目は3D！　だけど横スクロール!?

ワリオワールドGC

（仮称）

ニンテンドーゲームキューブ			
タイトル	ワリオワールドGC（仮称）	ジャンル	アクション
発売元	任天堂	プレイ人数	1人用
発売日	未定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

世界中の宝を探すトレジャーハンター「ワリオ」がGCでお宝探し

GBシリーズでおなじみだったワリオが、ゲームキューブへお宝探しにやってきた。今回のGC版は、見た目は3Dのアクションゲームなのだが、実は横スクロールのアクションゲーム。3Dゲームが苦手なプレイヤーも安心だ。豪快なワリオのアクションを駆使しながら、盗まれた宝を取り返せ！

ワリオ大暴れ！

⬅力強いワリオのアクションはゲームキューブでも大暴れ。登場する敵キャラクタを投げたり、体当たりで攻撃したりと大忙し！

アクションは簡単操作

豪快なアクションも、実際の操作はとても簡単。難しいことは抜きにして、純粋にアクションゲームに浸ることができる。

⬆不思議な世界に入り込み、魔物と戦うことになったワリオ。もともと不死身のワリオなら倒すのは簡単か!?

自分のお城を建てたワリオだったが…

世界中の宝を集めて、念願のお城を建てたワリオだったが、宝石の中に隠れていた「黒い宝石」の力によってワリオの城は魔物の住む不思議な世界へ変えられてしまう。

豪勢な生活をしていたが…

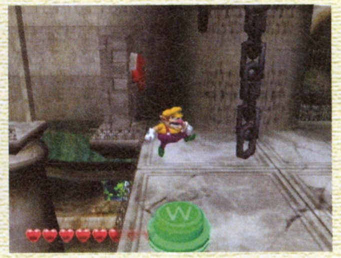
⬆この立派なお城が不思議な世界へと変貌してしまう。散らばった宝石を取り戻すのだ

⬆念願のワリオ城で贅沢な生活を送っていたワリオ。笑いも止まらない

コースに沿って進む横スクロールアクション

3Dといっても、自由にどこでもいけるアクションゲームとは違い、ゲームフィールドは横スクロールタイプになっている。したがって道に迷うことはなく、小さい子やアクションゲームが苦手な人でも大丈夫！

⬆コースに沿って進むので、従来の横スクロールアクションと同じ感覚で遊べる



⬆3Dゲーム特有の「どこに行っていいのかわからない」という心配はまったくない

©2003 Nintendo

兄弟を同時に操作して進むアクションRPG

マリオ&ルイージRPG

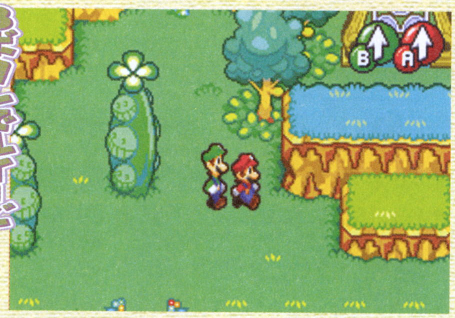
GBアドバンス	
タイトル	マリオ&ルイージRPG
発売元	任天堂
発売日	2003年
価格	未定
ジャンル	兄弟アクションRPG
プレイ人数	1人用

今度のルイージはオマケじゃない!?
1キャラ1ボタンで2人を同時に操作する

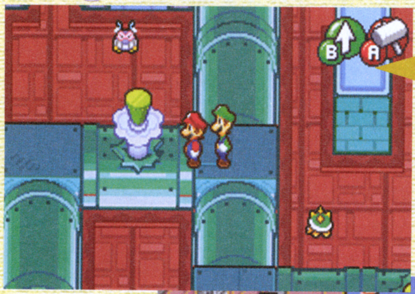
マリオブラザースを同時に操作して進めていく一風変わったアクションRPGの今作。プレイヤーは1キャラを1ボタンで操作し、時には別々に、時には協力して合体技を繰り出したりしながら先へと冒険していく。マリオとルイージのコンビネーションが大切になってくるぞ！

↑2人で協力するも、ルイージが下なのはご愛嬌!? 兄弟で放つ技もたくさんあるぞ！

Bボタンでルイージ Aボタンでマリオを操作！



←2人で野を越え山を越え！ 2人が力を合わせて動かすフィールドには仕掛けもたくさん用意されている



画面右上に注目！

画面右上の赤いAボタンがマリオ、緑のBボタンがルイージの操作を表す。2つのボタンで2人を別々に動かすこともできるのだ。

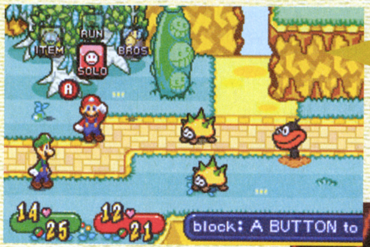
力を合わせてブラザーアタック!!

↑肩車は「ブラザーアタック」の前兆！ 一体どんなアクションになるのか？

ピーチ姫の美しい声を取り戻せ！

魔女に襲われたピーチ姫の美しい声が、次々に爆発する「バクダン声」になってしまう。マリオとルイージは道中でさまざまなアクションを覚えながら、兄弟の力を合わせて魔女の行方を追いかけるのだ。

←何を言っているのかわからないバクダン声のピーチ姫。早く何とかしないと！



アクションを決めて攻撃

バトル画面では「コマンドブロック」をたたいてアクションを決定させる。

ミニゲームで一度に2人を操作

→ミニゲームもある。1度に2人を操作し、タイミングよくジャンプさせてなわとびを飛んでいく。何回飛ぶことができるかな？

いくつかのミニゲームを用意

道中にはミニゲームも用意されている。行先を照らしながら先へ進め！

©2003 Nintendo.Developed by ALPHADREAM

新作4タイトルと『ボックス』続報の特盛ページ！

ポケモン新作5大特報！

特報1 『ルビー・サファイア』で育てたポケモンをコロシアムで対戦

ポケモンコロシアム

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ポケモンコロシアム	ジャンル	ポケモンバトル
発売元	株式会社ポケモン	プレイ人数	1～4人用
発売日	今秋	メモリーカード	ブロック数未定
価格	6800円		

ゲームキューブでポケモンたちの壮絶バトルが開幕！

ポケモンバトルファンが待ちに待った新作がついに登場！『ルビー・サファイア』で手塩にかけて育てたポケモンたちのバトルを、GCの迫力のグラフィックで楽しむことができる、この『ポケモンコロシアム』。基本的な画面構成やシステムは、N64『ポケモンスタジアム』シリーズを踏襲しており、「GBAケーブル」を使ってお気に入りのポケモンをGCに登場させることになりそうだ。今から対戦のために育てておくのもいいかも！

←ピカチュウも『コロシアム』に登場すると、こんな勇ましい感じに！その横にトレーナーが立っているのも、今までのシリーズとの違いだ！

わざのエフェクトが飛躍的にパワーアップ

↑カイオーガが繰り出すわざの迫力はすさまじい！ 数々あるポケモンのわざが、3Dでどのように表現されるのかも興味の1つ。実際にプレイする人はもちろん、周りで見ているだけでも楽しめそうなグラフィックだ！

つなげ方は『ポケモンボックス』と一緒か？

もうすぐ発売の『ポケモンボックス』がGBAケーブル対応なことから、『コロシアム』も同じような接続になりそう。てもちのGBAの画面でわざを選択してバトル、なんてことも可能かもしれないね。

↑GBAにケーブルを装着する形だろうか？

↑テレビとGBAの2つの画面を駆使して対戦か？

©2003 Pokémon.
©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Developed by Genius Sonority Inc.

ホウエン地方のポケモンをエントリー

当然のことながら『ルビー・サファイア』のホウエン地方で出会ったポケモンは、すべてエントリーさせることが可能。グラードンvsカイオーガ、レックウザvsラティオスなど、3Dで表現されたポケモンたちの夢の対決が可能だ。今回はジュカインやバシャーモなどの姿も確認！

3Dで描かれたド迫力なグラードン！

←これまで2Dの画面でしか見られなかったポケモンたちが3Dとなり、あらゆる角度から見ることができる。ハスブレロとかって、真上から見るとどうなっているんだろう(笑)？

↑リーフブレードで攻撃するジュカイン

↑ニンドリでも人気のバシャーモ登場！

ポケモンの大きさを忠実に再現

この『ポケモンコロシアム』では、各ポケモンの大きさが正確に表現されている。『ルビー・サファイア』で最も大きなホエルオーと、比較的小さいピカチュウなどとの対比は圧巻！　ポケモン図鑑の数値だけではわかりにくい、大きさの違いが確認できるのもおもしろいところだ。

←↑4匹のポケモンがにらみ合い！　ただ、からだの大きさが強さに比例するとは限らない。最も大きなホエルオーだって、でんきタイプの「かみなり」には弱いわけだから

巨大なホエルオーも「かみなり」に苦しむ

2vs2の迫力バトルもあり！

『ルビー・サファイア』で登場した2対2のダブルバトルでは、総勢4匹のポケモンが同じコロシアムに登場。各ポケモンには、そのパートナーとなるポケモントレーナーも、後ろで戦況を見つめているぞ！

トレーナーもコロシアムに立つ！

↑マルチバトルならではの光景。これまでのシリーズでは、対戦の場にトレーナーはいなかったのだが、今回はバッチリ登場しているぞ！

仰天！『ルビー・サファイア』以外のポケモンも

以下の写真を見てもらえばわかるとおり、オーダイルやメガニウム、バクフーンなど、『金・銀・クリスタルバージョン』で登場したポケモンがコロシアムで戦っている！　実際に『金・銀・クリスタル』のカートリッジにいるポケモンたちを使えるかはわからないが（レンタルでのみ使える可能性もアリ）、新しい組み合わせの新鮮バトルが開幕だ！

↑オーダイルとバクオングの新鮮なタッグが実現。夢の組み合わせが続出だ！

↑バクフーンも登場！　昔育てたあのバクフーンがGCで蘇るのか？

↑メガニウム＆ケッキング！　なんとも味のある組み合わせだ

レンタルの可能性も!?

『ルビー・サファイア』以外のポケモンは、あらかじめ用意されたレンタルポケモンの可能性もある。とにかく続報に期待しよう！

今後の続報に期待しよう！

特報2 ポケモンが登場するテレビの視聴者に！

ポケモンチャンネル

POKéMON CHANNEL ポケモンチャンネル

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	ポケモンチャンネル～ピカチュウといっしょ!～
発売元	株式会社ポケモン
発売日	7月18日
価　格	未定
ジャンル	コミュニケーション
プレイ人数	1人用
メモリーカード	ブロック数未定

↑家の外ではたくさんのポケモンたちが遊んでいる。ピカチュウと一緒にいろんな場所を訪れて、ポケモンたちに会いに行こう！

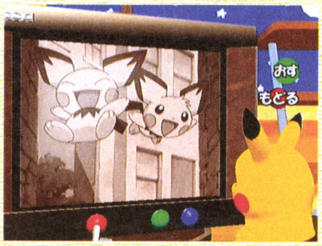
ピカチュウと一緒に探検したり テレビを見たり楽しい毎日を過ごそう

この『ポケモンチャンネル』は、さまざまなポケモンたちが登場する世界をピカチュウと一緒に探検したり、テレビを見たりと、いろんな遊びが満載。人間とポケモンたちが共に楽しめるテレビ局、「ポケモンチャンネル」の視聴者モニターに選ばれたキミとピカチュウは、さまざまな番組を見られるだけでなく、実際に番組に参加することも可能らしい！　ピカチュウのほかにも番組や家の外には、たくさんのポケモンたちが登場するぞ！

家の中 「ポケモンチャンネル」の視聴者モニターになったキミとピカチュウ

「ポケモンチャンネル」ではクイズやニュース、そして通販番組まで、さまざまなジャンルの番組を放送している。番組宛に毎日試聴レポートを提出すると、次の日に新しい放送が開始されるのだ。ピチュー兄弟が登場する新作アニメなんかも、このポケモンチャンネルで見ることができるぞ！

←通販番組では、いろいろなアイテムを実際に購入することが可能



↑セピア調のアニメが見られる「ウソッキーテレビ」。あっ、ピチュー兄弟だ！

↑こちらはソーナンスが司会の「クイズソーナンス」。この回の解答ポケモンはアチャモ、果たして答えられるかな？

ソーナンス司会のクイズ番組？

家の外 トキワのもりや洞窟でポケモンに会おう！

テレビを見るだけでなく、家の外に出て遊ぶことだってできる。おなじみのトキワのもりや、真っ暗な洞窟、自分の家の庭など、遊べる場所はたくさん！　もちろんポケモンもいっぱい登場するぞ！

←トキワのもりでピカチュウと！

植物を育てよう

←お庭の花壇で植物を育てる。いろいろ教えてあげよう

制作は「げんきでちゅう」のアンブレラ

この『ポケモンチャンネル』はピカチュウと話して遊べる、N64『ピカチュウげんきでちゅう！』で有名なアンブレラが制作。独特のタッチのピカチュウで、ピン！ときた人も多い!?

←どうやら洞窟の中みたい。ピカチュウと探検して洞窟内を明るくすることに成功したようだ！

©2003 Pokemon.
©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Developed by Ambrella　©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・JR Kikaku ©Pokémon

特報3 200種類のポケモンをピンボールでゲット!

ポケモンピンボール ルビー&サファイア

ルビー・サファイア2種類の台で白熱ピンボールチャレンジ!

GBアドバンス			
タイトル	ポケモンピンボール ルビー&サファイア	価格	4800円
発売元	株式会社ポケモン	ジャンル	ピンボール
発売日	8月1日	プレイ人数	1人用

1999年にGBで発売された『ポケモンピンボール』の新作が登場！『ルビー・サファイア』のポケモン200種類がすべて登場し、ピンボールのゲーム中にゲットしていくのだ。ゲットしたポケモンは「ポケモンずかん」に登録されるが、200種類すべてそろえるのはかなり大変!?

←ピンボールの台は「ルビー台」と「サファイア台」の2台を用意

ピカチュウのでんげき!

←ボールが落ちそうになったらピカチュウの「でんげき」！ このように、プレイヤーをポケモンが助けてくれることもある

ゲットしたポケモンは「ずかん」に登録

モンスターボールをうまく操って、ポケモンをゲットしていく。出現するポケモンは、ピンボール台の中央のパネルに表示される地形によって変化する。今回も台によってポケモンの出現率が違ったり、ポケモンを進化させたりと、いろいろな仕掛けが用意されているようだ。

←画面中央には「GET」の文字が光る。マリルのゲットに成功したぞ！

モンスターボールでGET!

ポケモンは全200匹

『ルビー・サファイア』と同様に200匹のポケモンが登場する。すべてのずかんをそろえるには、根気とテクニックが必要だ！ ぜひともずかん完成を目指そう。

台にはさまざまな仕掛けがいっぱい

「ルビー台」「サファイア台」とそれぞれの台には、さまざまな仕掛けがたくさん用意されている。それぞれの台の特徴を把握して、台に合わせたプレイをしないと、ポケモンずかんの完成は難しいぞ。

ボーナスステージも！

楽しいボーナスステージも盛りだくさん！ どこかの野原のような場所でカクレオンの姿を確認できる。このほかボーナスステージにどんなポケモンが登場するのかな？

←台の中には楽しい仕掛けがたくさん用意されているぞ！

前回好評だった振動機能は？

前作の『ポケモンピンボール』では、ボールのアクションに合わせてカートリッジが振動する「振動機能」が搭載されていたが、今回の仕様は現在のところ未定。もし振動機能があるなら、特殊なカートリッジになるのかも？

←これが前作の「ポケモンピンボール」。特殊な形状が特徴だ

←実際にプレイするとブルブル震える

↓イルミーゼが飛んできたあと、いったい何が!?

©2003 Pokémon.
©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
Developed by Jupiter Corp.

発売直前！

特報4 ポケモントレーナーのお助けツールソフト

ポケモンボックス ルビー&サファイア

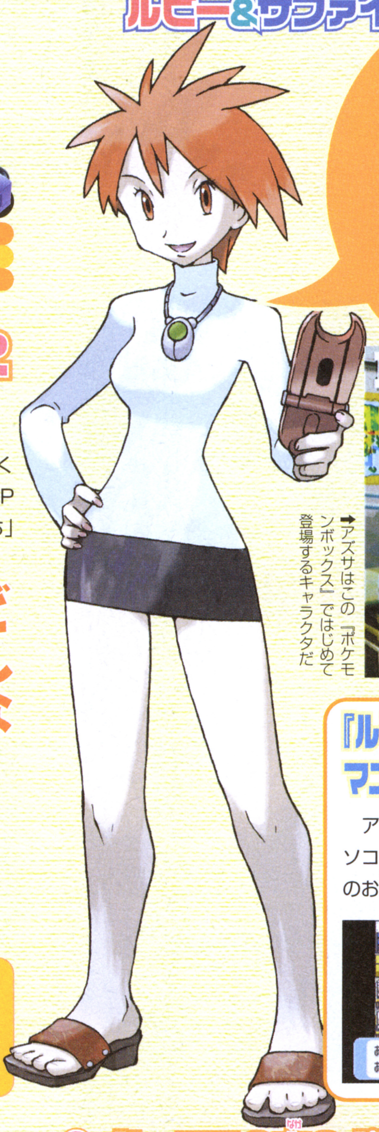
ポケモンボックス Pokémon Box ルビー&サファイア

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ポケモンボックス ルビー&サファイア	ジャンル	ツール
発売元	株式会社ポケモン	プレイ人数	1人用
発売日	5月30日	メモリーカード	ブロック数未定
価格	2800円(通常版は2000円)		

ナビゲート役のアズサ

『ポケモンボックス』で実際にポケモンを預けたり、整理したりするのは、すべてこのアズサの部屋で行うことになる。さまざまな機能を丁寧に説明してくれるのだ。



➡アズサはこの『ポケモンボックス』ではじめて登場するキャラクタだ

ナビゲート役のアズサから記念に「ポケモンのタマゴ」がもらえる

今回は『ポケモンボックス』内で、いろいろな機能を説明してくれるナビゲート役のアズサを紹介。「ポケモンボックス」を使い始めると、アズサは記念に「ポケモンのタマゴ」を1つくれる。このタマゴからは、相手のHPを1減らすことができる「みねうち」を覚えたチルットが生まれるぞ！

どんなポケモンが？

⬅「みねうち」を覚えたチルットは、このポケモンボックスでしか入手することはできない。大事に育てよう！

アズサからもらえるタマゴは全部で4個！

ポケモンをボックスにどんどん預けていくと、全部で4個の「ポケモンのタマゴ」がもらえるようだ。どんなポケモンが生まれるかは、実際にもらってみてからのお楽しみ。たくさん預けて確かめてみよう。

『ルビー・サファイア』で登場したマユミのお姉さんなのだ

アズサは『ルビー・サファイア』で、パソコンのボックスの管理をしていたマユミのお姉さんにあたる。

⬅マユミはゲーム中に会うことも可能。114番道路にマユミの家があるぞ！

細かいところまで手が届く『ポケモンボックス』便利機能の数々

さまざまな機能を使ってポケモンを整理することができる『ポケモンボックス』だが、より詳細な機能を紹介していこう。『ルビー・サファイア』をテレビでプレイしたり、ポケモンのコマを好きな配置で並べたりすることもできるぞ！

⬆預けたポケモンをコマにして飾る

① ボックスの中のポケモンをまとめて移動

最大1500匹まで預けることが可能だが、1匹ずつGBAのボックスから、GCのボックスに移動させるのはけっこう大変。こんなときはAボタンを押しながらカーソルを移動させ、複数のポケモンを選択して一気に移動させよう。

➡選択した枠内にいるポケモンは、一気に移動させることができる。たくさん移動させたい人は作業が一気にはかどるぞ！

©2003 Pokémon.
©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

② 画面を撮影し「オリジナル壁紙」を作成

『ポケモンボックス』のプレイ中は、いろんなところでゲーム画面を撮影することが可能。この「カメラモード」で撮影した画像は、メモリーボックスの壁紙にすることができるのだ。「ディスプレイ」モードで撮影した画像を使えば、格好いい壁紙が作れるかもしれないぞ！

カメラモードで撮影

実際にゲーム画面に映っている画像を撮影できるのが「カメラモード」。十字ボタンで上下左右に動かして微調整し、Aボタンで撮影可能だ。カッコいい画像が撮れるかどうかは、プレイヤーのキミ次第！

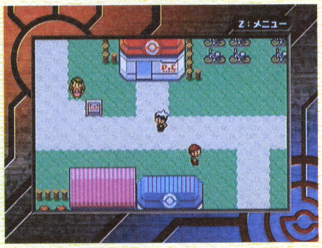
センスを活かした壁紙を作ってみよう！

➡撮影した画像を早速壁紙にしてみました。壁紙を変えて気分一新！　これで作業もはかどるかな？

③ 思い立った時にテレビ画面で冒険へ

ポケモンを整理しながら「あのポケモンを捕まえたい！」と思うことがあるかもしれない。そんなときは「冒険にでる」を選択することで、テレビの画面でそのまま『ルビー・サファイア』をプレイすることができるぞ。

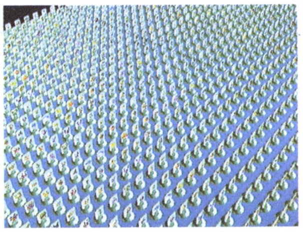
⬆思い立ったらすぐ行動へ！



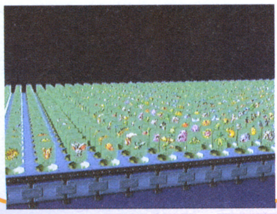
⬆テレビ画面で快適プレイが可能！

「ディスプレイ」でこんなスゴイ機能も！

メモリーボックスに預けたポケモンをコマにして飾る「ディスプレイ」だが、1500個のコマを並べるとこんな迫力のある画面に！　まるで映画の1シーンみたいだね。



⬆拡大していくと、それぞれがポケモンのコマだということがわかる



⬅きれいに並べられたコマ

まるで映画の1シーン！

特報5 『ルビー・サファイア』のソフトに「カードe」のコードを送ってトレーナーとバトル！

ポケモンバトルカードe+

カードe+

タイトル	ポケモンバトルカードe+	発売日	6月27日
発売元	株式会社ポケモン	価　格	未定

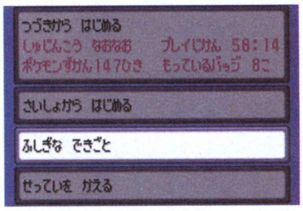
トクサネシティの開かずの扉にエントリーしたトレーナーが現れる

GBAに「カードeリーダー＋」を装着して『ポケモンバトルカードe＋』のeコードを読み込ませると、『ルビー・サファイア』に新しい遊びが登場するのだ。今回はトクサネシティの開かずの扉で、トレーナーと戦うことができる機能を紹介。カードを読み込ませてエントリーしたトレーナーと、対戦することができるのだ。

⬆これが実際のカードとなる。このカードに表記されているトレーナーと対決できるのだ

カードのeコードを転送しトレーナーをエントリー

トレーナーをエントリーするには2台のGBA本体と『ルビー・サファイア』のカートリッジ、そして『ポケモンバトルカードe＋』が必要。本体にカートリッジとカードeリーダー＋をそれぞれ装着し、2台の本体をGBA専用通信ケーブルでつなぐのだ。あとは表示される画面の指示に従って進めていけばOK！　eコードを読み込ませたら、『ルビー・サファイア』でトクサネシティに向かい、ＰＣ右下の家に行くのだ！



⬆それぞれのGBA本体を操作。カートリッジ側は「ふしぎな　できごと」を選ぶ

⬆今までカギがかかって開かなかった扉が開き、その前にはおじいさんが…

扉の奥に新たなトレーナーが!?

⬆中ではエントリーしたトレーナーが姿を現す。このトレーナーは、バトルタワーでも強力なライバルとして登場することも！

©2003 Pokémon.
©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.

TACTICAL ESPIONAGE ACTION

METAL GEAR SOLID®
THE TWIN SNAKES

映画を超える演出とドラマチックなストーリー、プレイヤーに考えることを要求する高度なアクション、一瞬の判断ミスが死を招くスリル…。何を取っても一級品の超大作『メタルギア ソリッド』が、装いも新たに登場する。E3話題作の最新画像を見逃すな!!

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	メタルギアソリッド ザ ツイン スネークス	ジャンル	タクティカル・エスピオナージ・アクション
発売元	コナミ	プレイ人数	1人用
発売日	未定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

警告!! 超大作アクションがGCに潜入!!

シリーズの中でも特に人気の高かった『メタルギア ソリッド』が、『メタルギアソリッド ザ・ツイン・スネークス』となってGCに登場するぞ。評価の高かったゲーム内容やシナリオはそのままに、グラフィックや演出面が大幅にパワーアップしているのだ。E3の会場でも来場者の注目を集めた『ツイン・スネークス』。発表直後の一報となる今回は、入手したての画像を中心に、ストーリーや主人公、シリーズの歴史、そして何より"敵を倒すだけが全てじゃない"独特のゲームシステムについて徹底紹介していくぞ。初めての人は隅々まで、PS版をやり込んだ人は「どう変わったのか」をしっかりチェックしよう。

↑➡舞い散る雪、ややくたびれた金属の建材、迫り来るゲノム兵とその装備…。5年も前の作品と比べるのは酷だけど、格段にキレイになったゲーム画面には驚かされる。シリーズを重ねたことによって完成されたゲームシステムにも要注目だ

新たな生を得たグラフィック&システム

STORY

舞台となるのはアラスカ・フォックス諸島沖に浮かぶ孤島、シャドー・モセス。この島にある核兵器廃棄所が、特殊部隊FOX HOUNDによって占拠されてしまったのだ。膨大な数の核弾頭を押さえた彼らの要求は、伝説の兵士"ビッグボス"の遺体!! 人質に取られた人々を救い、危険な集団の暴走を止められるのは…もはやキミしか残っていないのだ!

MAIN CAST

Solid Snake
ソリッド スネーク

蜂起したFOX HOUNDの元隊員で、あらゆる任務をこなしてきた潜入工作のエキスパート。1995年と1999年に発生した核搭載型二足歩行戦車「メタルギア」開発計画を単身阻止した経歴を持つ。ちなみに、ふたつの事件で対峙した相手が、今回もキーワードとなるビッグボスである。

HISTORY

長い歴史を持つ『メタルギア』シリーズ。最初の作品は、なんと16年前に発表されているのだ。ちなみに、そのときの主人公は新米だったソリッド・スネーク!! なお、ゲーム中の時代設定は1作目が1995年、『2』が1999年、そして今作が2005年となっているぞ。

発売日	タイトル	機種
1987.07.13	METAL GEAR	MSX2/FC
1990.07.20	METAL GEAR2 SOLID SNAKE	MSX2
1998.09.03	METAL GEAR SOLID	PS
1999.06.24	METAL GEAR SOLID INTEGRAL	PS
2000.04.27	METAL GEAR Ghost Babel	GBC
2001.11.29	METAL GEAR SOLID2 -SONS OF LIBERTY-	PS2
2002.12.19	METAL GEAR SOLID2 SUBSTANCE	PS2

※表中のFCはファミリーコンピュータ、PSはプレイステーション、PS2はプレイステーション2、GBCはゲームボーイカラーです

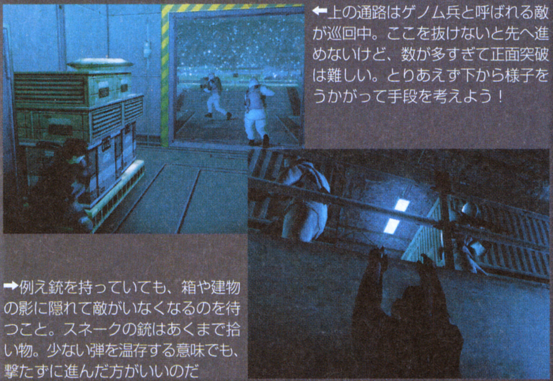
©KONAMI & Konami Computer Entertainment Tokyo

早くもシリーズ最高傑作の呼び声!!

『メタルギア』は、タクティカル・エスピオナージ・アクションという聞き慣れないジャンルのゲーム。ちなみに、タクティカルは戦術、エスピオナージはスパイ活動という意味があるのだ。つまり、戦術性の高い潜入アクションゲームってことなんだけど、他にはないタイプのゲームだけに内容が今ひとつ掴みにくいかもしれない。ここでは、E3で公開された最新画像を元に、『ツイン・スネークス』の魅力をひとつひとつ解説していくぞ。特にシリーズ未経験の人は要チェックだ。

戦わないアクションゲーム!?

基地の中には敵兵がウロウロしている。スネークの目的は密かに任務を遂行することだから、大きな音のする銃を撃つのはぜったいNG。というわけで、敵の動きをよく観察して、見つからないよう、こっそり進んで行くことになるのだ。



⬅上の通路はゲノム兵と呼ばれる敵が巡回中。ここを抜けないと先へ進めないけど、数が多すぎて正面突破は難しい。とりあえず下から様子をうかがって手段を考えよう！

➡例え銃を持っていても、箱や建物の影に隠れて敵がいなくなるのを待つこと。スネークの銃はあくまで拾い物。少ない弾を温存する意味でも、撃たずに進んだ方がいいのだ

トラップに要注意!!

基地の内部には監視カメラやサーチライトなど、侵入者を見張る設備が充実している。カメラの視界に入ったり、ライトに当たると敵兵が一気に押し寄せてきちゃうのだ。

アッと言う間に…

⬅敵兵と違って同じ動作（首振り）をしているカメラとライト。道具を使って妨害することもできるぞ

武器もアイテムも全て現地調達！

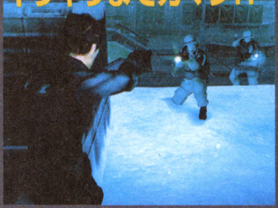
特殊部隊の元隊員が主人公ってことは、当然装備も充実しているはず…。ところが、スネークの初期装備は愛用のタバコだけ！　銃やアイテムは、シナリオを進めながら拾うしかないのだ！

⬆拾ったピストルを構えるスネーク。敵地にたったひとりで乗り込むんだから、せめて拳銃くらいは持たせてほしいよね

時には銃も必要です!!

どんなに慎重に行動していても、うっかりミスや敵の思わぬ行動によって見つかってしまうこともある。もちろん、ダッシュして安全な場所まで逃げられればいいけど…。敵の増援が来る前に倒してしまった方が早い場合もあるだろう。また、離れた位置から狙撃するなんて局面があるかもしれないぞ。

ギリギリまでガマン!?

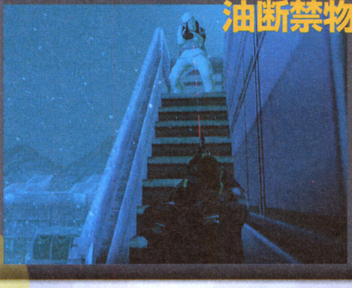


⬆奥の敵が銃声に気づいて振り向く前に撃ちたかったけど、相手に先制攻撃を受けた場面。こうなったらダメージ覚悟でふたりとも倒すしかない!?

敵は自分自身？

スネークがどんなに慎重に行動しても、足音を完全に消すことはできない。水たまりなどの音が響きやすい場所を通過するときは、細心の注意が必要だぞ。また、屋外では雪に付いた足跡で発見されるなんてことも…。危険な場所を通るときは、画面右上に表示されるレーダーで敵が近くにいないことを確認しよう。

油断禁物！



⬆音を聞きつけた敵はすぐにやって来る。素早く倒そう

撃たずに勝つ方法とは…

敵を倒す手段は、銃火器とは限らない。背後からこっそり忍び寄って首を絞める、なんて方法もあるのだ。狭い通路をひとりで巡回している敵や、見張りに疲れて居眠りしている敵を倒すときに活用しよう。銃は最後の最後の手段なのだ。

⬆熟睡中の敵はムリに倒さず、ロッカーに閉じ込めるだけで無効化できるぞ

多彩なアクションで切り抜けろ!!

ほふくやぶら下がりなど、特殊なアクションもたくさん用意されているぞ。また、壁に張り付いて先の様子をうかがったり、わざと音を立てて敵を誘うといったテクもあるのだ。敵の数や地形など、周囲の状況に合わせて使い分けよう！

⬅敵が見ていない壁をよじ登るスネーク。下の敵にも気を付けて！

➡複数の敵がいる通路を歩くわけにはいかない。目に付かない壁を横移動で突破するのだ！

魅惑のキャラクター群

『ツイン・スネークス』の登場人物は、敵も味方も個性的。イベントや無線での会話も要注目なのだ。

⬅危険な現場にも関わらず、愉快な話題も多いぞ

『TWIN SNAKES』にまつわるアンナ話コンナ話

前々から噂に上がっていた超大作だけに、今回紹介しきれなかった部分もまだまだ多い。『ツイン・スネークス』の開発は、コナミと任天堂の強力タッグで行われているという話で、GBアドバンスとの連動もあるのではないかと、噂されている。PS版のポケットステーションとの連動より踏み込んだ内容になることは間違いなさそうだけど…。E3で発表されたくわしい情報は、次号のE3特集に掲載予定なので、ぜひともチェックして欲しい。

SONIC TEAM™ PART 7 一挙4タイトル緊急発表!!

GC完全新作

タマゴが頼りの爽快アクション!

ジャイアントエッグ ビリー・ハッチャーの大冒険™

『ジャイアントエッグ』はソニックを生み出したクリエイター・中裕司さんとソニックチームが力を注ぎ込む、GC完全オリジナル！　今までにないプレイ感覚で楽しめそうだぞ。

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ジャイアントエッグ~ビリー・ハッチャーの大冒険~	ジャンル	3Dアクション
発売元	セガ	プレイ人数	未定
発売日	今秋	メモリーカード	ブロック数未定
価　格	未定		

投げて、飛んで、転がして!!

タマゴでミッションをクリアせよ!!

←タマゴを使ったアクションはいろいろ。ビリーはただのお子ちゃまだが、タマゴがあれば無敵（？）のヒーローになれる！

プレイヤーは主人公ビリー・ハッチャーとなって不思議な世界を冒険していくことになるのだが、その冒険に欠かせないのが「タマゴ」。ビリーの行く先々で待ち受けている競争、バトル、ミニゲームなどのいろいろなミッションは、ここで紹介している「タマゴアクション」を使いこなすことでクリアできるようになっているぞ。

コレがタマゴアクションだ！

エッグシュート

←タマゴを向いている方向に投げるのだ

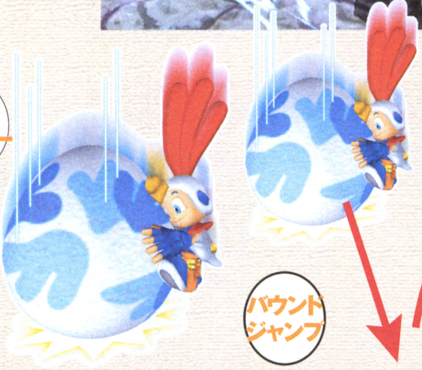
エッグダンク

➡ダンクシュートのように下に叩きつける！

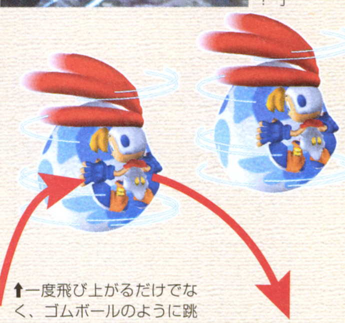
エッグジャンプ

⬆タマゴに乗った勢いでピョン！と大きく跳ねて飛ぶぞ

エッグドライバー

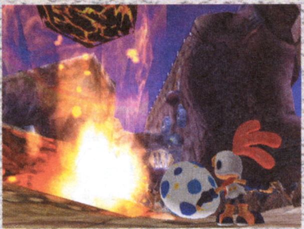

➡足元めがけて急降下！そのときの威力はかなりのもの

バウンドジャンプ


⬆一度飛び上がるだけでなく、ゴムボールのように跳ね回るアクションだ

STAGE DINO MOUNTAIN ディノマウンテン

←赤々としたステージ内。骨らしきものも見えて、何だか恐そう


⬆溶岩がビリーの前に噴き出す!!　タマゴに当たったらゆでタマゴになっちゃうかも？

➡で～っかい口の恐竜。そのでっかい口で襲ってくるのか？

ディノマウンテンはいたるところに溶岩が流れる灼熱の世界。名前に「ディノ」とついているあたりから、恐竜も数多く出てきそうだ。ステージ内にはガケなども多く、立体的なアクションが楽しめそうだ。

 ©SONICTEAM/SEGA 2003

人間の世界に住む、元気いっぱいな少年。どんな困難にも立ち向かう勇気をニワトリの神様に見込まれ、危機におちいったニワトリの世界・モーニングランドに連れてこられてしまう。この姿は伝説のスーツを着た姿だ。

STAGE PIRATES ISLAND パイレーツアイランド

パイレーツの言葉どおり、ステージは海に囲まれ、海賊船らしき船が浮かび、海賊姿のニワトリなども見られる。そのほか、ステージ内にはクジラのような敵の姿もあり、場合によっては戦わなくてはならないこともありそうだ。無事、切りぬけられるか!?

⬇アンコウのようにでっかいコイツはボスなのか？　海賊の船長風の格好をしているところからしてソレっぽい

⬆これはニワトリの海賊？　ニワトリなんだから、仲間といった感じだろう

⬇港のような場所には海賊船がとまっている。何かあやしいニオイがプンプン!

使うだけがタマゴじゃない！ 育てればいろんなものが生まれる

ステージ内に落ちているタマゴは拾って様々なアクションに使えるが、その価値はこれだけではない。タマゴにエサをあげて育てていけば、最後にはタマゴからアイテムや装備品、生物などいろいろなものが生まれるのだ。中でも生まれる生物「エッグアニマル」は、いろいろな能力を使ってビリーの冒険を手助けしてくれる、頼もしい仲間となってくれるぞ。

⬆ビリーの横にあるのが、エッグにあげるエサ

⬆タマゴをかえすにはエッグエコーを当てる

⬆生まれたのはマフラーをしたペンギンのようなエッグアニマル。その能力は？

それぞれの能力でビリーをサポート

➡遠くのほうで攻撃が炸裂！ビリーの攻撃より、もしかしたら強いかも。謎解きの手伝いをしてくれることもあるらしいぞ

今度の冒険は1人じゃない！ 3人でのチームアクション！

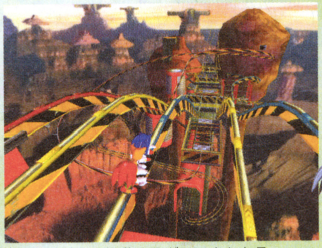
今までの『ソニック』シリーズでは、プレーヤーキャラはすべて1人だったが、今作では何と3人で構成された1チームを操作し、プレイすることになったのだ。

登場するチームも「ソニック」「ローズ」「ダーク」「カオティクス」の4つがあり、それぞれ能力が異なるほか、チームによってのゲーム展開にも大きな変化があるようだぞ。

↑先頭になるキャラクタを決めると、そのキャラクタに2人がついていく形だ

チームで切り抜けるギミックも登場！

↑3人の力を合わせて仕掛けをクリア！


↑3人が別々に行動するギミックもある

TEAM SONIC ソニック

シリーズのメインキャラの3人がタッグを組んだ、主役チーム。ハイスピードをいかしたアクションで、数々の難関を乗り越える！

SONIC
ソニック・ザ・ヘッジホッグ

走ることなら誰にも負けない、世界最速ハリネズミ。ちょっとナマイキなのも魅力

TALES
マイルス・テイルス・パウアー

シッポを2本持つ子狐。ドクターエッグマンに勝るとも劣らないメカマニアでもある

KNUCLES
ナックルズ・ザ・エキドゥナ

自慢の拳をいかしたマーシャルアーツの使い手。ソニックとはよきライバルという関係にある

TEAM DARK ダーク

それぞれの目的を達成するために結成された悪党3人衆。シャドウ、ルージュは『ソニックアドベンチャー2』に登場。E-123は『ソニックアドベンチャー1』に登場。

SHADOW
シャドウ・ザ・ヘッジホッグ

ソニックに瓜二つの容姿を持つ黒きハリネズミ。ソニックに勝るとも劣らぬスピードを持つ

E-123
E-123オメガ

ドクターエッグマンが造ったEシリーズロボットの最終ナンバーにして最強の機械

ROUGE
ルージュ・ザ・バット

世界に名だたる宝石専門のトレジャーハンターで、任務は必ずこなす。大きな翼での飛行が可能

オールスターキャスト総出で贈るスピーディーアクション最新作！

SONIC TEAM PART 2 一挙4タイトル緊急発表!!

『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』から『ソニックアドベンチャー』と続いてきたハイスピードアクションシリーズの流れを受け継ぐ最新作がこの『ソニック ヒーローズ』なのだ！

ソニックヒーローズ™

ニンテンドーゲームキューブ			
タイトル	ソニック ヒーローズ	ジャンル	ハイスピードチームアクション
発売元	セガ	プレイ人数	未定
発売日	今冬	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

 ©SONICTEAM／SEGA 2003

TEAM ROSE

ローズ

女の子2人と、大きなネコが1匹という、なんともホンワカしたチーム。メンバーからすると、アクションの苦手な初心者向けのチームとも思われるが、どうなるのか？

AMY
エミー・ローズ

ソニックをひたすら追いかける、恋に恋する女の子。持ち前の行動力でチームを引っ張る

BIG
ビッグ・ザ・キャット

親友のカエルとのんびり暮らす大きなネコ。見かけによらず（?）おっとりしている

CREAM
クリーム・ザ・ラビット

いつも友だちのチャオ「チーズ」といっしょにいるウサギの女の子。大きな耳で空を飛べる

TEAM CHAOTICS

カオティクス

スーパー32Xのアクション『カオティクス』に登場したメンバーのチーム。ほかのチームとはちょっと違う依頼をこなすことになるらしい。

ESPIO
エスピオ・ザ・カメレオン

カオティクス探偵事務所の御意見役で忍術を操る。正義感がとても強く、一本気な性格

VECTOR
ベクター・ザ・クロコダイル

カオティクス探偵事務所所長。底抜けに明るく楽天家だが力強さと優しさも持つ

CHARMY
チャーミー・ビー

カオティクス探偵事務所のムードメーカー。何でも楽天的に考える性格で、ちょっと無鉄砲

3人の力を活かして使う 3つのフォーメーション

各チームには3つのフォーメーションがある。おのおの高速移動する「スピードタイプ」、攻撃がメインの「パワータイプ」、空を飛ぶ「フライタイプ」のいずれかの能力を持っている。これら能力は、そのキャラクタがチームの先頭に立ち、「リーダー」になることで発揮され、うまく使いこなすことで様々なギミックや状況に対応することができるのだ。

POWER 戦闘スタイルフォーメーション

リーダーを中心に3人が横に並ぶフォーメーション。広範囲の敵やギミックに対応できるという利点を持つのが特徴。戦闘スタイルでは、味方をボール状態にして連続で打ち出す強力な連続攻撃をくわえることもできるのは、パワーならでは。

↑まずは3人ともボール状態になって空中に浮かび…

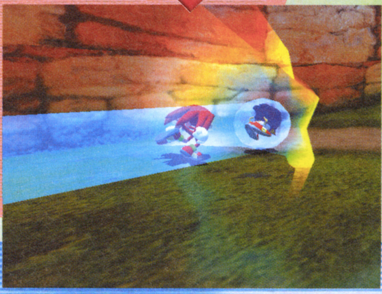
↑→ナックルズがソニックたちをボールのように投げて攻撃！　これが連続での攻撃ともなると、その威力は計り知れない

SPEED 高速スタイルフォーメーション

リーダーを先頭に3人が並ぶ。仲間がリーダーを後押しして強力な加速を生み出す「ロケットアクセル」や竜巻を起こす「トルネード」が可能。

↑→ソニックを先頭にまっすぐ並んで、一気に加速！ ソニックたちが見る見る小さくなっていくスピード

→これは竜巻で敵をふっとばす「トルネード」



FLY 飛行スタイルフォーメーション

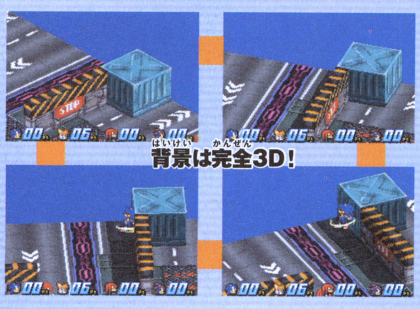
→目の前には何だかジャマそうな障害物が。そのままじゃ進めないように見えるけど…

→テイルスの足につかまって上へと上っていき…

→ついには飛び越えることに成功！　これならどんな高い場所でも大丈夫って感じ

リーダーが飛行状態となり、仲間がぶら下がると言うフォーメーション。高いところや足場のない場所を飛ぶだけでなく、仲間を空中からボールのように打ち出す「サンダーシュート」攻撃も可能。

3D構成のステージで相手を出し抜く激しいバトル!!



背景は完全3D!

ソニックたちが戦うバトルステージは、秒間30フレームで動く完全3Dグラフィック。ステージが3Dになっているおかげで、壁に隠れて待ち伏せし、突然攻撃といった戦法や、見えない位置に地雷をセットしておく、といった戦い方ができるようになっているのだ。バトルではおなじみの8人の中からプレイヤーを選び、ステージやルールを選んで戦うことになるぞ。

ソニックと仲間たちが、己の力を証明するためにノンストップバトルを繰り広げる！ 通信ケーブルで最大4人までの同時プレイが可能だぞ。

ソニックと仲間たちが大暴れの戦略対戦アクション！

SONIC TEAM™ PART 3 一挙4タイトル緊急発表!!

⬆数々の必殺技で相手をたたきのめす！ 相手をノックアウトするまで勝負は決まらない

ソニック バトル™

GBアドバンス	
タイトル	ソニック バトル
発売元	セガ
発売日	今冬
価格	未定
ジャンル	対戦アクション
プレイ人数	1～4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

3つの技とスタイルを組み合わせる戦略がアツい！

各キャラクタはそれぞれ「パワー」「ショット」「セット」の3タイプの必殺技を持っており、それを地上技の「グランド」、空中技の「エリアル」、ガード用の「ディフェンド」のカスタマイズ枠に1つずつセットすることができる。この技と枠を組み合わせることで1つの技を幅広く使えるほか、相手がどんな組み合わせをしてくるか、という読みも必要になってくる。対戦アクションとはいえ、単純に力押しでいくというワケにはいかないのだ。

技

パワー	相手に攻撃を叩き込む直接攻撃タイプのもの。パンチやキックなどだ
ショット	遠くから攻撃を飛ばす、遠距離タイプの攻撃。反撃を受けにくそう
セット	地中に埋めておく地雷での攻撃。相手に隠れてコッソリしかけるのがいい

技には左の3タイプがある。各タイプとも1種類というわけではなく、いろいろな技があるようだ

振り分けする

カスタマイズ枠

カスタマイズ枠は、左にある技をどの場面で使うかを決定。技は各枠に1つずつ、の計3つをバトルで使うことができる

グランド	地上で使う技をここにセットする
エリアル	空中で使う技をここにセットする
ディフェンド	ここにセットした技を無効にできる

⬇バトルの前にセットをする。負けてしまったときには戦略を見直せる

組み合わせて戦い方は全く変わる！

⬆同じ技でもセットした枠によって、全く違った使い方ができるのだ

 Original Game©SEGA©SONICTEAM/SEGA 2003

「ヒーロー」と「ダーク」2つの立場を選んでプレイ

カードバトルを始める前に、プレイヤーは、まず「ヒーローサイドデッキ」か「ダークサイドデッキ」かを選ぶことになる。そしてここから1対1で対戦、というのが通常のカードバトルなのだが、『3』は各ヒーロー、ダークの側に分かれた多人数での対戦が可能なのだ。対戦では、仲間同士の回復や協力攻撃なども可能。

↑陣営がキッチリと分かれ、整然とした戦いといった雰囲気がある

↑ATKはアタック、DEFはデフェンスのことだろう。

←カードは、ヒーロー、ダークそれぞれにしか使えないものがある

↑キャラが武器を攻撃!? まさに攻撃を始めようとしている

↑カードバトルといえ、戦闘は今までのシリーズを思わせる激しいもの

ヒーロー（ハンターズ）	どちらかセレクト	ダーク（アークズ）
ハンターズ1体のみを操作		ボス1体と多数のザコを操作
多数の武器・防具を装備		ザコの配置が可能
アイテムカードが豊富		エネミーカードが豊富
1人のキャラを育てたい人向き		集団を率いるのが好きな人向き
敵のキャラを倒すと勝利		敵のキャラを倒すと勝利

協力プレイが可能なタクティカルカードバトルとなってシリーズ最新作が登場

SONIC TEAM PART 4 一挙4タイトル緊急発表!!

ファンタシースターオンライン PHANTASY STAR ONLINE episode III C.A.R.D. Revolution

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	ファンタシースターオンライン エピソードIII カードレボリューション
発売元	セガ
発売日	今冬
価格	未定
ジャンル	オンライン・タクティカルカードゲーム
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	ブロック数未定

『エピソードIII』は今までとシステムを大幅に変え、カードゲームとなった。しかし世界を同じくし、シリーズの雰囲気はそのまま！

↓『I・II』のロビーに似た雰囲気だが、ちょっと違うようだ

←モンスターやアイテムは、今まで登場したものがすべてカード化されるぞ

世界観やシステムを継承する部分も

戦闘はカードバトルへと大幅に変わったが、画面写真を見る限り、シリーズの雰囲気はそのまま受け継がれている。物語の舞台も前作から数十年後の宇宙船パイオニア2と同じになっており、年月を経た見かけの変化は見られない。ただ、惑星ラグオル内のエネミーは激減しており、受ける依頼の質が以前とは変化しているという。チャットなどのシステムはそのまま受け継がれるようだ。

↑『II』に登場した海のような場所にも見える。同じ場所だろうか

チャットができるロビーは『エピソードI・II』と共用！

ロビーは『I・II』といっしょなので、違うソフトを持ったユーザー同士の交流ができるのだ。

©SONICTEAM／SEGA.2000,2003

モードその1

エアライド

コピー能力でライバルをけちらすコミカルなレース！

「エアライド」は3つあるモードの基本とも言えるもので、自動的に加速していくエアライドマシンを操作しゴールを目指す、というモードだ。操作はいたってシンプルで、方向はスティックで変え、スピードはAボタンの「プッシュ」で調整するという感じになっているぞ。もちろんカービィが得意とする「吸い込み」による「コピー能力」を使うこともできるので、これを使ってライバルのジャマもできちゃうのだ。

各モード共通

吸い込みで能力をコピー

コースのあちらこちらにいる敵キャラを吸い込めば、吸い込んだ敵の種類によって「コピー能力」が使えるようになるのだ。吸い込みのときの操作、コピー能力を使うときの操作はともにAボタン1つ。今までのシリーズに登場した能力が、すべて使えるようになっているのかな？

←敵をはね飛ばしたり勢いよく走れる「ホイール」

↑コピーした瞬間に眠り、操作不能になる困った「スリープ」

Aボタン1つでいろんな操作ができる！

←コピーなどの能力もすべてボタン1つ。コレはトゲトゲが痛そうなニードル

ブレーキ+チャージの能力をあわせ持つプッシュ

各モード共通

↑プッシュ中はマシンを押さえつける

「プッシュ」は、ブレーキをかけつつ、ダッシュするためのエネルギーをチャージするという操作。コーナーで減速しつつエネルギーを溜め、直線に来たらダッシュという使い方などが有効だ。

シンプル操作「アクションレース」の充実の3モードを公開！

コントロールスティックとAボタンだけで遊べる『エアライド』。今回は同じ操作で遊べる3つのモードや、登場するマシンなどを詳しく紹介していくぞ！

カービィのエアライド™
Kirby's Airride

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	カービィのエアライド
発売元	任天堂
発売日	今夏
価格	未定
ジャンル	アクション
プレイ人数	1～4人用
メモリーカード	ブロック数未定

©HAL Laboratory,Inc./Nintendo

カラフルで仕掛け満載の「エアライド」専用コース

登場するコースは、カービィの世界観にピッタリのファンタジックなものから、ちょっとコワそうなところまで、いろいろなタイプがあるぞ。

のどかでラクラク！ プランテス

さわやかな風が吹く、自然いっぱいの草原コース。仕掛けはゆるやかなS字カーブや小さなジャンプ台などで、初心者にピッタリのコースなのだ。

←こんなトンネルもある

←メルヘンな花風車

←案内板に書かれた矢印に沿って進めばよさそうだ

マグマでアチアチ！ マグビート

真っ赤なマグマがいたるところに流れる灼熱のコース。噴き出す煙や、飛び出す火龍などの仕掛けがあるぞ。ここでプッシュをすると、マグマでダメージ！

→目の前に火龍が！

→火口にダイビング！

→チューブのようなうす暗い通路。天井も走れそう

まわりはピカピカ チェックナイト

電飾のきらめく街並みとチェック柄が印象的。ここは昼と夜をイメージした2つのフロアで構成され、ジェットコースターやスーパージャンプ台などがある。

←バンクのようなところも

←壁を動かすスイッチも

←チューブのようなうす暗い通路。天井も走れそう

氷でツルツル！ コルダ

空に浮かんだ氷のクジラが目印の氷と雪におおわれたコース。よく滑るので他では出ないようなドリフトが楽しめる。体当たりで壊せる氷の柱などもあるぞ。

→ボブスレー気分！

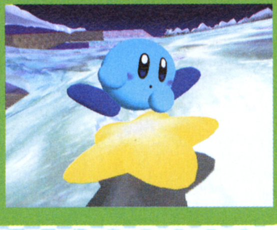
→スイッチらしきものが

→空に浮かんだ氷のクジラはとっても幻想的

選べるマシンもいろいろあるよ！

マシンはワープスターだけじゃない！ このマシンはエアライド以外のモードでも登場するぞ。ここで紹介している以外にも、まだまだ種類はあるのかも？

安定した性能のスタンダードマシン ワープスター

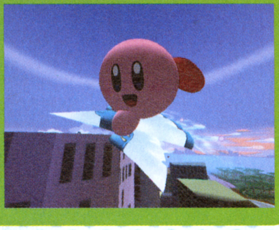


→すべての性能が平均的で、何でもそつなくこなせるのが特徴。誰にでも操作しやすいのだ

トリッキーな操作が楽しめる スリックスター

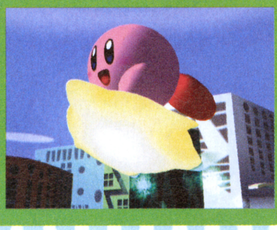
→3つの球体が周囲を回る個性的なマシン。操作も個性的で、独特なドリフト走行が可能

空を飛ぶことに特化したマシン ウイングスター



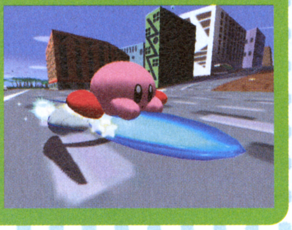
→地上での動きはにぶいが、ジャンプ台から空中に舞えば、走るより速いスピードで移動が可能

スクーター感覚のちっちゃなマシン ライトスター



→シティトライアルで最初に乗っているマシン。加速がよく、プッシュなしでもよく曲がれる

高出力エンジンで最高速をほこる フォーミュラスター



→なかなか曲がらず加速自体は悪いが、ひとたびスピードが乗ればすごい勢いで進めるのだ

悪魔の力でライバルにアタック デビルスター

→小回りはききやすいが速度は遅め。攻撃力が高いので、他のマシンに当ててクラッシュ狙いだ

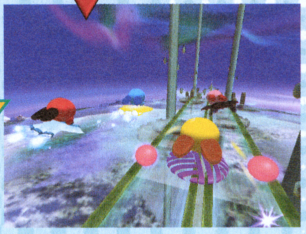
モードその2 シティトライアル

マシンのパワーアップ度を競う異色のモード

「シティトライアル」はほかのモードとはルールがまったく異なっている。ほかのモードは基本がレースだが、シティトライアルでは決着の付き方がいろいろあるのだ。

進め方は、まず「シティ」というコースでアイテムなどを集めてマシンをパワーアップし、そのマシンを使って「スタジアム」で勝負を決する、という流れになる。詳しい内容は写真を使って以下で説明していくぞ。

STEP1 まずは「シティ」でマシンをパワーアップ



STEP2 「スタジアム」での競技で勝負！

⬇4人までの対戦も可能。これは他のモードでも同じだぞ

4人プレイなら勝負もさらに白熱！

コース内を自由に走り、アイテムでマシンをパワーアップ！ シティ

➡シティ内でフォーミュラスターを発見！　今乗っているスターより速そうだ

⬇今まで乗っていたスターを乗り捨て、歩いて移動

⬅乗り換え完了したら、新たなパワーアップを求めて出発！

エアライドマシンの乗り換えで強化

コースの中にはエアライドマシンが落ちていることもある。自分のマシンが壊されたときや、ここにしかない新しいマシンだったときに乗り換えるのだ

シティは、箱庭のような1つのフィールド。この中には街や海、草原や火山などのエリアがあり、アイテムやアイテムの入ったコンテナが置かれている。ここでこれらを回収し、制限時間内に自分のマシンをパワーアップするのだ。

コピー能力のもとからパーツまでアイテムいろいろ

アイテムはコピー能力のもとからマシンをパワーアップするもの、パワーダウンするものなど、いろいろ登場するぞ。拾ってパワーアップしよう

⬆アイテムはまるで道路標識のように表示される

⬆見た目からして、空を飛ぶときに有効？

⬆ディフェンスだから、防御力アップかな

➡イベントが起こると、こんなふうに字幕が出てお知らせしてくれる

➡光り始めたとあるが、これはいったいどんなイベント？　何かいいものがある？

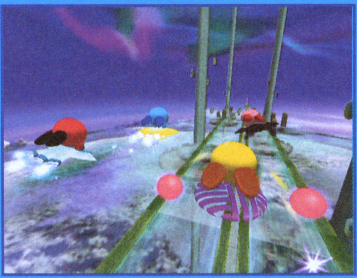
謎解きやお宝発見などのイベントが発生！

トライアル中にはいろんなイベントが起こる。謎解きや危険なもの、参加プレイヤー全員に影響があるものなど、その種類はかなりあるらしいぞ。アナウンスされる情報は常にチェックだ！

ランダムで決まる競技でライバルと戦うスタジアム

ゼロヨンアタック

⬇名前のとおりのゼロヨンレース。直線コースでいかに速くゴールにたどり着けるかを競う競技だ



⬆こちらはグライダーのように空を飛んで、その距離を競う競技。マシン性能で勝負がついてしまいそうだ。.ウィングスターあたりがよさそう

エアグライダー

シティで制限時間がくると、このスタジアムへ来てマシンのパワーアップ度を競うことになる。ただ、スタジアムでの競技は何種類もあり、これがランダムで決定されるのがポイント。競技によって有効な能力が違うので、マシンのパワーアップと競技内容が合う「運」も必要なのだ。

マシンの能力と…

運が必要！

モードその3 ウエライド

見下ろし1画面で遊ぶコンパクトなレース

ウエライドは、上から見下ろした1画面内でレースをするモード。操作など、基本的にはエアライドと変わらないが、多彩な仕掛けとアイテムがギュッと詰め込まれているのが特徴だ。ここで登場するステージには、下にある「草」や「炎」など、それぞれテーマが決められていて、それに見合った仕掛けが用意されているぞ。

他のモードにはないアイテムがてんこもり！

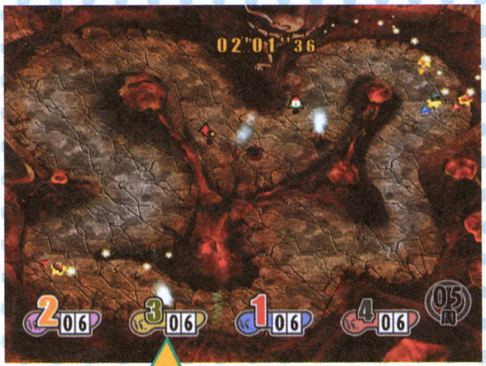
⬇おなじみのコピー能力「マイク」や、回復アイテムらしき食べ物のようなものまで！

トップビューで対戦！

⬆コース内で4人が集まると、カメラがぐっと寄ってアップになるぞ

コースのテーマ 草

芝生が美しいコース。2本のボムツリーがあるほか、加速プレートもある



コースのテーマ 炎

溶岩と火山がいかにも熱い！といった感じのコース。火山が噴火することも

コースに爆弾の木が！

ボムツリーの幹はバネになっていて、ぶつかると大きくしなり、なっているボムを撒き散らす

火山弾や溶岩が噴出！

ステージのいたるところで火山弾や溶岩が飛び出してくる。壁から蒸気が出てくることもあるのだ

➡ステージ内には危険な溶岩だけでなく、アイテムも山ほど出現するぞ

はじめての人も　そうでない人も　参加しよう!!

GBA版

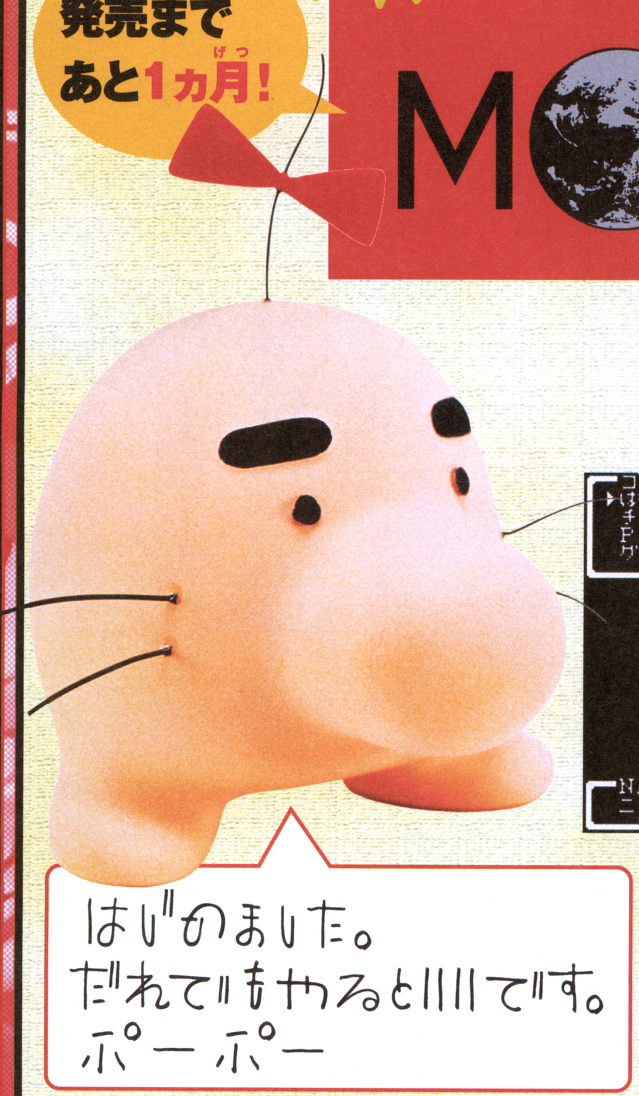
『MOTHER』誌上体験ツアー

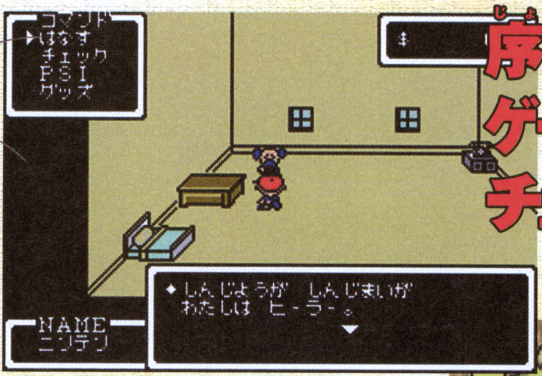
発売まで　あと1ヵ月！

MOTHER® 1+2

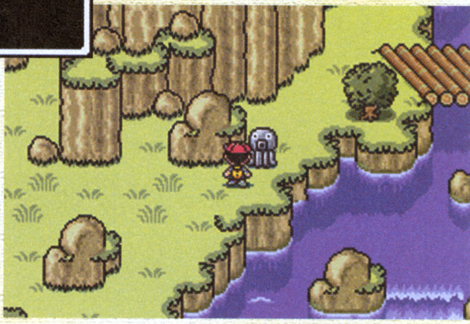
GBアドバンス

タイトル	MOTHER1+2(マザー・ワンツー)	価格	4800円
発売元	任天堂	ジャンル	RPG
発売日	6月20日	プレイ人数	1人用





序盤の物語とゲームシステムをチェック!!

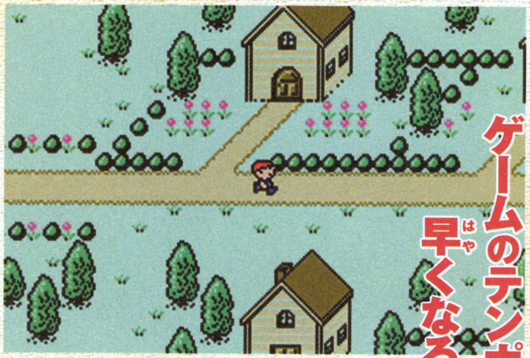


発売まであと1ヵ月に迫った『MOTHER1+2』。今回はシリーズ未プレイでもその面白さが分かる誌上体験ツアーを敢行！　プレイ済みの人も参加しよう！

GBA版『MOTHER』の新要素判明
ダッシュ機能がつきエンディングに変化が!!

FC、SFC版があの頃のまま楽しめる『MOTHER1+2』。だが、『1』にはGBAに移植するにあたって加えられた変更点がある。歩くスピードが速くなるダッシュ機能がつき、エンディングが少し変わっているらしい。FC版をプレイした人は分かると思うけど、うれしい変更だよね。

⬅冒険の最後に訪れるエンディングがパワーアップしている…らしい



⬆自転車などの高速移動手段がない『1』。GBA版で加わったダッシュ機能をうまく使えば、FC版以上にゲームをさくさく進められることは間違いナシ！

ゲームのテンポが早くなる!!

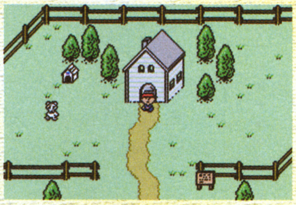
©2003 Nintendo　【マザー】©1989 SHIGESATO ITOI/Nintendo Program:©2003 Nintendo
【マザー2】©1994 Nintendo/APE inc.Scenario:©1994 SHIGESATO ITOI Program:©2003 Nintendo

MOTHERツアー

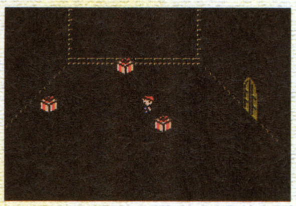
ぼくの部屋にラップ現象が発生!!

1988年、アメリカの田舎町に住む主人公の家で突然起こったラップ現象。電気スタンドが動き回り、ミルク飲み人形が飛び回る不思議な現象から家族を守るため、この現象の原因をつきとめようとぼくは決意したのだった。

見どころ 物語の冒頭から不思議な現象が連続して発生。その現象の様子だけでなく主人公が冒険へ出発するいきさつも必見。



⬆自分の家から出発する主人公。外には犬小屋があり、愛犬が一匹。ここから壮大な冒険が幕を開けるのだ



⬆自分の家の地下室には謎の3つのプレゼントが。冒険の役に立つモノが入ってる？

➡マザーズデイに住む12歳の少年。彼が持つ不思議な力が自分の家で起こった不思議な現象の原因に？

ぼく

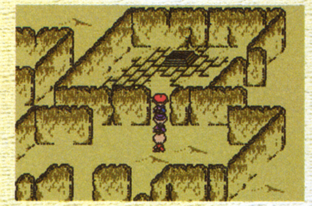
➡家に置いてあったぼろぼろのバット。冒険の序盤でモンスターに遭遇したとき、役に立ちそうだ

ぼろのバット

古代の遺跡や不思議な街も！

主人公たちが冒険していく世界には古代の遺跡や不思議な街など個性的な風景を持つ場所がいっぱいなのだ。

見どころ 冒険を進めていくと、この世とは思えない不思議な世界にたどりつくことも。現実世界とのギャップに驚くはず！



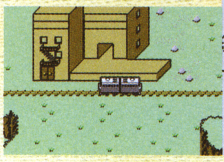
⬆ものものしい雰囲気が漂う遺跡。中にはいったい何があるのだろうか？

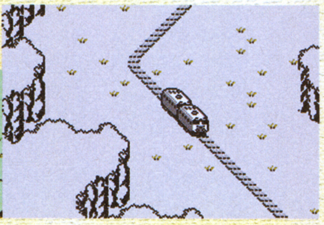
ピンク色の世界に変わった建物が…

⬅ピンク色の大地に貝のような形をした建物…。まったく現実世界とは異なる場所だけど、どうやって主人公たちはたどり着いたのだろうか？

列車でGO!!

⬇➡移動手段はいろいろあるけど、なかでも便利なのが列車。雪の中でもすぐに次の街へ！





MOTHERツアー① **物語のはじまり** ▶ MOTHERツアー② **世界の風景**

MOTHER2ツアー

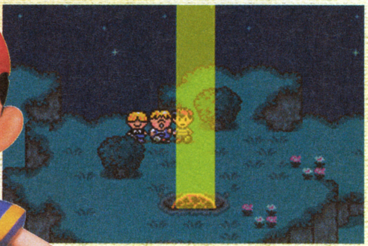
裏山に落ちた隕石から宇宙人が…!?

イーグルランドの緑豊かな町オネットに住む主人公(ネス)。199X年のある日、ネスの家の裏山に巨大な隕石が落下。好奇心が強いネスは隕石の落下現場を見に行くことにしたんだけど…。

見どころ 落下現場で地球上外の生物に遭遇することになるネス。そこでネスの運命を左右される話を聞くことに。その内容とは!?

普段はのどかだが…

⬆のどかな街から冒険ははじまる。ネスと家の隣りに住む少年ポーキーとその家族とのやりとりは必見だぞ



⬅謎の隕石からものすごい光が。光の中から何が現れるのだろうか？

ぼく(ネス)

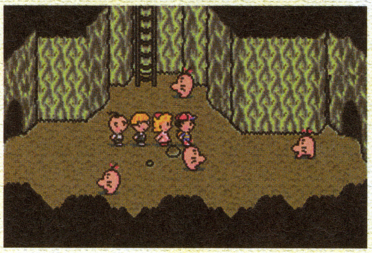
⬅オネットに住む普通の男の子。隕石が落ちた日から、とんでもない大事件に巻き込まれることに…

記念写真を撮りたくなるような名所が!!

⬇冒険の途中で突然現れる不思議なおじさんの前で記念撮影。「ハイ！チーズ」

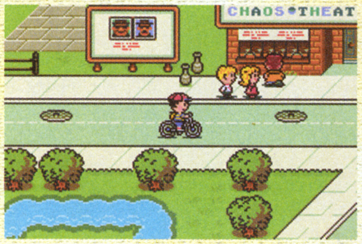
SFC版の移植となる『2』。『1』よりもさらに美しくなった世界に、看板キャラ「どせいさん」が初登場。そのほかにも不思議な風景やキャラクタが多数登場。

見どころ 何といってもどせいさん。どせいさんだらけの洞くつなど、いろんなところで出会えるぞ。



⬅⬆どせいさんだらけの洞くつ。普通は薄暗くて怖い洞くつなのに、ほのぼのしちゃうよね

自転車に乗って楽しく快適にサイクリング!!



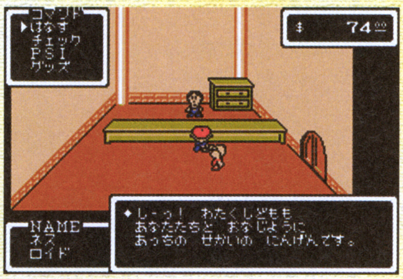
➡自転車に乗れば、歩くと時間がかかるところでも、すばやく移動できるのだ

MOTHERツアー

セリフがすべて個性的!!

『MOTHER』シリーズの作者である糸井重里さんは一流コピーライター。数々の有名コピーを生み出した「言葉の達人」だけあって、ひとつひとつにこだわりを持ったセリフが『MOTHER』シリーズのひとつの特徴なのだ。

見どころ　すべてのセリフがこのゲームの見どころ。ゲームをクリアするだけじゃもったいない。すべての住人に話しかけ、セリフを堪能する楽しみ方もアリ。



➡物語に関係がなさそうな人でも積極的に話しかけてみよう。思わずニヤリとしてしまうようなセリフを見ることができるかも

サルの言葉を信用する？

⬅洞くつで出会ったサル。ウソつきが多いということだが、サルたちの話を聞かないと進めない洞くつなのかも。推理力が試される？

アナとロイドとテディ

主人公といっしょに冒険することとなる「おともだち」は3人。女の子のアナ、メカが得意なロイド、ちょっぴりキケンな香りがするお兄さんのテディだ。

見どころ　3人と出会うためには長い道のりを強いられそう。なかでもアナとの出会いは感動モノ!?

⬆みんなで力を合わせれば、長い冒険も苦にならないはず

フライパンを武器にする

女の子(アナ)

不思議な力で遠くから主人公を呼び寄せる。いったいどこにいるのだろうか？

ナイフを使っちゃう

ショックガンの使い手

おともだち(ロイド)

すごく頭のいい男の子。光線銃も使いこなせちゃう

もうひとりのおともだち(テディ)

見た目は怖いお兄さん。仲間になれば心強いけどなってくれるのかな？

MOTHERツアー ③ **味わいのあるセリフ** ▶ MOTHERツアー ④ **旅をともにする仲間たち**

MOTHER2ツアー

どせいさんとどせいさん語に注目

世界のどこかで出会えるどせいさん。そのセリフ、どせいさん語は非常に味わいぶかい。特徴的な文字(フォント)もかわいい。

見どころ　どせいさんはいろんなところにいるぞ。出会ったら話しかけ、そのセリフを堪能しよう。癒されること間違いナシ!?

⬆とある場所で出会ったどせいさん。セリフは「ふー」だけ。それでも、その風ぼうと特徴的な文字を見るだけでまったりした気分になってしまうのだ

⬆ここはどせいさんが2人以上いるようだ。左下にある建物の屋根の部分に注目。どせいさんの頭と同じように、屋根の頭にリボンがついているのだ

ポーラとジェフとプー

⬇4人で墓場を歩いているところ。怖いところでも4人でいれば心強いよね

『2』で主人公(ネス)とともに冒険することとなる「おともだち」はポーラ、ジェフ、プーの3人。男の子2人、女の子1人の組み合わせは『1』と同じなのだ。

見どころ　おともだちのプーは王子様。王子様ならではのイベントが発生するかもしれない!?

まっかなリボンを装備できる

ともだち1(ポーラ)

宇宙人が教えてくれた最初のともだち。ネスと同様にふしぎな力(PSI)を持っているらしい

バンバンガンでモンスターと戦う!!

ともだち2(ジェフ)

天才科学者の息子。科学の知識は相当なもの。メカを使いこなせるのだ

おうじゃのバンダナでディフェンスアップ

ともだち3(プー)

神秘的なランマ国の王子。強力なPSIを持つ文武両道の達人

オーソドックスなRPG風戦闘

戦闘はフィールドを歩いていると一定の確率で敵に出会う、エンカウント方式ではじまる。コマンドを選択して敵と戦う、オーソドックスなRPGの戦闘方式だ。

見どころ　RPGファンにはおなじみの方法だが見るべきはその特徴的なモンスター。個性的です。

↑敵の「SMAAAASH！」攻撃。これをくらうと致命的な傷を負う可能性も…

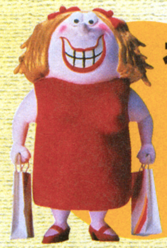
スネーク

→小さい動物だけど、毒をもっているのであなどれない。毒を受ける前に倒そう！

スターマン

←不思議な現象の張本人!?　おそらく宇宙人なんだろうけど、その正体は謎だらけだ

おばさん



←おばさんもモンスターとして現れる。見た目は普通のおばさんなのに…なぜ？

だいウッドー

←切り株の化け物。切り株が動き出して主人公たちに攻撃してくるのだ。なかなか強そう

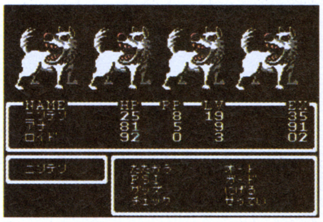
『MOTHER』復活への喜びの声ゾクゾク

前号につづいて　**みんなの声をお届け!!**

●ある夜、テレビを見ていたらいきなりどせいさんが出てきてビックリ。しかし朝起きてテレビを観ると、そのCMは観ることができず…。夢かと思ってたら、ニンドリで発表されてた！　夢じゃなくて良かった！
(岡山県／仁度理さん)

●Vol88のリメイクしてほしいランキング(『MOTHER』が1位)を観て、「こんなに多くの希望があるのに任天堂はユーザーを軽視している！」という内容をハガキにかいた瞬間…TV画面が赤く染まり、どせいさんが現れた。そして私は、自分の浅はかさを感じ、ハガキを引き裂いた。任天堂はユーザーの声をきちんと受け止めていたのだ。私は任天堂がもっと好きになった。
(大阪府／夢人さん)

●TVでどせいさんを観て、その後本屋へ行き、どせいさんが表紙の貴誌を見つけて購入しました。ゲーム好きな子供だった私が大人になって、当時好きだったゲームができるなんて感激！　育児の合間を見てプレイします！
(愛知県／山本由実さん)



↑リメイクに際して『1』の操作性アップを希望する声も多かった。見事実現！(P54参照)

●「最近、泣けるゲームがない」と思ってたら『MOTHER』が出る！　これで思いっきり泣けるハズ…。
(大阪府／みすたぁぽんさん)

●『MOTHER』復活はうれしいけど、もしかして『1+2』が『3』(1+2=3)っていうオチはないよね？(笑)
(兵庫県／ふがふっふん♪さん)

MOTHERツアー⑤ 戦闘とモンスター

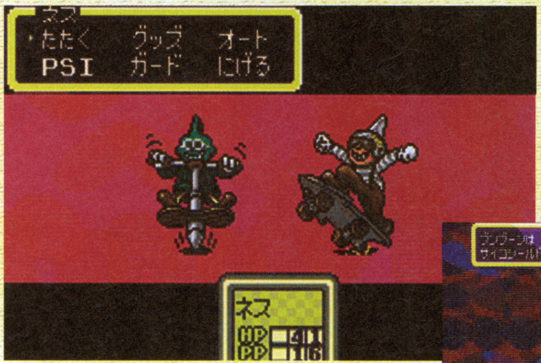
ドラムロールで駆け引き勝負

『2』のモンスターはフィールド上に表示されていて、ネスが触れると戦闘がはじまる。戦闘時のステータスの数値はドラムロールになっていて、数値の上下がアナログ感覚で見ることができる。

見どころ　斬新なドラムロールの回転でギリギリの戦いを体験！

↓このようにモンスターがフィールド上に表示されている。そして接触すると…

戦闘に突入!!



←↓戦闘時のグラフィックも『1』よりパワーアップ。HP、PPはドラムロールになっており、攻撃をうけてひん死状態になっても、0になる前に回復させれば大丈夫だ

おちょうしものキッド

↑とってもなつかしいフラフープをふり回して攻撃してくるシャーク団員。最初の町オネットで登場する

カビクサイマン

↑カビの胞子をまき散らし、涙を止まらなくさせる。涙で前が見えなくなり、攻撃が当たらなくなることがあるかも

なぞのゲージュツ

↑ただの絵画にしか見えないけど、これもモンスターだったりする。難解な絵画だけど、誰が描いたのかな？

ビッグフット

↑ウィンターズのストーンヘンジにいるというウワサの巨人族。ちっちゃいネスたちは戦って勝てるのだろうか？

過激に華麗にそして何よりも美しく戦え！

超期待のアクションゲーム発売カウントダウン

Viewtiful!!

VIEWTIFUL JOE

ニンテンドーゲームキューブ	
タイトル	ビューティフル ジョー(Viewtiful Joe)
発売元	カプコン
発売日	6月12日予定
価格	6800円
ジャンル	VFXアクション
プレイ人数	1人用
メモリーカード	4ブロック

ヒーローのようにカッコ良く、そして美しく戦うアクションゲーム『ビューティフル ジョー』。今回は、ゲーム中に登場する敵キャラクターとその対処法を、発売に先駆けて大公開！

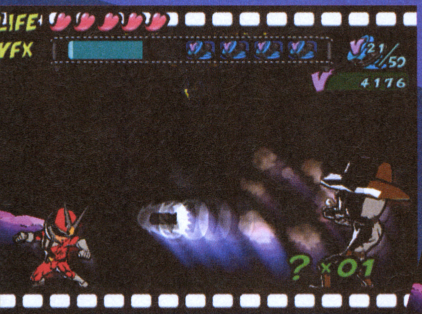
©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED

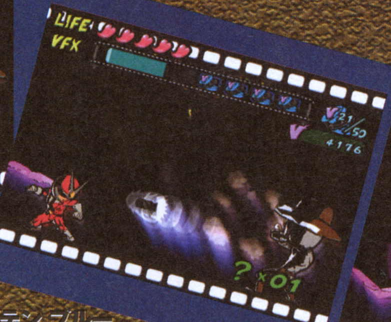
行く手をはばむ敵キャラクターにジョーの美技を炸裂させろ!!

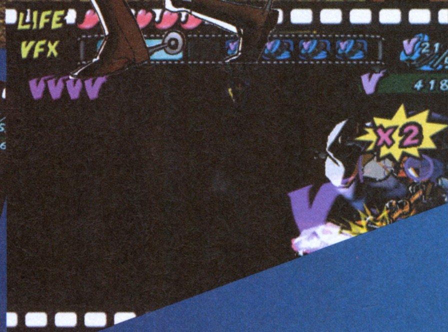
ジョーの行く手には、さまざまな敵キャラクターが登場する。この敵キャラクターを蹴散らしながら、ステージクリアを目指すのが、このゲームの目的なのだ。しかし、普通に戦うだけではヒーローらしくない。やはりここは、ジョーの特殊能力である「VFXパワー」を使い、ビューティフルにやっつけながら進めていくのが、このゲームの正しい遊び方と言えるだろう。そこで今回は、敵キャラクターの紹介とともに、「VFXパワー」を使ったそれらの対処法を一挙に大紹介する。ジョーの美しい技の数々を存分に堪能してくれ！

西部かぶれなワイルドガンマン
ビアンコビリー
（通称B.B.）

自慢の二丁拳銃で、ジョーを苦しめるビアンコ ビリー。「スロー」を使って弾丸の動きを見切り、パンチで弾き返せ！ビリーが自分の弾丸を喰らって悶絶している間に接近して追い打ちだ！



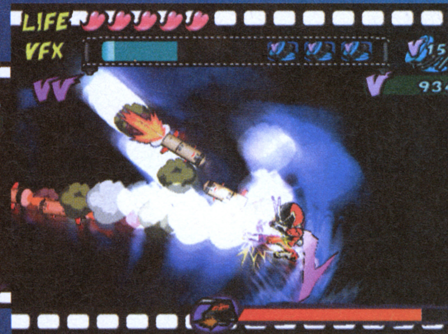




⬆タイミングを見計らって弾丸にパンチ！弾き返された弾丸でビリーは昇天確定！

お約束の先代ヒーロー
キャプテン ブルー
CAPTAIN BLUE

ジョーにその特別な力を託して、自らは一線を退いたヒーロー、ブルー。ヒーロー番組などではお約束とも言えるジョーとのダブルヒーロー競演は、果たして実現するのだろうか……？

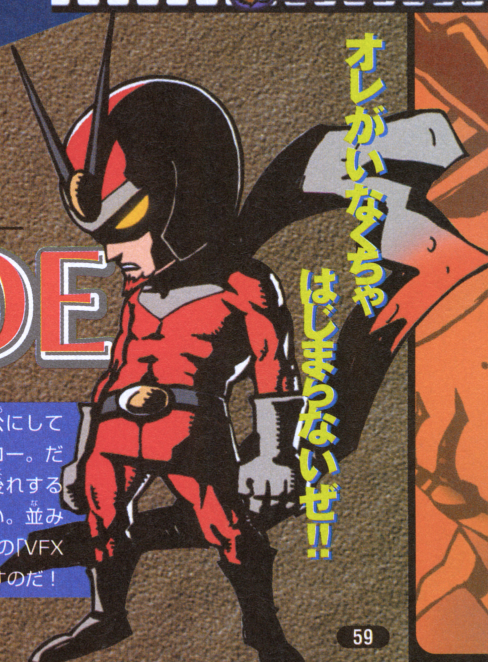


⬅登場シーンが格好良いブラックサンダー。画面外からミサイルをガンガン撃ってくるので、「スロー」で弾き返すのだ！

黒くて固くて、デッカイやつ
ブラックサンダー

漆黒のボディーが無気味に映える巨大ヘリ、ブラックサンダー。ジョーに向かって次々とミサイルを打ち込んでくる。「スロー」を使ってミサイルを弾き返し、一気に破壊せよ！

オレがいなくちゃはじまらないぜ!!
ジョー
JOE



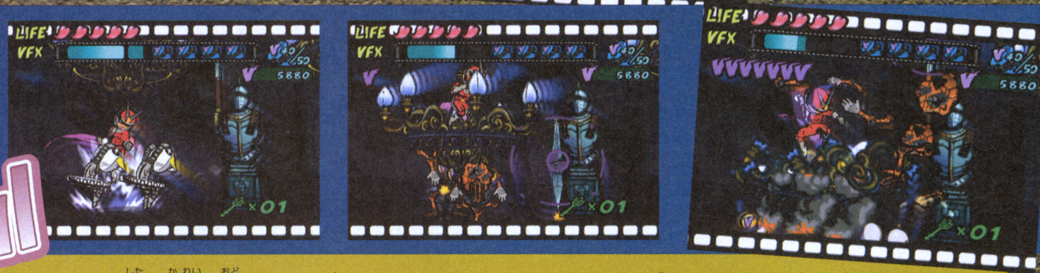
ゲームの主人公にして新進気鋭のヒーロー。だからといって気後れするわけにはいかない。並み居る強豪を、必殺の「VFXパワー」で蹴散らすのだ！

Oh! Viewtiful 「ズーム」から秘技を繰り出せ！

ジョーの周囲を拡大して表示するVFXパワー「ズーム」からは、高速の連続蹴り「必殺回転蹴り」と、上に飛び上がる回転攻撃「ドリル頭突き」などの技を繰り出すことができる。どちらも多数の敵に囲まれた際に有効なので、「必殺回転蹴り」は地上の敵に、「ドリル頭突き」は空中の敵に対して、と状況に応じて使いこなそう。

➡逆立ちしながら連続でキックを繰り出すファンタスティックな大技だ。敵をまとめて倒すことができるので、ここぞというときに使用するといいだろう

⬅「ドリル頭突き」は空中の敵に対して有効だ。大量に出現するバットなどを一網打尽にしたいときに炸裂させよう



⬆うまくシャンデリアの下までおびき寄せたら「スロー」を使ってジャンプ一番！　ビアンキー・プリマは落ちてきたシャンデリアになすすべなく押しつぶされてしまうのだった

ビアンキー・プリマ

シャンデリアの下で華麗に踊りながら攻撃してくるビアンキー・プリマ。「スロー」を使ってパンチ力をアップさせれば、シャンデリアを落とすことができるので、タイミングを見計らって下敷きにしてしまおう。

ビアンキー

まさにザコ戦闘員ともいうべき存在のビアンキー。わらわらと湧いて出てきたら、「マックスピード」を使ってまとめて倒そう。真のヒーローを目指すなら、ザコキャラクターといえども、美しく倒さなければならないということを、肝に銘じておけ！

⬅「マックスピード」使用で画面内を縦横無尽に駆け回るジョー。ビアンキーをバッタバッタと倒す姿は、ヒーローの名に恥じない

バーディ・ジェット

バーディ・ジェットはボムを落として攻撃してくる。このボムの爆風は、敵キャラクターもダメージを受けるので、状況によっては戦いに利用することも可能。さらに「スロー」を使えば破壊力が格段にアップ。これで多数の敵を一網打尽にすることができるぞ。

⬇ボム落下中に「スロー」を使えば、爆風の規模が大きく広がるぞ

バーディ・チョッパー

ゆっくり飛んで狙いを確認!!

プロペラで優雅に空を飛びながらジョーを狙うバーディ・チョッパー。バーディ・ジェット同様、ボムを落として攻撃してくるので、「スロー」で爆風の威力を上げよう。また、「スロー」の効果により、プロペラの速度が緩くなってしまうので、チョッパーは空中にとどまることができなくなり、地上に降りてくる。もちろん爆風に巻き込まれて昇天だ。

←「スロー」でプロペラの回転力も遅くなり、地上に落ちてしまったバーディ・チョッパー。ボムの爆風にも巻き込まれ、彼らは、哀れにも木っ端みじんになってしまうのだった

バット

大量発生で献血必至!

小型ながらも集団で出現するやっかいな敵、バット。ジョーのまわりにわらわらと群がり、吸血攻撃を仕掛けてくるのだ。これを1匹ずつ倒していたらラチが空かない。そこで「マックスピード」を使って目にもとまらぬ連鎖攻撃を繰り出そう。大量のバットを次々に撃ち落としていくその姿は、誰が見てもビューティフルのひと言！

→「マックスピード」の豪快な動きでバットを殲滅するジョー。見せ場を作ることを意識しながら戦うことは、ヒーローとしてはとても大切なことだ！

ロゼッタ

ジャドーの紅一点、警官泣かせのロゼッタは、女の子らしいカワイイ仕草を見せてくれる。しかし、お気を付けあれ。カワイイ花にはトゲがある。それらの仕草はジョーに対する攻撃の動きなのだ。決して油断せず、こちらもロゼッタに負けない美しい攻撃を叩き込め！

よい子はタイーホしちゃうわよ

←なまめかしい動きでジョーを幻惑してくるロゼッタ。油断しているとダメージを受けてしまうので、心を鬼にして攻撃！　先手必勝だ!!

Oh! Viewtiful 「スロー」で「X-ボーナス」を獲得だ

気絶した敵に対して「スロー」でターゲットをロックオン。その後、その敵に攻撃を加えると、他の敵を巻き込みながらスゴイ勢いで吹っ飛んでいく。そのまま「スロー」を続けると、気絶していない敵にもターゲットがロックオンされる。その状態を続けながら攻撃を連続ヒットさせると、Vマークの倍率がどんどんアップする。これが「X-ボーナス」だ。

←空中に蹴り上げた敵を追いかけたり、空中からの跳び蹴りなど、工夫して「X-ボーナス」を発動させろ

拝啓 聖剣スタッフ様

大阪府／緋池雫さんからのおたより

便せん4枚にもおよぶ緋池さんの気持ちのこもったお手紙を、原文そのままで掲載しました。

前文お許し下さい。『新約　聖剣伝説』、夏が近づくにつれどんどん情報が入ってくるので、今からとても楽しみにしています。

私はFF外伝（編注※1）からの聖剣Fanで、2、3、レジェンド・オブ・マナのすべての作品をプレイしました。

特に好きなのが2。聖剣シリーズの要である「マナの樹」をいちばん強く、大きく感じられた作品でした。SFCの電源を入れて風の音が流れて、マナの樹とランディ達が画面に出てくるだけで、何故か"感動"してしまうのです。マナの要塞の主砲によってなくなってしまうマナの樹…再会と同時に別れを迎えることになってしまうランディ…最後の「エイエイオー！」の3人の掛け声…そんなことを、ついつい重ねて見てしまうからかもしれませんが、オープニングで感動できるゲームは2だけ…たぶん、今でも、そしてこれからも、それは変わらないと思います。

とはいえ、同じくらい好きなゲームがFF外伝なのです。発売当時は小学生でしたので、攻撃しているのに敵に当たらない、雪ダルマを上手く誘導できずに先へ進めなくなる（苦笑）などの攻略の部分でかなり苦労したゲーム、という認識でしかなかったのですが、数年前プレイし直してみた時に、そのストーリーの深さに魅せられてしまいました。

アマンダ・レスター姉妹のそれぞれに対する想い。機械なのに、動物なのに、主人公の事を力強く支えてくれるマーシーとチョコボ。おそらく主人公が最も頼りにしていたであろうボガード…父親のように叱りつけてくれていましたし…（笑）。そして、自分の宿命を全うしようと頑張る健気なヒロイン。

FF外伝って、こんなに奥が深いゲームだったんだ、と思った事を覚えています。何回プレイ中に泣かされたことか（笑）。昔は気がつかなかったのは、FF外伝にはどことなく「大人っぽい雰囲気」があったからかもしれません。でも逆に、FF外伝はその「大人っぽさ」が好きなのです。

『新約　聖剣伝説』は私としては不安でいっぱいの作品でした。まずキャラクターデザインが米田先生から亀岡先生に変わり、主人公は17歳になり、「大人っぽさ」がなくなってしまった事と、そしてヒロインが（「おけがはだいじょうぶですか？」の優しくて健気なヒロインが）、ロッドを振り回して主人公と共に戦う!?　という、キャラクターの大きな変化に、正直なところショックを受けました。これじゃあFF外伝じゃない！　と。

一番怖かったのが、ストーリーが軽くなってしまうのでは、という不安でした。もし、一番ゲームをして遊ぶ子供たち向けに改良されているのであれば、あの独特の「しんみり」したストーリーではなく、もっとテンポ良く遊べる「楽しい」ゲームになってしまうのではないかと・・・。

決して明るい物語ではなかったはずで（どちらかというと3のようにパーティでワイワイというゲームではなく、おとなしいイメージの強いゲームでしたので）、ニキータが登場する、サボテン君が登場する、と言われると、ちょっと待ってくれ!!　と思ったりもしました。ニキータもサボテン君も好きですし、登場に反対はしませんが、FF外伝のイメージが変わってしまうなら、買わないほうが良いかもしれないとも思いました。

でも、今回のコメント（編注※2）を読んでいて、その気持ちも変わりました。やはり、一番聖剣を愛している方々が聖剣の良さを一番分かっているはずだと思ったのです。私はFF外伝に執着しすぎていた、と。

白黒だった画面が、とても美しいグラフィックに変わり、レジェンド・オブ・マナでなくなってしまったリングコマンドが復活し、あの仲間たちを自分で操作できる…考えてみると、FF外伝としてでなく、聖剣として生まれ変わろうとしているのかもしれませんね。

じゃあチョコボは出なくなってフラミーが出るかも!?　精霊がなんらかの形で関わってくるかも!?　こんな事を色々と考えながら発売日まで待とうと思います。いろいろ生意気な事を書きましたが、いまは本当に楽しみにしています。

聖剣を手掛けたメンバーが、スクウェアから外れたとお聞きした時はもう続編が出ないのではと心配もしましたが（ゼノギアスのCMで、「聖剣伝説が出ない理由」と出た時も、かなり心配しましたが…）、こうして、（しかも、FF外伝のメンバーがそろって!!）再び聖剣伝説というゲームで遊べることを嬉しく思います。

長いお手紙になって申し訳ありません。

夏まであと少しですね。また新しい情報を楽しみにしています。

新約 聖剣伝説®

しんやく せいけんでんせつ

GBアドバンス

タイトル	新約　聖剣伝説
発売元	スクウェア・エニックス
発売日	今夏
価格	未定
ジャンル	アクションRPG
プレイ人数	1人～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

『聖剣』への想いが綴られたお手紙が、少しずつ編集部に到着しています（どのお手紙も長文･･･！）。今回はその中から一通を紹介。

※1　『新約　聖剣伝説』のベースとなったGB版は、「ファイナルファンタジー外伝」というサブタイトルが付いていた。

※2　本誌88号掲載の、石井プロデューサーからの直筆メッセージのこと

今だからできる新たな『聖剣』のために

「単なるリメイクにはしたくない。『聖剣』は旧作をベースにしたとしても、こうあるべきなんだというものが提示できなければ出す意味がない」（本誌82号、プロデューサー石井さんのインタビューより）。その言葉どおり、今回のGBAではベースとなるGB版から大幅なモデルチェンジが行われている。『聖剣』ならではのリングコマンド、4作目で導入された「アビリティ」の採用など、『聖剣』最新作としての挑戦が多数盛り込まれているのだ。

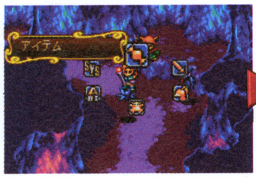
ニキータ

⬅『2』から登場のウサギネコの旅商人。町やフィールド、ダンジョンの奥深くなどいろんなところで店を開いている

⬆リングコマンドでは、各項目はわかりやすいアイコンで表示されている。便利だし操作感も小気味良く、軽快なのだ

リングコマンド くるくる回して快適操作

プレイヤーの周りにリング状に現れるアイコンを回転させて選択する、『聖剣』独自のコマンド選択システム。SFC版の2、3作目で採用、4作目（PS版）ではなくなってされていたものだが、今回復活することになった。



⬆➡リングコマンドを開き、アイテム～回復アイテムとくるくる回して選ぶ

⬆➡わずらわしい画面切り替えもなく、視覚的なブレもないので使いやすい

コンボ&必殺技 かんたん爽快アクション

敵とのバトルでは、ボタンを連続して押していくだけで決まるコンボや、大ダメージを与えることのできる必殺技などが使えるようになり、戦いの幅が広がった。視覚的な爽快感も味わえるだろう。

⬆武器は剣やオノなど特性が違う数種類ある。「武器装備」で選んで装備する

各武器に熟練度が…!?

武器を変えることによる能力値の変化がわかる画面。EXがあるということは「熟練度」システムがあるということ!?

コンボ

⬆横に2回切りつけて、最後にジャンプ切り!! 最後の一撃は約2倍のダメージ

必殺技

⬆回転切りをしたあとさらに敵に突進!! 画面下部のゲージを消費しているようだ

アビリティ 特殊な能力を習得する

4作目『レジェンド・オブ・マナ』で採用されたアビリティが、この『新約』にも採用されていることが判明。アビリティとは、習得することによって冒険の役に立つ、さまざまな特殊能力を指す。冒険の途中で教えてもらったり、ひらめいて習得していくようだ。

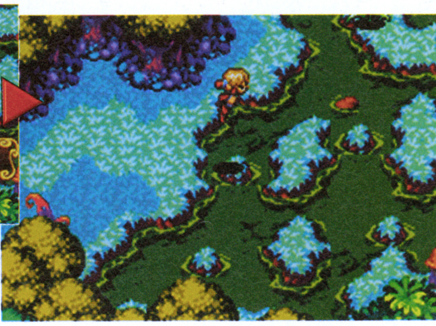
⬇アビリティ「寝る」を選択すると、少しずつ体力が回復していく

⬆無防備に大の字で眠ると、体力がじわじわ回復!! ちなみにヒロインは「しゃがむ」で同じ効果らしい

⬆アビリティアイコンも、リングコマンドから選んで使用する

⬆商人ニキータからアドバイスを受け、体力回復のアビリティ「寝る」を習得。Lボタンに振り分けて装備するシステムのようだ

⬆アビリティを習得してガッツポーズのヒーロー。自分でひらめくアビリティもあるらしい



⬆➡アビリティ「ジャンプ」を使えば、普通は渡れない池などもこのように飛び跳ねて進むことができる。このほか、ガケの段差の乗り降りなどもできるようになるのだ

©2003 SQUARE ENIX CO.,LTD. All Rights Reserved.
Developed by BROWNIE BROWN　Character illustration：Shin'ichi Kameoka

おたよりのあて先は　〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8F ニンテンドードリーム編集部 「聖剣」係 まで

発売直前の新情報&物語序盤のステージ攻略

RUNE II ルーン
コルテンの鍵の秘密

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ルーンII ～コルテンの鍵の秘密～	ジャンル	アクションRPG
発売元	フロム・ソフトウェア	プレイ人数	1～2人用
発売日	5月23日	メモリーカード	3ブロック
価 格	6800円		

カードバトルの要素を取り入れたアクションRPG『RUNEII』。今回は発売直前に明らかになった新情報と、ストーリー序盤の難所を押さえたポイント攻略をお届けしよう。

「鍵」の秘密を握る重要キャラクターの姿が明らかに

カードからクリーチャーを召喚する魔法の道具“鍵”を巡り、様々な人物が登場する本作。今回明らかになった新キャラクタは、主人公のリズと瓜二つの女性…。彼女もまた、“鍵”にまつわる物語に深く関わってくるのだ。

騎士たちを従える高貴な雰囲気の女性

←気品あふれるドレスに身を包み、護衛の騎士を引き連れて登場する彼女。自分とそっくりなリズと出会ったとき、彼女はどのような態度を見せるのだろうか？

↑背景に映る建物も、まるで一国の城のような作りだ。かなり高い身分にあるようだが…？

リズとそっくりな容姿を持つこの女性の正体は？

服装こそ異なるものの、顔つきの細かいところまでリズと似ている。名前も素性も明らかになっていない。

『RUNE II』予約購入特典は2種類！

『RUNEII』をお店で予約・購入すると、先着で手に入る特製グッズ。前号で紹介した攻略ガイドに加え、妖精たちのキーチェーンがもらえることが判明。数に限りがあるので、予約時にお店に問い合わせてみよう。

リム&リーぬいぐるみキーチェーンセット

➡マスコットの妖精たちをぬいぐるみ化！

➡モンスター情報や攻略ガイドなどを記載した36ページの特製本だ

ブックレット「～導きと知恵の鍵～」

序盤ステージ攻略&入手カードリストは次ページから！

⬅前号で攻略した貴族の館～コルテン砦に加え、物語の重要な転機点となる鍵精製場・鍵精製場地下の2ステージまでを網羅！

© 2002-2003 FromSoftware,Inc.All rights reserved.

貴族の館から鍵精製場地下までの序盤7ステージをマップ攻略

ステージクリアに役立つポイント攻略に加え、入手できるアイテムや赤妖精の位置などもあわせて紹介。カードカタログとコンボリスト収集に役立つデータとアドバイスも掲載しているぞ。

プレイ前に知っておきたい体験版と本編との変更点

『RUNEII』本編では、前号の『ニンテンドードリーム』付録の体験版とは異なっている部分がいくつかある。セーブや対戦モードの有無などがそれにあたるが、ここではその中でも特に重要な2点について解説しよう。

変更点1 スタートデッキのカード構成が異なる

体験版では、最初から変化型・召喚型をはじめ様々な種類のカードを使うことができたが、本編ではグラビティピラー、ナッツ・ハガン、バードマンの3種類がスタートデッキから削られている。バードマンで空を飛ぶことができなくなったため、体験版で入手できた宝箱のいくつかは、序盤ではまだ取ることができない。本編で飛行型クリーチャーが手に入るまで待とう。

⬆体験版に比べるとちょっと物足りないが、オーバースキルカードが無いぶん安全に戦える

スタートデッキ一覧

リザードマン（土属性）×4
ホブゴブリン（火属性）×3
マンイーター（木属性）×3
ドラグーン（水属性）×1

変更点2 赤妖精とラッセル8世が登場

本編中のカディスの町にある、妖精博士"ラッセル8世"の研究所。ステージにあちこちに隠れている赤い妖精（リム）を見つけて彼のところへ渡しに行くと、集まった妖精の数に応じて珍しいカードをくれるのだ。ただし、妖精研究所に行くにはまず行方不明のラッセル博士を探すことが先決だ。噂では"クランビル砂漠"へ妖精を探しに行ったらしいが…。

⬆彼が妖精研究家、ラッセル8世。前作に登場したラッセルの子孫にあたる人物だ

隠れている妖精を探せ

⬆赤妖精は、ガレキの中などに隠れている場合が多い。あやしいと思ったらチェック！

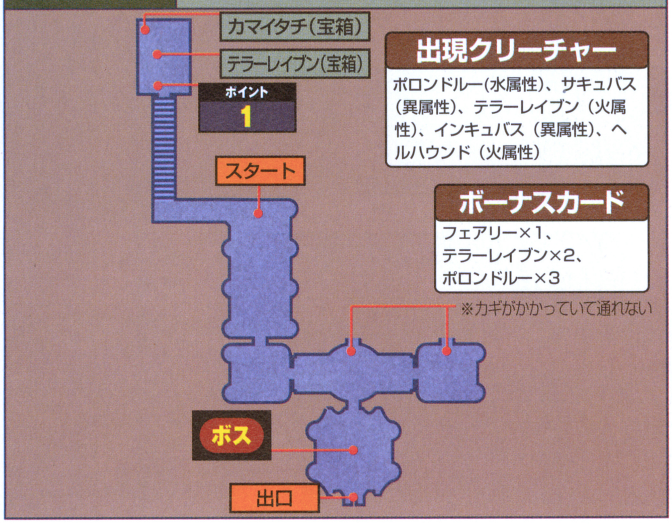
ラッセルの妖精研究所でレアカードをもらおう

➡たくさん妖精を集めるほど、珍しいカードが手に入るらしいぞ

貴族の館 行く手をはばむ敵を倒し館から脱出せよ

最初に挑戦するステージだけあって、それほど敵の数は多くない。しかし、闇雲にカードを使っているだけではなかなか敵を倒せないだろう。玄関ホールにいるボスのヘルハウンドを倒せば、自動的にステージクリアとなる。

貴族の館 マップ＆出現クリーチャーデータ



出現クリーチャー

ボロンドルー（水属性）、サキュバス（異属性）、テラーレイブン（火属性）、インキュバス（異属性）、ヘルハウンド（火属性）

ボーナスカード

フェアリー×1、
テラーレイブン×2、
ボロンドルー×3

ポイント1 地下室の木箱を壊して宝箱入手

スタートしたらまず、振り返って地下室に下りよう。木箱にさえぎられた部屋の奥に宝箱が2つ並んでいるので、武器型カードのリザードマンで箱を攻撃して壊そう。カマイタチとテラーレイブンのカードが手に入るぞ。

⬅ドラグーンのカードはボス用に温存しておきたいところだ

ボス ヘルハウンド 自律型をおとりにしよう

素早い動きで攻撃してくるヘルハウンド。リズが集中攻撃を受けないためにも、自律型のホブゴブリンを召喚しておとりに使おう。ヘルハウンドがゴブリンと戦っているスキを突いて、弱点のドラグーンで攻撃すれば勝てる。

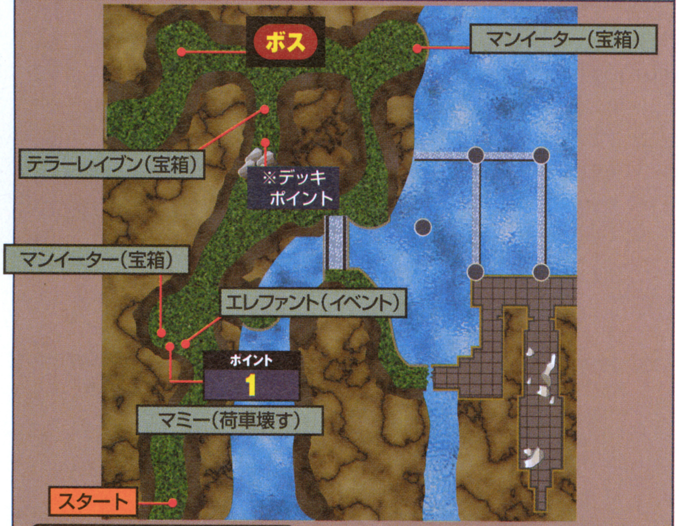
⬇ホブゴブリンはZエフェクトで強化させておくとさらに効果的

ドラグーンで攻撃！

⬅火属性のヘルハウンドには水属性の攻撃が効果的。クリーンヒットすれば大ダメージだ

ブリューワ街道（1回目） 戦闘の基本を学びつつカディスの町へ向かおう

ブリューワ街道 マップデータ



出現クリーチャー

ペッペル（土属性）、
マンイーター（木属性）、
ストーム・ハガン（木属性）

ボーナスカード

ストーム・ハガン×1、
ペッペル×2、
マンイーター×3

仕事を終えた蝶の目団は、一時野営を張ることに。とりあえず近くのカディスの町まで足を伸ばしてみよう。このステージでは、戦闘の際に初歩的なアドバイスを受けることができる。基礎的なことはここで覚えてしまおう。

ポイント1 マミーとエレファントのカードを入手

荷車の下に落ちているむき出しのカード（マミー）は、武器型で荷車を破壊すれば入手できる。また、崖の近くに立っている団員と話すとカード投げに挑戦できるぞ。見事成功すれば召喚型カード・エレファントが手に入る。

荷車を武器型で破壊

➡障害物の下にカードが落ちている場合、破壊する方法が必ずあるので探してみよう

カードを遠くまで飛ばせ！

➡カードを狙い通りのところに投げるテクを教えてもらえる。役に立つので覚えておこう

ボス ストーム・ハガン 投げ斧攻撃に注意しよう

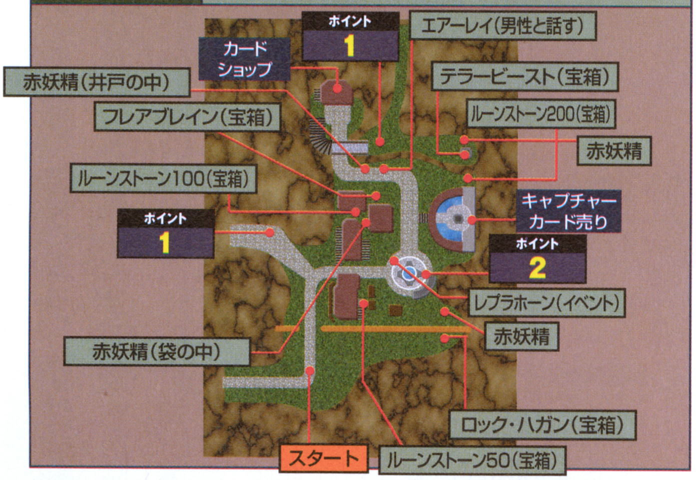
町へと続く道を、2体のストーム・ハガンがふさいでいる。巨体に似合わず、素早い動きで走り回ったり、斧を投げたりしてくるぞ。自律型をおとりにして、背後や横から弱点の火属性で攻撃しよう。

火属性カードで1体ずつ攻撃

➡弱点を突いたテラーレイブンや、強力なドラグーンで攻めよう。はさみ撃ちにあうと厳しいので、Zエフェクトをかけて一気に倒せ

カディスの町 町中をくまなく回ってカードと情報を入手しよう

カディスの町 マップデータ



カードショップ売り物リスト

テラーレイブン	15G	ナイトスナイパー	120G
スケルトン	30G	オーク	135G
ホブゴブリン	30G	ウィル・オ・ウィスプ	150G
グール	75G	フェアリー	240G
レフトキャンサー	120G	シーモンク	1440G

➡このリストは最初にカードショップに来たときのもの。物語が進むと、売りものの種類も変化するようだ。買えるカードは早めに購入しておこう

広い町だが、戦闘はないのでじっくり回って人々の話を聞こう。この町を訪れた後にブリューワ街道に戻ると、新たなシナリオが始まるぞ。腕に自信があるのなら、サブマップ「クランビル砂漠」に挑戦してみるのもいい。

ポイント1 コルテン騎士団・妖精博士の情報を入手

町ではコルテンの兵や妖精博士の情報が聞ける。ひと通り話を聞いたらブリューワ街道に戻ろう。

ラッセルはどこに？

➡体験版でプレイできたマップに進めるぞ

➡町のあちこちで聞かれるコルテンの名前。蝶の目団に危機が迫っている

ポイント2 住人と話してレアカードを手に入れよう

町の北側のコンボを教えてくれる男、噴水そばのカード合成男、カティア像近くのキャプチャーカード売りなど、特別なカードをくれる人も何人かいるので見逃さないように。また、噴水近くのゴミ箱に落ちているゴミをすべて捨てると、珍しいカードが入手できる。

カードを合成？

➡それなりに貴重なカードばかり指定してくる。あとでまた来よう

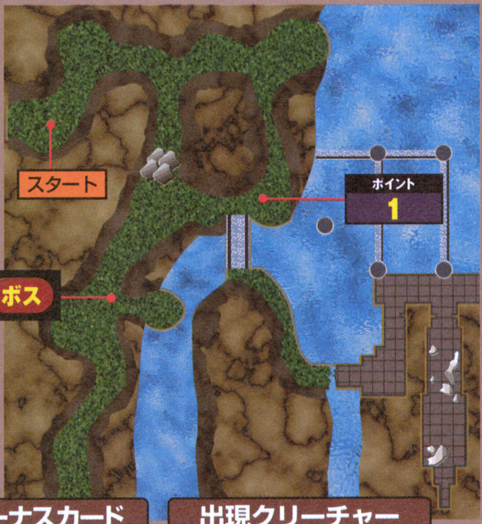
キャプチャーカードを買おう

➡買うたびに値が上がり、最終的には5000Gにもなる

ブリューワ街道 (2回目) 機械を操るコルテン兵を倒せ

ブリューワ街道では、蝶の目団の仲間がコルテンの盗賊討伐隊に捕らえられている。心強い味方・ソルとともにコルテンの兵士とクリーチャーを返り討ちにしよう。このステージで登場するのは、異属性と機械性の敵。どちらも特定の弱点を持たない属性のため、倒すのはやや手間取る。

ブリューワ街道 マップデータ



ボーナスカード
ストーム・ハガン×1、
ペッペル×2、
マンイーター×3

出現クリーチャー
アガレス（機属性）、
コルテン兵（異属性）

ポイント1 3人のコルテン兵たちを倒せ

街道に入ると、すぐNPCのソルが仲間として加わる。彼の剣術は非常に強力なので、マンイーター程度のザコはソルに任せておこう。しばらく進むと、アガレスやコルテン兵が出現する。双方とも体力が高く、またコルテン兵の方は動きも早いので同時に現れると苦戦するはず。召喚型のカードがあれば、敵が固まっているときを狙って使ってみよう。馬車近くにいる2人のコルテン兵を倒せばステージクリアだ。

ソルが仲間に！

↑剣から真空刃を繰り出し敵を攻撃するソル。並の自律型クリーチャーより頼りになる

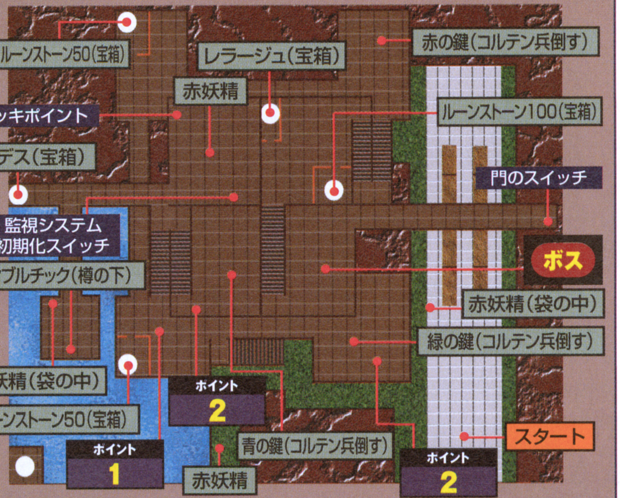
はさみ撃ちにあわないよう注意

↑→召喚型カードは使いどころがやや難しい。実際に使用して攻撃範囲などを知ろう

コルテン砦 3つの鍵を入手しつつ門のスイッチを目指せ

ブリューワ地方とコルテン地方の境にある砦。複雑な構造の上、仕掛けも多く迷いやすい。敵の攻撃が激しくなってくるのもこの辺りからだ。ピンチのときはむやみに青妖精を探すより、デッキポイントを利用したほうがいい。

コルラン砦 マップ&出現クリーチャーデータ



ボーナスカード
マンドラゴラ×2、
アガレス×2、
レラージュ×2

出現クリーチャー
マンドラゴラ（木属性）、アガレス（機属性）、レラージュ（機属性）、コルテン兵（異属性）

ポイント1 各地に設置されたサーチライトに注意

所々に設置されたサーチライトの光の中に入ってしまうと、警備のアガレスが出現するうえ、一部のゲートが閉ざされて先に進めなくなってしまう。門が閉じてしまった場合は解除スイッチを押す必要があるぞ。時間や体力の大幅なロスになるので気をつけよう。

←光の動きさえ落ち着いて見ていれば、避けることは決して難しくないはずだ

ポイント2 コルテン兵を倒して鍵を入手

赤・青・緑の紋章つきの扉を開けるには、コルテン兵の持っている"鍵"が文字通りのカギとなる。赤と青の鍵を入手すれば、砦の門を開くスイッチのところまで行けるようになるぞ。兵士たちはアガレス、テラーレイブン、ムルムルなどを使用してくる。こちらも自律型をおとりにして戦おう。

兵を集中攻撃！

↑→コルテン兵さえ倒せば、召喚されたクリーチャーも消える。ロックオンして集中攻撃すれば早めに決着がつく

鍵精製場

ストーンゴーレムのカードで地下への道を開け

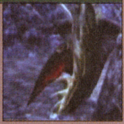
コルテンが鍵を作っているという、秘密の工場に侵入した蝶の目団。だが、地下へ進む門の扉はがっちりと閉じられている。洞窟を探索して、門を開く手がかりを探そう。洞窟内は水属性のクリーチャーが数匹の群れで現れることが多い。土属性自律型のクリーチャーがいれば心強いはずだ。

鍵精製場 マップ＆出現クリーチャーデータ

ボーナスカード

ストーンゴーレム×1、
クリスタルローズ×2、
ランドシャーク×3

ランドシャーク 水属性



地面の中に隠れているため、攻撃が当たりづらい。近づくといきなり飛び出してくる。

クリスタルローズ 水属性

「冷たい光り」で遠くから攻撃してくるので、近づくのが厄介。HPは高くない。

レフトキャンサー 水属性

毒を持つハサミを振り回す。耐久力はあるが、動きが鈍いので戦わずに逃げるのも手。

ストーンゴーレム 土属性

体力が非常に高いうえ、「ガード」で全ての攻撃を無効化してしまうしぶとい敵。

ガーブ 機属性

クリア後にもう一度入ると出現するようになる。空を飛んでいるため攻撃しにくい。

ポイント 1 水門のスイッチは動かす必要なし

意味ありげな水門のスイッチだが、この仕掛けは次のマップ「鍵精製場地下」の宝箱を取る際に関係してくるものだ。このマップには直接関係ないので、無理に来る必要はないぞ。また、川の向こう側へ渡るには飛行系のカードが必要なので、手に入れてから訪れてみよう。

←水門を開けているときと閉めているときで、取れるカードの種類が異なる仕掛けなのだ

ポイント 2 氷を壊して宝箱入手

この辺りにある氷柱に覆われた宝箱は、今までと同じく武器型で攻撃すれば取ることが可能。この洞窟には他にも宝箱への道をふさぐ大きな氷の塊があるが、そちらは今の段階ではまだ壊すことができない。

←この手の障害物は、自律型や敵のクリーチャーの攻撃でも破壊できるのだ

↑攻撃しても壊せない巨大な氷。とりあえず今は放っておこう

ポイント 3 ソルからストーンゴーレムのカードをもらう

ここでは、先に洞窟に入っていったソルからパワー型の変化型クリーチャー「ストーンゴーレム」のカードをもらうことができる。さっそくデッキポイントで組み込んで使ってみよう。入口付近に戻り、変身したまま門のところに行けば、閉ざされていた門を破壊することができる。

←初めて入手できる変化型クリーチャーカード。戦闘にも探索にも効果を発揮するぞ

ゴーレムに変身して門を破壊せよ！

↑ストーンゴーレムはやや移動に手間がかかるため、使うときは場所を考えよう

←ゴーレムに変身し、門のところに行けば自動的にステージクリア

初登場カード解説

スキが無く、かつ遠くまで攻撃できるクリスタルローズが便利。水属性の力を大幅にアップするウンディーネは、デッキ次第でかなりの効果を発揮。

クリスタルローズ

水属性 武器型

敵を魅了する効果のある光線を発射。離れたところにいる敵にも一瞬でヒットさせられる。

ストーンゴーレム

土属性 変化型

強力なパンチで敵を攻撃できるが、動きが遅いので身軽な敵との戦闘には向いていない。

ライフスティール

火属性 武器型

敵の体力を吸収する。効果範囲が狭いため、使うときにはできるだけ相手に密着しよう。

ウンディーネ

水属性 補助型

フィールドに出ているあいだ、水属性の力を倍化し、土属性の力を半減させる能力を持つ。

ジャガーノート

土属性 補助型

リズの周囲をぐるぐる回り、敵に体当たりして攻撃。強力だが、持続時間がやや短いのが欠点。

←連続で敵を攻撃できるジャガーノート。敵に囲まれたときに重宝

ランドシャーク

水属性 自律型

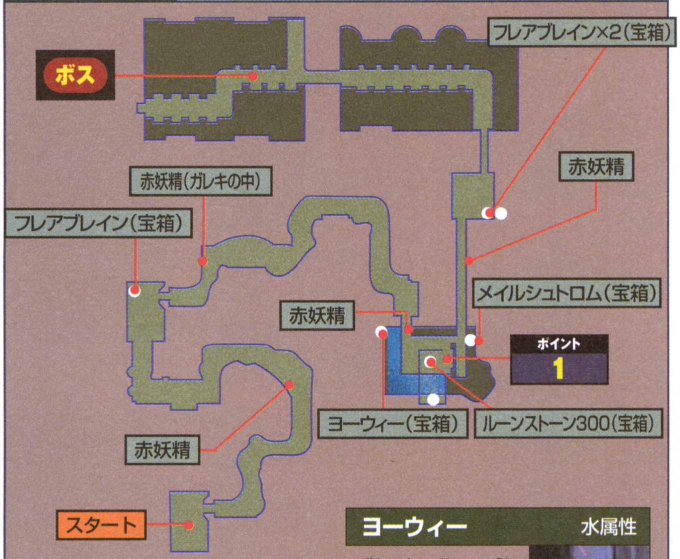
地中に隠れているため相手の攻撃を受けにくいのが特徴。召喚MPはちょっと高め。

鍵精製場地下

地底深くに潜む巨大な怪物を倒せ！

長い一本道の通路が続く洞窟。道中ではクリーチャーに加え、光の玉にも注意しよう。リズや味方クリーチャーが触れると、からみつかれて体力を急速に失ってしまうぞ。触れてしまった場合はCスティックをガチャガチャ回転させて振りほどこう。ボス戦にはHP・MPともに万全の状態で望みたい。

鍵精製場地下 マップ&出現クリーチャーデータ



ボーナスカード

マインドフレイア×1、フレアブレイン×2、ヨーウィー×3

ヨーウィー 水属性

毒を持つ小さな昆虫。HPは非常に低いが、攻撃が当たりにくいため少し厄介。

フレアブレイン 火属性

相手をマヒさせる電撃を放つ。ほとんど動かず、体力も低いので簡単に倒せるはず。

ウォーターリーパー 水属性

クリア後に再び訪れた場合によく出現する。マヒ攻撃や体力吸収攻撃を仕掛けてくる。

マインドフレイア 水属性

防御力が高い難敵。クモの巣のようなものを周囲に張り巡らして相手をマヒさせる。

ウィル・オ・ウィスプ 火属性

空中をふわふわと漂っている。倒すと強烈な爆発を起こすので遠距離攻撃で倒そう。

ポイント 1 水路付近の宝箱入手法

前マップ「鍵精製場」で水門を開けている場合は、水路に浮かぶ足場を渡ってヨーウィーのカードを入手できる。閉じている場合は水路の底に下りていくことができるようになり、メイルシュトロムと赤妖精を手に入れられる。

←木箱が浮かんでいるところがあるので、そこを渡って宝箱を取りに行こう

←水門を閉じると水路の水が涸れ、下に降りられるように。近くの階段を探そう

ボス 神のぬけがら 弱点を見せたら集中攻撃！

体力を奪う光の玉を大量に吐き出してくるほか、接近すると巨大な腕でこちらをなぎ払おうとする。腕にはダメージを与えられないので、攻撃は胴体部分に集中させよう。カードの型によって、攻撃のタイミングや使う位置などを変える必要があるぞ。

←光の玉はあまり遠くまでは届かない。常に距離を取ろう

武器型で戦う場合

↑遠距離攻撃できるカードが望ましいが、攻撃力が低いものが多い。Zエフェクトを活用しよう

自律型で戦う場合

↑丈夫で遠距離攻撃が得意なレラージュがおすすめ。他の自律型ははっきり言って役に立たない

召喚型で戦う場合

→相手が頭を下げたときが攻撃のチャンス。接近して召喚カードを使え

↑ストーム・ハガンなど多段ヒットする技を使えば、1枚で倒せてしまうこともある

初登場カード解説

ヨーウィーは強くはないが、いろいろな昆虫型クリーチャーにランクアップできるので育てがいがあるぞ。機属性に強いフレアブレインも便利。

マインドフレイア

水属性 召喚型

敵をマヒさせるマインドスタンが武器。使用済みカードを5～10枚回復させる技も使える。

メイルシュトロム

水属性 補助型

地面に埋まり、近づいた相手を攻撃するトラップ型。前作にあったコンボ能力は失われている。

フレアブレイン

火属性 武器型

マヒ効果のある電撃で攻撃。ときどき機属性のクリーチャーを即死させることもある。

←カード回復能力を持つクリーチャーは、コンボ中心のデッキで活躍する

ヨーウィー

水属性 自律型

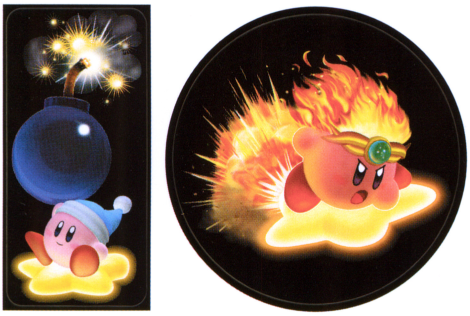
MP消費なしで召喚できる。たいした攻撃力は持たないが、小さいので相手の攻撃を避けやすい。

離れ離れになったリズとソルの運命は？

↑断末魔と共に暴れる怪物。リズとソルは脱出を図る際に離れ離れになってしまうが…

カービィのエアライド

こちらはピクミン2



MOTHER1+2のモンスターシールだよ

RUNEⅡ～コルテンの鍵の秘密～

GCソフトのタイトルシール（プラスチックケースの背面に貼ってね）

NINTENDO GAMECUBE フロッガー

NINTENDO GAMECUBE ファミリースタジアム2003

NINTENDO GAMECUBE ポケモンボックス ルビー&サファイア

NINTENDO GAMECUBE RUNE Ⅱ ～コルテンの鍵の秘密～

© 2003 HAL Laboratory,Inc / Nintendo © 2003 Nintendo © Nintendo【マザー】© 1989 SHIGESATO ITOI/Nintendo Program : © 2003 Nintendo
【マザー2】© 1994 Nintendo/APE inc. Scenario : © 1994 SHIGESATO ITOI Program : © 2003 Nintendo © 2002-2003 FromSoftware,Inc.All rights reserved.

カタログ&コンボリストのコンプリートを目指す人へのアドバイス

様々な種類のカードをコレクションするのも『RUNE』シリーズの楽しみ方のひとつ。カードが増えれば戦略も広がり、強力なコンボを見つけ出せる確率も上がる。ここではカード・コンボ集めに役立つ情報を紹介するぞ。

カードカタログ編　効率よくクラスチェンジすることが重要

今作でのカード集めは主にクラスチェンジで行う。ショップでクラスチェンジをする前には、必ず予備にカードを1枚コピーしておくようにしよう。ショップで買えるカード以外は、再入手に手間取ることも多いからだ。序盤ではキャプチャーカードは貴重なので、最後の手段と考えよう。

⬅新しいカードを入手したら、チェンジに必要な経験値を確認しておこう

●序盤で手に入るカードリスト&クラスチェンジ表

名前	属性	型	コピー	クラスチェンジ（必要経験値）
アガレス	機	自律	7000	—
インキュバス	異	召喚	20000	ヴァンパイア（20000）
ウィル・オ・ウィスプ	火	自律	3500	—
ウンディーネ	水	補助	4000	マリッド(12000)、ウォーターエレメント(25000)
エアーレイ	水	武器	1500	ウォーターリーパー（1500)、ランドシャーク(6000)
エレファント	土	召喚	3500	カースエレファント(27000)
オーク	火	武器	1200	ストーム・ハガン(6000)、ロック・ハガン(6000)、ナッツ・ハガン(6000)
カマイタチ	木	武器	3000	キュウビ(30000)
グール	木	武器	2500	バンシー（20000）
クリスタルローズ	水	武器	12000	—
サキュバス	異	召喚	20000	ヴァンパイア（20000）
シーモンク	水	召喚	21000	—
ジャガーノート	土	補助	10000	？（47000）
スケルトン	土	自律	2000	ボーンナイト(2000)、レイス(4000)
ストーム・ハガン	木	召喚	6000	？(18000)
ストーンゴーレム	土	変化	13500	—
タンブルチック	土	自律	1400	ランバード(6000)、コカトリス(14000)、セイレーン（15000）
デス	異	武器	11000	？(27000)
テラービースト	木	自律	6000	—
テラーレイブン	火	武器	2000	ホルス(12000)、カラドリオス(15000)、？（25000）
ナイトスナイパー	木	武器	8000	—
フェアリー	水	補助	2000	イネーニ(4000)、スプライト(8000)、ダークスプライト(8000)
フレアブレイン	火	武器	4000	マインドフレイア(20000)
ペッペル	土	自律	1500	ディアーペッペル (6000)、ウィルスラット(10000)、カトブレパス(15000)
ホブゴブリン	火	自律	3000	ゴブリンロード（20000）
ポロンドルー	水	補助	1000	—
マインドフレイア	水	召喚	30000	—
マミー	土	武器	3000	—
マンイーター	木	自律	3200	ラフレシア（13000)、デビルイーター（26000)
マンドラゴラ	木	補助	2500	マイコニド (4000)、ステップマンドラ（12000)、マンドラキング(35000)
メイルシュトロム	水	補助	5000	—
ヨーウィー	水	自律	1000	デザートトラップ (3000)、ヒュージスパイダー (4000)、ラルヴァフライ (5000)、イエローバタフライ (5000)
ライフスティール	火	武器	6000	イソギンチャク（15000）
ランドシャーク	水	自律	8000	—
リザードマン	土	武器	2000	レッドリザード (2000)、バジリスク (2000)、ポイズンリザード (2000)、ドラゴノイド (2500)
レプラホーン	火	補助	9000	—
レラージュ	機	自律	12000	—
ロック・ハガン	土	召喚	6000	サスカッチ（9000）
レフトキャンサー	水	召喚	3000	—

カードの経験値はどのように貯まる？

カードのコピーやクラスチェンジに必要な経験値は、敵クリーチャーを倒した時点でデッキに入っている、全てのカードに同等に与えられる。同じ種類のカードを複数入れているときは、それに応じた分だけ倍増して経験値が入る仕組みだ。前作のように、敵に止めを刺したクリーチャーに多くの経験値が入る、というわけではないので注意しよう。

⬆早く育てたいカードほどデッキに多く入れておくのが得策だ

⬇マンドラゴラのように自滅した敵の経験値は入手できないぞ

コンボリスト編　積極的にいろいろな組み合わせを試そう

特定のカードの組み合わせによって様々な効果を発揮するコンボだが、前作と違ってカードをZエフェクト指定する必要があるため、偶然に見つかることはあまりないだろう。町の人たちや赤妖精が教えてくれるコンボ情報を元に、組み合わせができそうなカードを推測してデッキに入れるといい。右リストのコンボー例で見るとおり、種族や性質の似通ったカードでコンボができることが多い。カタログを見ながら組み合わせを探してみよう。

名前	効果	必要カード
クイックドレイン	巨大なイソギンチャクを召喚し、周囲の敵のＨＰを高速で吸収する	イソギンチャク×2
クリスタルレイド	前方に魅了効果のある攻撃	ドラグーン×２、クリスタルローズ
賢者の祈り	使用済みのカードを15枚回復	シーモンク、マインドフレイア
ゴブリンガッツ	ホブゴブリンが回転しつつ、反時計回りに半周しながら攻撃	ホブゴブリン、ゴブリンロード
スカイハリアー	フォーメーションを組んで3体が前方に攻撃	エアーレイ、テラーレイブン×2
ツインスナイパー	ストーンゴーレムの背中から、ナイトスナイパーが次々と弾を発射	ナイトスナイパー×２、ストーンゴーレム
トリオ ザ ハガン	3体のハガンのコンビーネーションによる前方攻撃	ストーム・ハガン、ロック・ハガン、ナッツ・ハガン
リザードウォー	リザード4体が次々と現れて前方を攻撃	リザードマン、ファイアリザード、バジリスク、ポイズンリザード

赤妖精からヒントが聞ける

⬅赤妖精から教えてもらった組み合わせはその場でリストに記載される

⬆コンボには敵にダメージを与えるだけでなく、補助的な効果を持つものも多い。対戦などで思わぬ使い方ができるかも

攻撃力は絶大

➡コンボの攻撃力は個々に使うよりははるかに強力！

※前号P5、P45にて『RUNE』の開発途上の写真が誤って混載されていました。関係各位にご迷惑をおかけしましたことをお詫びいたします。また『天誅　参』のリーガル表記に不備がありましたのでここに再掲載いたします

©2002,2003 Activision, Inc. and its affiliates. Activision is a registered trademark and Tenchu and Wrath of Heaven are trademarks of Activision, Inc.and its affiliates. All Rights Reserved. Developed by K2, Ltd. Published and distributed in Japan by FromSoftware under license from Activision Publishing,Inc. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners.

新たなゲームモードの紹介とエリウッド編18章外伝までをマップ攻略!!

FIRE EMBLEM ファイアーエムブレム® 烈火の剣

GBアドバンス	
タイトル	ファイアーエムブレム 烈火の剣
発売元	任天堂
発売日	発売中
価格	4800円
ジャンル	S・RPG
プレイ人数	1～4人
備考	GBA専用通信ケーブル対応

エリウッド編をクリアするともう1人のロード・ヘクトルの物語が始まる

リン編、エリウッド編に続きヘクトルが主人公となるもう1つの物語が存在することが判明！ ヘクトル編では、エリウッドと同じ物語をヘクトルの視点で進めていくことになるのだ。

↑エリウッド編をクリア後、最初から始めるを選ぶと、新たにヘクトルが選べるようになる

←幕間のデモなどもヘクトルが中心のものになる

シリーズファンも納得の手強さ!

さらに難しいハードモードは今作でも健在！

エリウッド編をクリアして、最初から始めるを選ぶと、リン編と、エリウッド編のハードモードを選択できる。ハードモードでは、敵の強さがアップしているなど、ノーマルよりも難易度が大きく上がっている。また、ハードモードでしか手に入らないアイテムもあるようだ。

↑エリウッド編までをクリアすれば、リンとエリウッドのハードモードがプレイ可能に

↑リン編のハードモードではシステム説明がない。序章も自由に動けるぞ

戦いのマップはエリウッド編＋α

ヘクトル編は基本的にエリウッド編と同じ物語をたどるので、戦闘マップもエリウッド編と同じものであることがほとんどだ。しかし、中にはヘクトル編のオリジナルマップもいくつか存在。ヘクトル編の最初のマップである11章などがヘクトル編オリジナルマップとなっているのだ。

↑エリウッドの元に向かうところから始まる

↑エリウッド編11章は屋外のマップ。自軍も4人の状態から始まるが…

↑ヘクトル編11章は屋内マップとなっている

マップ上の敵は種類・出現数ともに異なる

ヘクトル編ではエリウッド編と同じマップの場合でも、敵の出現位置や出現数、敵の種類などが変化していることが多い。エリウッド編よりも手強くなった敵を相手に戦っていくことになるのだ。なお、増援の位置なども大きく変わっているので、エリウッド編と同じだと思って油断していると、思わぬ被害を受けることになる。新たな戦略が必要となるのだ。

↑こちらはエリウッド編の12章。敵軍は山賊がほとんどで、ペガサスナイトはいない

↑ヘクトル編12章では、同じマップでもペガサスナイトが登場するなど敵が変化している

 ©2003 Nintendo/INTELLIGENT SYSTEMS

ユニットごとの役割を理解して激戦を勝ち抜いていこう

各ユニットにはクラスによって向き、不向きがあり、魔道士や僧侶などは守備が低めなため、敵の武器攻撃に弱いなどといった特徴がある。そのため、敵との戦闘時には各ユニットの特徴を頭に入れておく必要がある。各ユニットの弱点をカバーするためにも、進軍時はアーマーナイトなどの打たれ強い前衛タイプのユニットを先に進軍させ、その後方に魔道士などの打たれ弱い後衛タイプユニットを付けるようにして進軍させていこう。

⬆倒されるとゲームオーバーになるロードはできるだけ最前線で戦わせないようにしよう

⬆打たれ弱い魔道士を前線に投入すると危険。このようなユニットは絶対に前に出さないこと

敵を迎撃するための最適な陣の組み方

多数の敵を相手にしなければならないときなどは、陣を敷いて戦うのが安全だ。このような場合は、後衛タイプのユニットが攻撃を受けないように、前衛タイプのユニットをすき間なく並べよう。また、地形を利用して布陣すれば、さらに効果的な陣を敷くことができるぞ。

⬆前衛は横一列に並べる。1体だけが突出すると集中攻撃を受けることがあるためだ

⬆狭い通路があるときは、その通路の出入り口に壁となるユニットを配置して布陣しよう

前線で戦う……………………前衛タイプ

戦闘の最前線に出向き敵を直接攻撃で倒し、敵の攻撃から後衛のユニットを守るのが前衛タイプのユニットの主な役目。そのため、敵の攻撃に何度も耐えられるだけのHPや守備の高いユニット、もしくは敵の攻撃を何度も避けられるような回避に優れるユニットが向いている。森や砦、山などの地形効果も利用して敵と戦わせよう。

前衛向きクラス

- ロード系（ヘクトル）
- アーマーナイト系
- ソシアルナイト系
- 戦士・海賊系
- 傭兵系
- 剣士系
- ドラゴンナイト系

⬆パラディンは移動力以外のパラメータも全体的に高い、優秀な前衛タイプのクラスだ

⬆傭兵はクラスチェンジし上級クラスの勇者になれば、一気にパワーアップするぞ

なぜかヘクトルに恨みを持つ傭兵。妹であるプリシラの説得でエリウッドたちの仲間に。

キアラン騎士隊に所属していた重騎士。リンを正当な公女と認め、その仲間となる。

弓や魔法でフォローする……後衛タイプ

前衛ユニットの後方から、主に魔法や弓などの間接攻撃で敵を攻撃したり、味方の回復や援護を行なうのが後衛タイプのユニットの役目。魔防は高くとも守備は低めなことが多いので、敵の武器攻撃を受けないように前線に出さないこと。

⬅魔法使いが相手なら、比較的安心して戦わせることができるのだ

後衛向きクラス

- アーチャー系
- 遊牧民系
- 魔道士系
- シャーマン系
- 修道士系
- 僧侶系
- トルバドール系
- バード（踊り子）

回復魔法が使えるトルバドール。エトルリア王国、カルレオン伯爵家の姫君。

チャンスを逃がさず戦う……遊撃隊タイプ

普段は自軍の後方に位置し、味方の攻撃で弱った敵や、倒しそこねた敵にトドメをさすのが、遊撃隊タイプの役目。このタイプのユニットは、HP、守備ともにあまり高くないことが多い。積極的に敵を攻撃させて経験値を稼ぎ、成長させよう。

⬅弱った敵を倒すことをメインに考え、あまり前には出過ぎないように

遊撃隊向きクラス

- ロード系（リン、エリウッド）
- ペガサスナイト系
- 盗賊

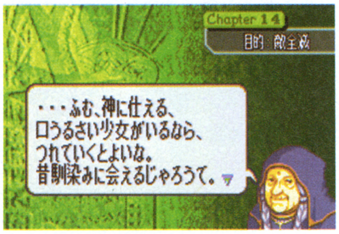
イリア天馬騎士団のペガサスナイト。フロリーナの姉で、彼女をいつも気にかけている。

父の失踪の真相に迫る14～18章外伝を攻略

今回は、エリウッドの父エルバート失踪の真相が見えてくる14～18章外伝までを攻略。13章外伝でマリナスを仲間にしていれば、14章から輸送隊を出撃させられるようになる。輸送隊を出撃させれば所持アイテムの空きを考えずに買い物ができるので非常に便利。撃破されても次の章で復活するので、積極的に出撃させよう。

⬆13章外伝で仲間にするのが一番だが、未加入の場合は16章の冒頭でも仲間になるので安心

⬆暗躍する暗殺集団「黒い牙」。彼らの真の目的がようやく見え始める



⬆占いも14章から利用できるようになる。お金はかかるが、参考になるアドバイスが聞ける

•••リン編登場キャラの相性と支援のしくみ•••

相性のいいキャラ同士を何度も隣接させておくと、「支援」のコマンドが選べるようになる。ここで会話をすると支援レベルが1段階上昇し、近くで戦闘すると能力の補正を受けられるのだ。この時上がる能力は、お互いの属性の組み合わせによって決まる。なお、1人のキャラが会話できるのは5段階までで、リン編では支援会話は発生しない。

⬆リンとフロリーナなどは特に相性がよく、支援コマンドが表示されやすい

⬆会話できるのは5段階までだが、1人のキャラとの支援関係は3段階めで上限だ

名前	属性	支援キャラ
リン	風	フロリーナ(光)、ラス(闇)、ケント(理)、ウィル(風)、ワレス(雷)
セイン	風	ケント(理)、セーラ(雷)
ケント	理	リン(風)、セイン(風)、ワレス(雷)
フロリーナ	光	リン(風)、セーラ(雷)
ウィル	風	リン(風)、ラス(闇)、ワレス(雷)
セーラ	雷	マシュー(風)、フロリーナ(光)、セイン(風)、ルセア(光)、エルク(雷)
エルク	雷	セーラ(雷)
マシュー	風	セーラ(雷)
ラス	闇	リン(風)、ウィル(風)
ルセア	光	セーラ(雷)
ワレス	雷	リン(風)、ウィル(風)、ケント(理)

14章 うごめく者たち

クリア条件 敵部隊の全滅

敵は槍が多い、斧を中心に戦おう

障害物があまりなく平野が広がるマップ。敵はほとんどが槍装備の騎馬ユニットなので、その機動力が脅威となる。斧が装備できて防御力が高いヘクトルを先頭に進軍しよう。雨が降ることもあるが、降る前に占い師のハンナが知らせてくれるので、ある程度計算に入れて戦える。

ポイント1 マーカスでエルクを救出せよ

開始直後に敵中で孤立しているエルク。彼を仲間にするにはセーラと会話させなければならない。しかしセーラを前線に出すのは危険なので、マーカスなどで救出しセーラのもとへ運んでしまうのが確実だ。

ポイント2 海賊の上陸を水際で防げ

3ターンめに入ると南の島の砦から村を狙う海賊が出現。2つある村のうち、特に南の村はプリシラを仲間にできる重要な村。1ターンめから積極的に前進し、海岸線で海賊を倒してしまおう。海賊は体力が減ると砦に戻って回復しようとするので、確実に止めをさすように。

⬆南の砦から敵増援として海賊が現れる

⬆なかには輸送隊を狙ってくるものも

ポイント3 エリックの攻撃範囲に入らないように

エリックはぎんのやりを装備しており非常に攻撃力が高い。エリウッドやマシューが攻撃を受けると一撃で大ダメージを受ける。そのうえボスながら攻撃可能範囲に入ると移動して攻撃してくるので、常に攻撃範囲を確認しながら戦おう。倒せば使っていたぎんのやりを入手できる。

⬆攻撃可能範囲がかなり広い

⬆この時点では攻撃力22は脅威

15章 キアランの公女

クリア条件 城門の制圧

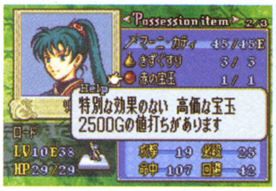
中央に広がる森を利用して戦おう

主な戦場になるのはマップ中央の森。森で戦うと地形効果により守備や回避率が上がるが、当然それは相手にも当てはまる。敵味方入り乱れた乱戦になりやすく、セーラやプリシラなど回復系ユニットの出番も多くなるが、移動の際には敵の攻撃範囲に入らないように気をつけよう。

⬆戦闘前にフロリーナが合流する

ポイント1 リンの宝玉を売って装備を整えよう

マップ右下のリンたちは、レベルなどのパラメータはリン編終了時のものを引き継ぐが装備は固定。必要最低限のものしか持っていないので、リンが持っている宝玉を売って装備を整えよう。ちなみにリンが持っている宝玉は、リン編終了時の所持金の額が多いほど高価なものになるぞ。



⬆リンにてつの剣などを買おう

ポイント2 本格的に戦う前に村を訪問

2つある村はともに敵の山賊から遠く、比較的訪れやすいところにある。マップ左の村では赤の宝玉、中央下の村ではつらぬきのやりが手に入る。どちらも役に立つアイテムなので、敵との戦闘が本格的に始まる前に身軽なフロリーナやマシューなどで訪問しておくといい。

⬆貴重な資金源になる赤の宝玉

ポイント3 槍を中心に戦い素早くリンと合流

中央の森一帯に布陣する敵はほとんどが剣歩兵系のユニット。エリウッド側ではオズインやロウエン、リン側ではケントやセインに槍を持たせれば優位に戦いを進めることができる。なるべく早く合流させて戦力を集中し、城の近くにある砦から現れる敵の増援に備えるのだ。

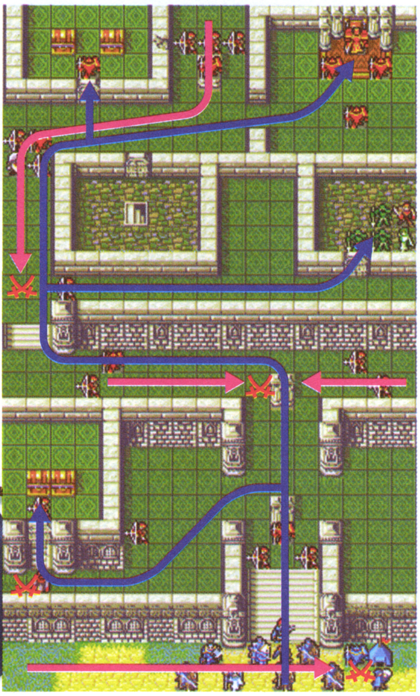
⬆うまくいくと敵を包囲する形になる

16章 謎の行方

クリア条件 玉座の制圧

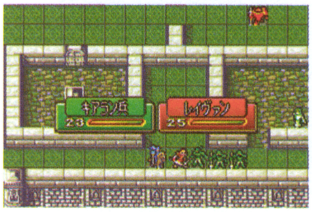
壁越しの間接攻撃に注意しながら進軍

キアラン城内での戦いとなるこのマップは所々が壁で仕切られ進軍ルートが制限される。壁越しに弓や魔法で攻撃されることが多くなるので、打たれ弱いユニットを移動させる時は敵の攻撃範囲をよく確認しよう。



ポイント1 騎馬ユニットを先行させ同盟軍を救え

中央の牢に同盟軍のキアラン兵とレイヴァン、ルセアが捕らわれているが、レイヴァンはすぐに牢から出て敵ユニットとして参戦する。7ターンめに入るとキアラン兵たちも同盟軍として参戦し、近くにいるレイヴァンと戦闘を始めてしまう。リキア兵を全員救えばクリア後に赤の宝玉が手に入るので、機動力のある騎馬系ユニットを先行させ、できる限り早いうちにプリシラでレイヴァンに話しかけて仲間にしよう。そのあとレイヴァンでルセアに話しかけて仲間にするのを忘れずに。



⬆レイヴァンの攻撃を受けると、キアラン兵はなすすべもなく撃破されてしまう

⬆レイヴァンを仲間にしたら、そのまま牢に向かってルセアも仲間にしよう

ポイント2 背後に現れる増援から輸送隊を守れ

城に攻め入っていると自然と手薄になるのが輸送隊の守り。しかし8ターンめから左下に騎馬ユニットが敵増援として出現。1度に2体ずつ3ターンにわたって現れるので、ある程度の守りを残しておかないと輸送隊を守りきれない。このマップでは速さが求められるので、機動力のないオズインなどを残すといい。

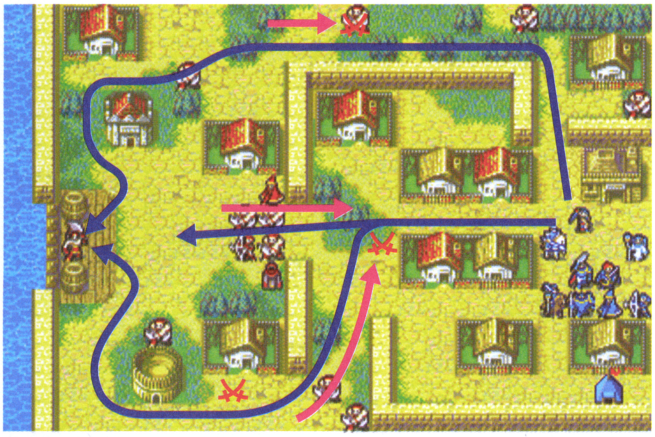
⬆地形を考えると、輸送隊を守るユニットは2体欲しい

16章外伝 港町バドン

クリア条件
ボスと会話

戦い方で難度が大幅に変化するマップ

このマップは裏道を進むか、正面突破するかで難易度が大きく異なる。どちらのルートでもボスに話しかければクリアだが、攻撃してしまうと（撃破しても）ゲームオーバーになるので絶対にしないように。



ポイント1 最初にカナスを仲間にしよう

一番手前にある村を訪問するとシャーマンのカナスが仲間になる。味方で唯一の闇魔法使いなので必ず仲間にしよう。初期装備で秘伝の書を持っているが、カナスを育てるならそのまま彼に使ってしまおう。

ポイント2 [裏道]敵の攻撃範囲に入らないように

裏道を通れば進路上にいる敵以外はその場から動かない。とはいえ、攻撃範囲に入るとしっかり移動して攻撃してくるので注意しよう。特に中央にいるエルファイアーを装備した魔道士は危険。攻撃力が高い間接攻撃なのだ。目の前の敵と戦ううちにうっかりと攻撃範囲に入ってしまいがちだ。

↑裏道は小人数で進もう

ポイント3 [正面突破]戦うなら海賊と黒い牙は別々に

2ターンめの敵フェイズに敵増援として黒い牙の騎馬隊が出現する。彼らが出現したあとに正面の海賊と戦いを始めると、海賊と黒い牙両方を一度に相手にしなければならなくなり非常に厳しい。しかし、黒い牙があらわれる前に正面の海賊と戦い始めれば、海賊は接近してくるようになるが、黒い牙はその場から動かない。海賊との戦いに専念できるので有効だ。海賊たちがボスの号令で攻撃を開始したら、前線を後ろに下げて細い通路でマーカスを壁にして戦おう。ちなみにボスの近くにいるダーツは、クリア時に生存していれば18章の冒頭で仲間になるぞ。

↑2番目に近い村までがボーダーライン。ここを越えると海賊の攻撃が始まる

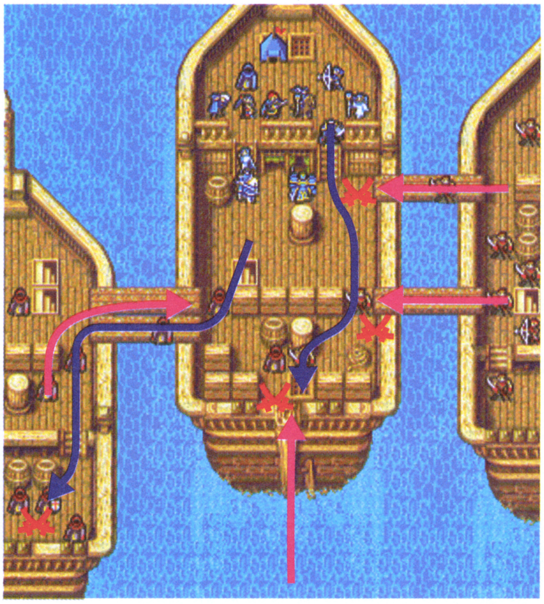
↑マーカスを壁にして海賊を撃破する。黒い牙と戦うのはそのあとだ

17章 海賊船

クリア条件
11ターン生存orボス撃破

南からの増援に備えながら戦おう

船の上での防衛戦となるマップ。敵は西と東にいるが、7ターンめの敵フェイズに南から新たな船が接舷し増援が出現する。この増援は出現と同時に移動を開始するので、あらかじめ守りを固めておこう。



ポイント1 西はルセア、東はオズインで守れ

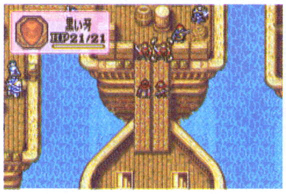
西から攻めてくる敵は大半がシャーマン、東から攻めてくる敵は剣歩兵系がメイン。そこで西は光魔法のルセア、東は槍が装備でき防御力が高いオズインを中心に守りを固めよう。ただ東の敵の中にはランスバスターやアーマーキラー、長柄刀などを持っている者もいるので、特効攻撃を受けないように敵の武装を確認しながら戦おう。

↑光魔法なら相性で優位に立てる

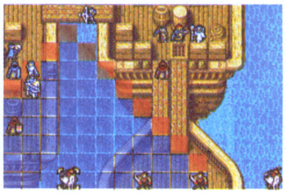
↑アーマーキラーに気をつければ問題ない

ポイント2 弓で増援のペガサスナイトに備えろ

7ターンめ敵フェイズから現れ始める敵増援の中で、もっとも対処しにくいのが8ターンめに現れるペガサスナイトだ。地形を無視して移動してくるので、安全だと思っていたセーラやプリシラが攻撃を受けることも。出現位置の近くに弓兵を待機させておいて撃破しよう。



←南から新たな船が接艦


←この移動範囲は脅威

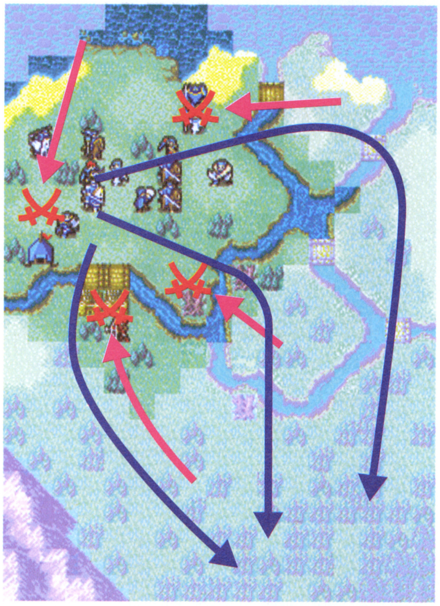
18章 魔の島

クリア条件 ボスの撃破

騎馬特効を持つ武器で戦え

周りが霧で見えない索敵マップ。敵は騎馬系ユニットが主体なので、騎馬特効を持つ武器を使って戦おう。

また、4ターンめに同盟軍として現れるフィオーラは、フロリーナで話しかけると仲間になる。



ポイント1 部隊を3つに分けて進軍しよう

敵は3方面から攻撃してくるので、こちらも部隊を3つに分けて進軍しよう。ここで注目なのは北の盗賊が持っているトーチ。遠くの視界を確保できる優れものなので、1ターンめで盗賊を倒してしまおう。

↑バランスよく戦力を分ける

↑トーチを持っている盗賊

ポイント2 増援の海賊から輸送隊を守れ

霧のために気づかないことが多いが、3ターンめにマップ北に海賊が敵増援として出現している。4ターンめにフィオーラが同盟軍として登場し、増援と戦闘になることが多いが、彼女だけでは守りきれないので守りを残しておこう。

↑輸送隊の守りを忘れずに

ポイント3 弓装備時のボスを特効で攻撃

ボスのウハイは弓と剣の両方を使いこなす遊牧騎兵。一見死角はなさそうだが、弓を装備している時に隣接して攻撃を仕掛ければ反撃を受けない。マーカスなどをオトリにして弓を射させ、レイピアやマーニ・カティで攻撃しよう。

↑弓装備時を狙え

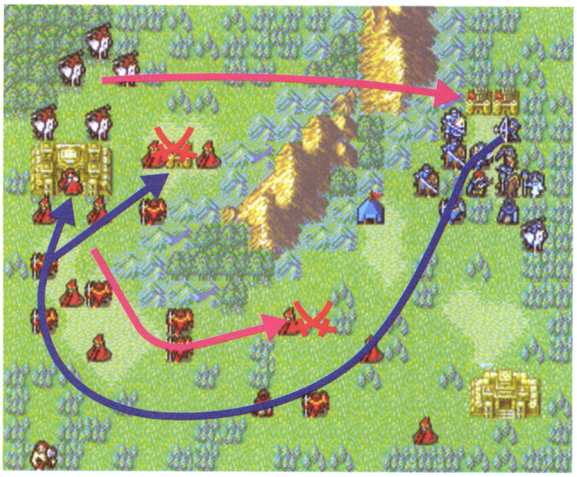
18章外伝 魔封じの者

クリア条件 門の制圧

結界の外から魔法で攻撃しよう

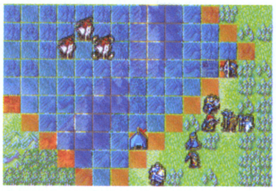
このマップの最大の特徴は3ターンめ敵フェイズに現れる「魔封じの者」。彼を中心として発生する結界の中では、一切の魔法が使用できない。ただ、実際おもな戦場になるのは結界の外。敵は魔道士と魔防の低い重歩兵が多いので、カナスやエルクを出撃させて戦うのも手だ。

↑色が変わっているところが結界だ



ポイント1 敵のペガサスナイトを迎撃せよ

戦いが始まると、敵のペガサスナイトが一斉に山を越えて移動してくる。まずはこれを迎撃して背後の安全を確保しよう。あまり山に近いところで戦うと、地形の制約を受けないペガサスナイトが有利になってしまう。初期配置の位置からやや後ろにさがって弓で撃破しよう。



↑敵に回すと厄介なペガサスナイト

ポイント2 背後の魔道士から輸送隊を守れ

このマップでも背後から輸送隊を狙うように敵増援が出現する。9ターンめにマップ北の砦から2体の魔道士が現れるのだ。ただ、増援は最初に現れる2体だけなので守りにはそれほど戦力を割かなくてもいい。ボス戦では魔道士が役に立たないので、カナスなどを戻して守りに充てよう。

↑定番(?)の輸送隊キラー

ポイント3 魔封じの結界内でボスを倒す

ボスは強力な賢者なのだが、魔封じの結界の中にいるのでただの的。経験値を稼がせたいキャラで攻撃しよう。魔封じの者を守るモルフも強力なユニットだが、攻撃を受けてもその場から動かない(反撃はしてくる)ので、ついでに撃破しておくとこれもいい経験値稼ぎになるぞ。

↑サンダーストームも宝の持ち腐れ

レースゲームのパイオニアナムコの集大成となる

R:RACING EVOLUTION

主人公 速見レナ

Rena Hayami

新作レーシングゲーム『R』の主人公である女性キャラクタ。プレイヤーは女性ドライバーの速見レナとなって数々のレースでライバルのジーナ・カバーリ(P81右下参照)とのライバル物語をつむいでいくのだ。

ニンテンドーゲームキューブ			
タイトル	R:RACING EVOLUTION	ジャンル	レーシング
発売元	ナムコ	プレイ人数	未定
発売日	未定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

『リッジ』と『MotoGP』スタッフがそのノウハウを活かしリアリティを追求

一時代を築いた『リッジレーサー』のスタッフとバイクレースの頂点を極めた『MotoGP』のスタッフの総力を結集して制作された新レースゲーム。『ポールポジション』からはじまるナムコのレースゲーム20周年記念作品。『リッジレーサー』(Rigde)のエモーションと『MotoGP』のリアリティ(Reality)がミックスされ、レースの新機軸『R』が誕生！

リッジレーサー

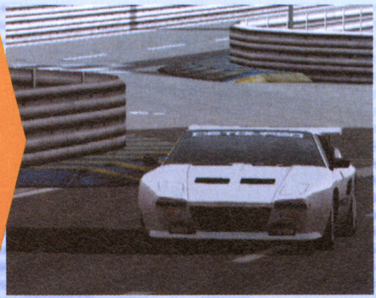
➡PS初期の名作レースゲーム

MotoGP

➡バイクレースをリアルに再現

2つの力が結集

新レースゲームここに誕生!!



⬆リアリティをとことん追求したレース画面は美しいの一言。また、車の挙動にもこだわって作られているぞ

©2003 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED All trademarks and copyrights associated with the manufacturers, cars, models,trade names, brands and visual images depicted in this game are the property of their respective owners. All rights reserved.©1993 1994 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED ©1998 2000 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED

新レースゲーム『R』がGCに登場

バラエティに富んだ実在＋架空コースを人気のある世界の実車で駆け抜ける!!

レースゲームファンが気になるであろうゲームで運転できる車種。『R』では世界の実車を多数収録しているぞ。右にある写真の車種以外に加え「TAKATA童夢NSX」など、車好きなら一度は運転してみたい名車の、その挙動、フォルムがリアルに再現されているのだ。

車種だけではなく、車が走ることになるコースも多数収録。まだ詳しいコース内容は判明していないが、市街地を走るコースや、カーレースファンならピンとくる（？）サーキットコースなど、スーパーマシンで攻め甲斐があるコースがたっぷり用意されているのだ。

➡こんなにきついカーブがあるコースも。ドリフトを活用すれば早く抜けられそうだ

スバルインプレッサ
WRX STi

ダッジ
バイパー・コンペティションクーペ

世界の実車を多数収録

⬅⬇世界の名車のワンショット。すべてのマシンの挙動が完全に再現されているので、動画をみると、そのリアルさ、そして迫力に驚かされるはずだ

ニッサン
カルソニックスカイライン

魅力的な2人の女性キャラを中心としたヒューマン・レーシング・ドキュメント

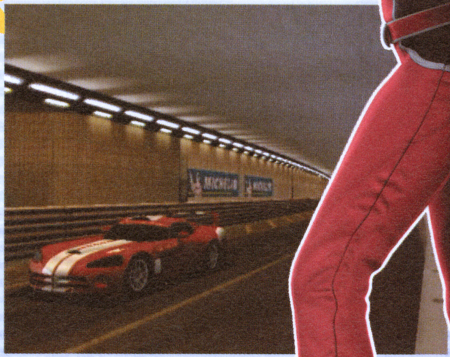
魅力あふれる女性キャラクタの速見レナと、そのライバルであるジーナ・カバーリが、激しいレースを展開していく。詳細なストーリー、そしてモードの内容は現在のところ不明。2人が戦っていくうちに、2人ともドライバーとして成長していき、やがて最高峰へと登りつめていくのだろうか？

宿命のライバル同士の熱きレースバトル

⬆ライバルとはレースで勝負するようだ。勝敗によって物語は変化するのかも？

主人公のライバル
ジーナ・カバーリ
Gina Cavalli

レナの前に立ちはだかる宿命のライバル、ジーナ・カバーリ。数々のレースでレナと対決していくことにより、彼女の生い立ちなどの詳細が分かっていくのかもしれない。



⬆⬅自分だけの走りを追い求めるのではなく、相手よりいかに速く走るかがポイント？

E3発！　アノ走りがGCで楽しめる!!

U.S.-tuned auto modellista

独自の演出が

ニンテンドーゲームキューブ			
タイトル	アウトモデリスタ ユーエスチューンド	ジャンル	レースゲーム
発売元	カプコン	プレイ人数	1～2人用
発売日	7月3日予定	メモリーカード	未定
価格	4800円		

PS2で発売され、独特の映像表現が話題になったレースゲーム『アウトモデリスタ』が、『U.S.-tuned』として大幅パワーアップ！　GCで発売されることが発表されたぞ。3D技術を使った映像だったが、2Dのイラストがそのまま走り出したような表現"アーティストゥーン"を採用、従来のレースゲームでは表現できなかったスピード感や迫力の演出がたまらないのだ。もちろん、登場するクルマはすべて実在のもの。前作の国内メーカー60車種に、北米の人気車が多数加えられている。さらに、チューニングパーツも実在のメーカー品と、クルマ好きにはたまらないレースゲームに仕上がっているぞ。

Garage Life ガレージライフモード

愛車を自由自在にチューニング、7つのレベルに分けられたレースに挑戦していくモード。各レースに勝つことによって新たなクルマを選べるようになるのだ。70以上のメーカーが協力したチューニングパーツで愛車をセッティング、上のレベルのレースに挑もう。エンジンやタイヤはもちろん、タービンやマフラー、ミッション系など細部に至るまで、とことんイジれちゃうぞ。もちろん、カラーリングやアクセサリーなど外観も自由にキメられる。また、ガレージに置くポスターや工具類を変更できる点も見逃せない。世界に1台、自分だけの最強カスタマイズカー＆ガレージを作り上げるのだ！

⬆基地であるガレージまでカスタマイズできるのはうれしい限り。プレハブや木造などの外見から、中に置く工具まで好きなアイテムで固めよう

チューンアップ

⬅レースの結果はチューニングしだい。ひとつのパーツ選択ミスが勝負を分ける!?

ドレスアップ

➡奇抜なカラーリングや独自のペイントによって、愛車への注目度を高めるのだ！

イージーチューンで初心者もOK！

クルマ好きにはたまらない愛車のカスタマイズだけど、初心者にはちょっと敷居が高いよね。そんな人はイージーチューンを選択しよう。コーナーが多ければ加速度、直線が多ければ最高速といったように、重視する内容を決めるだけで、最適のチューニングをしてくれるぞ。

タイプを選んでレーススタート!!

⬆質問に答えていけば、最適なチューンをしてくれる

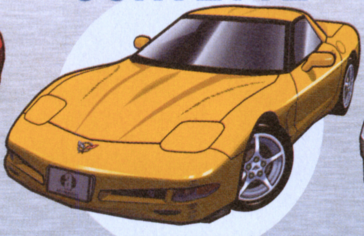
New Cars ニューカー

気になる新車種をピックアップしてお届け！　『U.S.-tuned』というタイトルどおり、アメリカ製が多数ラインナップされているぞ。また、国産車もアメリカで発売されている車種については北米仕様になっているのだ。

CAMARO Z28

⬆コルベットと同型の5.7Lエンジンを搭載するアメリカンスポーツカーの代表選手

CORVETTE



⬆1997年に登場した5代目。グラスファイバー製の軽いボディが驚異のスピードを実現！

HYUNDAI COUPE

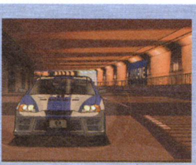
⬆2.7LのV6エンジンを積んだ韓国ヒュンダイ製のスポーツカー。安くて速いのが特徴です

 ©CAPCOM CO.,LTD. 2002,2003

とにかく美しい最速レースゲーム!!

Arcade アーケードモード

アーケードモードには全部で3つのメニューが用意されている。まずは、ゲームに登場する全てのコースでCPUのクルマと対戦できるシングルレース。ガレージライフでチューンした愛車はもちろん、セッティング済みのクルマも選べるので、気軽にチャレンジできるぞ。コースを確認したり、チューニング具合を確かめたいときに活用しよう。ふたつ目のタイムアタックもシングルプレイ専用。最速ラップ時のゴーストも現れるので、純粋に速さを求めたい人にピッタリだ。最後は画面を上下に分割してのV.S（対戦）。友だちとお互いの運転（操作）技術を競うのだ。ライバルメーカー同士や、車格が近い日本車とアメ車の対抗戦なんてのがオススメだぞ。



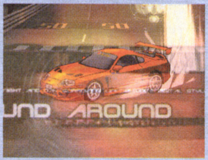
➡トンネルを猛スピードで抜けるティブロン（HYUNDAI COUPE）のリプレイ画面

⬅雨の新宿を駆ける。（天候などの）条件に合わせてセッティングを変えられるようになれば一人前？

⬅チューンドカー同士の対戦がとにかく熱い！　…にしても、1周目からこれだけ放されるとは厳しいですな

VJ&Theater ヴイジェイ&シアターモード

リプレイを編集してカッコイイ映像に仕上げるモード。さまざまな画像効果や音楽を加えて、オリジナル作品を完成させるのだ！GC版では、オートプレイモードと映像素材が新たに追加されているぞ。



⬆➡何はともあれ素材となるリプレイが必要。かっこいいドリフトを決めたりしたら、必ずセーブしておこう

⬅元になるリプレイに各種効果をミックス、音を入れれば完成だ

New Course ニューコース

鈴鹿や六甲、赤城山などPS2版にあったコースは完全収録。さらに、いかにもアメリカといった趣きのスピードウェイとダートが追加されているぞ。どんなコースなのか…。今から楽しみだね。

SPEED WAY スピードウェイ

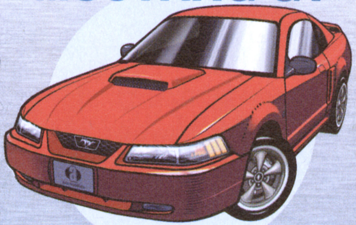
DART ダート

⬅⬆インディなどのCARTレース会場に近い雰囲気を持つスピードウェイ。超高速設定で臨みたい。一方のダートはラリー並みの厳しいレースになりそう。アスファルトのコースとは異なる、微妙なチューニングが求められそうだ

INTEGRA Type-R

⬆実車は、デビューレースでいきなり優勝するようなハイパーマシン。ゲームでは…

MUSTANG GT

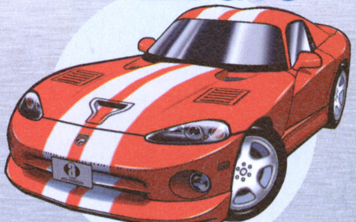


⬆4.6LのV8エンジン搭載。ブリットスタイルのアルミホイールもオシャレなポニー・カー

SHELBY COBRA 427 COMPETITION

⬆1961年の発売以来、圧倒的な支持を集め続ける。エンジンはフォード製の7L・V8だ

VIPER GTS



⬆V型10気筒エンジンを積んだモンスターマシン。ル・マン3連覇は伊達じゃない!!

E3でカプコンのシークレットタイトルが明らかに…

ガチャフォース

ニンテンドーゲームキューブ			
タイトル	ガチャフォース	ジャンル	3D対戦アクション
発売元	カプコン	プレイ人数	1～4人用
発売日	未定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

新感覚3Dアクションが堂々登場!!

E3で発表されたカプコンの新作『ガチャフォース』は、小さな小さなおもちゃたちが、地球の平和を守るために戦う(!?)アクションゲーム。プレイヤーは主人公のコウとなって、相棒のカケルたちと一緒にガチャボーグの軍隊・ガチャフォースを組織、次々と現れる敵軍をけ散らしていくのだ。登場するガチャボーグは、全部で100種類以上! 持っている武器はもちろん、装甲や運動性能の違うガチャボーグを集めていく楽しみもあるぞ。3Dフィールドで行われるバトルは、おもちゃのパイロット気分が味わえるのだ。もちろん、操作はとってもシンプル。アクションが苦手な人も、味方と連携を取りながら戦えば大丈夫! カッコイイ必殺技で敵を撃退するのだ!!

主な登場人物

コウ

『ガチャフォース』の主人公は、見るからに元気印の小学生・コウだ。ふとしたきっかけで手に入れたガチャボーグを天性の勘(?)で自在に操って、ライバルたちを倒していく。新しいオモチャ程度にしか思っていなかったガチャボーグの真の目的(地球を守る?)に気づく日は来るのか?

カケル

コウの親友で、バトルのパートナーになってくれる。ガチャボーグの操縦技術も高いようだ。バトル中はもちろん、ガチャフォース編成時にもいろいろアドバイスしてくれそうだけど…

マナ

コウとカケルの友だちだけど、ガチャボーグに関してはまったくのシロウトの女の子。ふたりのチームメイトになってくれるのか、それともライバルとして登場するのかは、現時点では不明だ

ガチャボーグを集めろ!

←↑コウやカケルと同じように、ガチャボーグを操れるライバルたちが続々登場して勝負を挑んでくるぞ。写真のバトルフィールドは、なんと子供部屋!! 積まれた雑誌や勉強机、ラックなどの障害物を利用しながら戦うことになるのだ

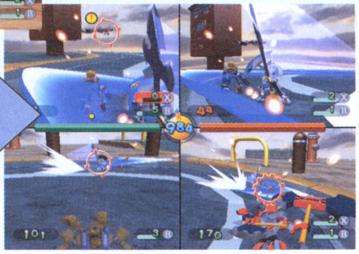
マルチプレイで盛り上がれ!!

ライバルたちとのバトルに勝ち進んでいくストーリーモード以外に、1～4人が同時参加できる対戦モードも用意されている。ひとりプレイで集めたガチャボーグで最強のチームを作って、コンピュータのチームと一緒に戦ったり(協力プレイ)、友だちのチームとの対戦が楽しめるぞ。2対2のチーム戦では、うまく声を掛け合って相手を挟み撃ちにしたり、味方のピンチを救うなど、チームメイトとの連携が大切になるのだ。また、みんながデータを持ち寄ることで自分が持っていないガチャボーグを交換してもらうなど、バトル以外の楽しみもグッと広がるので、ぜひチャレンジしてみよう!

2人で遊べば楽しさ2倍! 対戦&協力モード

←お互いに好きなガチャボーグを選んでタイマン勝負! 相手の武器や運動性能はもちろん、友だちの行動パターン(くせ)を見抜く能力が求められるぞ

息を合わせて敵を倒せ! 2on2モード



➡2対2のチーム戦では、自分の周囲に気を配るのはもちろん、味方に敵の位置を伝えることがとっても大切。4つの画面全部の動きをチェックするつもりでがんばろう!

 ©CAPCOM CO.,LTD.

最強チームでバトルに挑むのだ!!

ストーリーモードでは、バトルの前にガチャボーグの軍隊（ガチャフォース）を編成する必要がある。新しいガチャボーグはバトルを重ねることで手に入るぞ。欲しいヤツをもっと早く集めたい人は、友だちと交換するのがオススメだ。チームを作ったら、各ガチャボーグの性能を改めてチェック、それぞれの特徴をしっかり覚えておこう。そして、いよいよバトルに突入！　特殊能力や必殺技を使いこなして、さらに先を目指すのだ!!

STEP 1 チームを編成しよう

⬆ガチャボーグの能力を考えながら、チームに入れるヤツを決めていこう。ここで大切なのは全体のバランス。単純に能力の高いものだけを集めても強いチームは作れないぞ

STEP 2 能力をチェック！

⬆射撃・格闘・スピード・防御の各パラメータは、高いほど強いけど、当然コストも高くなるので注意しよう。画面のナイト型ガチャボーグは、防御力があるけど動きは鈍そうだね

STEP 3 いざバトルへ!!

⬆バトルでは、お互いの弱点をフォローし合うようなチーム編成を意識しよう。接近戦だけが強いガチャボーグ2体のチームでは、動きの速い射撃タイプ2体のチームには苦戦必至だ

E3直輸入!!『ガチャフォース』名場面ピックアップ!!

➡動きの素早い忍者タイプのガチャボーグでバトル中、必殺の手裏剣攻撃がヒットすると、敵が空中に吹っ飛んでいくのだ

必殺技!?

⬆鳥人タイプのガチャボーグも登場。圧倒的な移動速度と空からの攻撃が地上の敵を急襲する!!

⬇接近戦重視のガチャボーグを飛行タイプで敵地に送り込むなど、味方との合体攻撃もバリエーション豊富

合体攻撃!?

⬇全身にドリルを装備したガチャボーグ。できるだけ中・遠距離で戦いたい相手だよね

漢は黙ってドリル!!!!

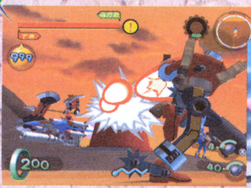
巨大ロボも

⬆自分の何倍もある巨大なガチャボーグと遭遇。あいさつ代わりに剣で斬りつけてみたけど、あまり効いてない模様。とりあえず逃げるしかない!?

⬇ナイト型の敵からキツーイ一撃をくらった瞬間。ソードの届かない場所に逃げろ！

多彩な攻撃が!!

⬆極太レーザーが何本も向かってきた！間一髪かわしたけど、あんなのくらったらどんな装甲があってもムダですな



⬆悠々と飛んでいる敵に拳銃連射で先制攻撃！　弾幕を張って相手を寄せ付けずにしとめるのが、射撃タイプの基本戦術だぞ

⬆分厚い装甲が自慢のタンク。多少のダメージを気にせず、ガンガン攻撃できるのがポイント高め

本当の戦いはこれから…待て続報!!

『スパロボ』初登場の5作品を加えた全14作品のロボットここに集結！

超人気シミュレーションRPGシリーズが、今年もGBAに登場だ。今回はゲームに参戦する全14作品と、その主役ロボットたちをまとめて紹介だ。

↑迫力のカットインは今回も健在。ロボットのアクションと共にバトルシーンを盛り上げるぞ

←ストーリーはGBA版の前2作とは直接関わりのない、オリジナルの展開になるようだ

シリーズごとに進化をとげるシミュレーションRPG最新作

スーパーロボット大戦D

NEW! THE ビッグオー

交渉人・ロジャーと共に戦う巨大ロボ

交渉屋（ネゴシエイター）、ロジャー・スミスの切り札的存在。過去の超技術によって作られたメガデウス（巨大ロボ）だ。

↑元は軍の警察官として活躍していた操縦者・ロジャー

↑→ビッグオーの必殺技。腕の巨大なシリンダーを敵に打ち込み、粉々に粉砕する荒技だ

↑身長約30メートル。頭部からは「クロノ・バスター」という光線を発射する

GBアドバンス			
タイトル	スーパーロボット大戦D	ジャンル	シミュレーションRPG
発売元	バンプレスト	プレイ人数	1人用
発売日	8月		
価格	5800円		

NEW! 真（チェンジ）ゲッターロボ

OVAで展開した『ゲッター』シリーズ

「ゲッターロボ」シリーズの設定を使ったOVAオリジナルストーリー。『ゲッターロボ』『ゲッターロボG』『ゲッターロボ號』の登場人物とロボットが総出演する。新たなパイロットたちが搭乗する真ゲッターロボ、真ゲッタードラゴンに注目だ。

↑ゲッター初の女性パイロット、渓（ケイ）が操縦

←メタルビースト・ドラゴンと戦うパイロットの號（ゴウ）

↑剴（ガイ）の乗る真ゲッターロボ3。海での戦闘が得意だ

↑パイロットは流竜馬。外見は初代のときとはやや異なるようだ

↓原作と同じく、初代のゲッターロボも登場するぞ

機動戦士ガンダム 逆襲のシャア

←アムロが操縦する新型機、νガンダムHWS

↑シャアとその愛機、サザビー。今回は敵と味方、どちらとして登場するのだろうか？

機動戦士Zガンダム

↑→カミーユが操縦する機体。使い勝手のいい遠距離武器、ハイパーメガランチャーを装備する

機動戦士ガンダムZZ

→作品とともにレギュラー出演のパイロット・ジュドー

↑ZZは変形・合体機能を備えたガンダムだ。使用している武器はダブルビームライフル

©AIC ©サンライズ ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©東映 ©光プロダクション ©ビックウエスト ©BANPRESTO 2003

マジンガーZ

↑破壊力のある武器と頑丈な装甲が持ち味の、スーパーロボットの代名詞的存在・マジンガーZ。パイロットはおなじみ兜甲児だ

↓さりげなくシリーズレギュラー出演の、ボスとボスロボットももちろん登場するぞ

グレートマジンガー

新パートナーロボ登場!

←マジンガーZの兄貴分、剣鉄也の乗るグレートマジンガー

↑甲児の弟、シローが搭乗する"ロボットJr"も参加

UFOロボ グレンダイザー

↑フリード星の王子、デュークが搭乗する

←合体可能な支援メカ、ドリルスペイザー

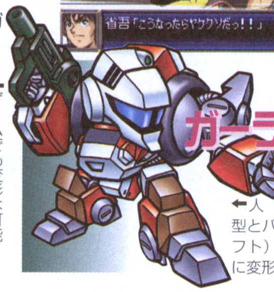
NEW! メガゾーン23

変形ロボ・ガーランドを巡る青春SF

80年代の東京を舞台に、主人公・矢作省吾とバイクに変形するメカ・ガーランドが活躍するOVA作品。

←レーザーオープンガンで攻撃するガーランド

←ゲームでも変形は可能?



ガーランド

←人(スレイブ)型とバイク(クラフト)型の2形態に変形できる

六神合体 ゴッドマーズ

「64」以来久々の参戦!

↑シリーズでは『スーパーロボット大戦64』以来の登場となるゴッドマーズ。パイロットはコスモフラッシャー隊の明神タケル

←ファイナルゴッドマーズの威力は超絶的!

NEW! マクロス7

熱い歌声と魂が武器だ!

『マクロス』シリーズの正当な続編。巨大宇宙艦・マクロス7を襲う謎の生命体・プロトデビルン。主人公・熱気バサラとその仲間たちが組むバンド「ファイアーボンバー」が、自分たちの歌声を武器に、最新型バルキリーと共にプロトデビルンに立ち向かう。

VF-19改Fバルキリー

↑肩にスピーカーを搭載するなど、特殊な改造がなされたバルキリーだ

「歌」の力で戦え!

↑VF-11MAX改に搭乗するミレーヌ

↑バサラとバルキリーの最大の武器である「歌」だが、戦闘ではどのような効果を持つのか?

機動戦士Vガンダム

→ウッソとVガンダムによるボトム・アタック

↑「スパロボ」では久しぶりの参戦となる

新機動戦記ガンダムW

↑ヒイロとその愛機、ウイングゼロカスタム

←ミリアルドとガンダムエピオンも味方として参加

未来ロボ ダルタニアス

侵略軍ザール星団と戦う少年たちの物語

地球に攻め寄せるザール星団に立ち向かう巨大ロボ。ザール軍に滅ぼされたエリオス星の王子・楯剣人が搭乗する。

←スーパーロボットらしく、豊富な種類の武器を装備しているぞ

火炎剣十文字斬り

←胸部から炎に包まれた剣を取り出し…

→名前の通り、敵を十文字に切り裂く必殺技だ

ダルタニアス

↑身長56メートル。3体のメカが合体するぞ

昭和～平成ウルトラ、ライダー登場の
コミカル三輪車レースゲーム！

チャリンコヒーロー
CHARINKO HERO

ニンテンドーゲームキューブ			
タイトル	チャリンコヒーロー	ジャンル	三輪車バトルレースゲーム
発売元	バンプレスト	プレイ人数	1～4人
発売日	7月	メモリーカード	2～85ブロック
価　格	6800円		

ドリフトとターボでコースを駆け抜けろ

昭和～平成ウルトラ＆ライダーが混載したコミカル三輪車レースゲームがGCに登場。仕掛け満載の豊富なコースで熱いレースバトルを繰り広げる。それぞれのキャラが乗る三輪車に備わったドリフト、ダッシュターボ機能を駆使してトップを目指せ！

←Yボタンでダッシュ。走行スピードがアップする

←↓コーナーでドリフトを駆使すれば、減速を最小限にとどめて曲がることができるぞ

高速ドリフト

必殺技とアイテムで一発逆転!!

コース上に出現するアイテムボックスからランダムで入手できるアイテムで、ライバルとの駆け引きができる。また、ド迫力の必殺技を使って、ライバルを出し抜くことができるのだ。

←ライダーの代名詞的必殺技

↑「ピン」で後ろを走るマシンをスピンさせる

←ウルトラの必殺技といえばコレ

デフォルメされた人気キャラ14体参戦

登場キャラは、現在判明しているのは龍騎を含めた14体。キャラクタの音声は、ほぼすべてが原作と同じキャスティングボイスを収録しているぞ。

©石森プロ・東映 ©石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映 ©円谷プロ ©円谷プロ・毎日放送 ©BANPRESTO 2003

なめらかな動きで多彩なアクションが炸裂!GC版『メダロット』

メダロットGC(仮称)

ニンテンドーゲームキューブ			
タイトル	メダロットGC(仮称)	ジャンル	アクションRPG
発売元	ナツメ	プレイ人数	1〜2人用
発売日	2003年予定	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定	備考	GBAケーブル対応

アクションRPGとなった『メダロット』のE3出展バージョンを公開!!

数々のプラッフォームで発売されてきた『メダロット』がGCで初の「ロボットアクションRPG」となって登場。今回は、E3出展バージョンででできるロボトル（ロボットバトル）を紹介。このアクションと本編のストーリーやイベントがどう絡んでいくのか、とても気になるところだ。また、GBAともなんらかの連動をするらしいぞ。

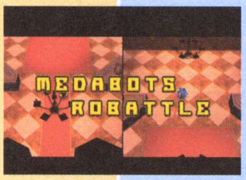
⬆E3出展バージョンの『メダロット』

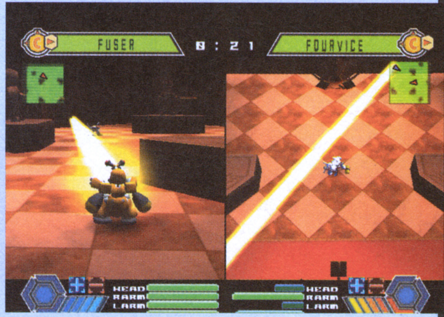
⬆ロボトル前のサイカチス。E3版では1回のロボトルで3分間遊ぶことができるぞ

➡E3版は、対CPU、対2プレイヤーの2種類のモードでロボトルをすることが可能

E3バージョンはロボトル(ロボットバトル)のみがプレイ可能!!

⬇➡ロボトルスタート。画面は2プレイヤー時のみ2分割で進められる。照準を合わせてメダフォース発射

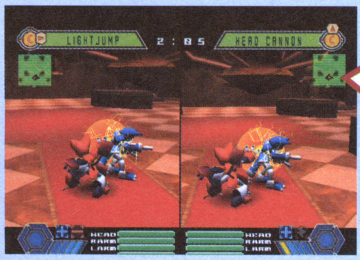




⬅⬇相手のメダロットにある程度ダメージを与えたら、接近して近接攻撃だ。右上に出ているマップを見ながら臨機応変に動こう

6体のメダロットを選択できる

⬆選択できるメダロットは、サイカチス、ブルースドッグを初め6種類。日本版でも同じ名前になるのかな？　それぞれ特徴が異なるぞ



GBAとの連動もあるぞ

⬅メダロットは4つのパーツとメダルの組み合わせで完成する。GBAでパーツを集めてGCで合体、なんてこともできるのかな？

⬆➡ダメージをうけ続けて、頭パーツが破壊されると煙をふいて機能停止に。次のロボトルでリベンジだ

©1997/2003 Natsume Co.,Ltd./©1997/2003 Imagineer Co.,Ltd./キャラクターデザイン：ほるまりん/制作協力：㈱講談社 コミックボンボン編集部

FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES™
ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル

協力プレイの成せるワザ「マジック・パイル」に迫る!!

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	ジャンル	RPG
発売元	スクウェア・エニックス	プレイ人数	1～4人用
発売日	7月18日	メモリーカード	使用ブロック数未定
価格	未定	備考	GC-GBAケーブル対応

ターゲット・リングを重ね合わせて 強力な合体魔法を発動!!

戦闘時に攻撃コマンドを決定すると現れる「ターゲット・リング」。標的に合わせて発動させれば正確に攻撃を放つことができる。魔法を選択し、複数のキャラのターゲット・リングを重ね合わせてタイミングが合うと、さらに強力な合体魔法「マジック・パイル」が発生!!

←リング起動後、キー操作はリングに移り、自由に標的を定められるのだ

ターゲット・リングはキャラの色に対応

←キャラクタの足下にあるカラー・リングはターゲット・リングの色に対応。プレイヤーがどのキャラを攻撃しているのかすぐに判別できる

ブリザドを重ねてブリザラを発動

↑キアランとチャドが同じ標的にブリザドを放つと…より強力な合体魔法「ブリザラ」が発動！

異種同士の組み合わせや

←ファイアとブリザドを組み合わせれば合成魔法「グラビデ」が。他にも組み合わせいろいろ

➡物理攻撃時にも魔法を重ね合わせて、炎をまとった剣で攻撃なんてことも

魔法と剣の組み合わせも!

物語をおさらい ミルラの雫を求めてキアランたち4人が出発!!

瘴気に包まれた世界に生きる人々にとって、瘴気をふせぐクリスタルを維持するための「ミルラの雫」は生命線。「ミルラの雫」を求めて、キアランたち4人がクリスタル・キャラバンを結成。いざ探求の旅へ出発！

出会いを繰り返しながらミルラの雫を探し求める

↑旅の途中で別のキャラバンと遭遇することも。キアランたちの動向を気にしているみたいだけど…

←旅の心構えを聞くキアランたち。4人が協力し合って旅をしていく…それがこの物語のポイントなのだ

～旅立ち～

某月某日

いよいよ旅立ちの朝がやって来た。

キャラバンは、
クラヴァッドのキアラン、
セルキーのル・ジェ、
リルティのチャド
ユークのイーリアス、
の4名を中心に構成された。

ル・ジェは、ぼくの幼なじみ。
セルキーの割には、ひとなつこくて、
ぼく達はいつもいっしょに遊んでいた。
彼女の両親は行商をしていて
行商から帰ってくると
たくさんの荷物と、城下町の楽しい話で
ぼくたちを楽しませてくれた。

リルティのチャドは、
いつもケンカばかりだ。
ぼくは少し苦手なんだけど、性根はいい奴。
1年ほど前、村の入り口まで
魔物が襲ってきたとき、
先陣を切って戦ってくれた。

イーリアスのことは、実は良く分からない。
とても不思議な女の子だ。
口数は少ないけど、話すと本当に
いろんな事を知っている。
彼女には妹がいるんだけど、
このコがおしゃべりで、すごく楽しいコなんだ。

©2003 THE GAME DESIGNERS STUDIO,INC.Final Fantasy is a registered trademark of SQUARE ENIX CO.,LTD.CHARACTER DESIGN/Toshiyuki Itahama

主人公キャプテン ファルコンとなって次々と現れるミッションをクリアせよ!!

F-ZERO GX
エフゼロ ジーエックス

正式タイトル決定!!

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	F-ZERO GX	ジャンル	レース
発売元	任天堂	プレイ人数	1〜4人用
発売日	7月25日	メモリーカード	22ブロック以上
価格	未定		

シリーズ初の「ストーリーモード」でファルコンを中心とした物語が展開

正式名称も決定し、発売に向けて徐々に詳細な内容が明らかになってきている『F-ZERO GX』。今回は数あるモードから、シリーズ初となる「ストーリーモード」を紹介。このモードでは、キャプテン ファルコンとなってブルーファルコンを操り、次々と与えられるミッションをクリアしていく。ファルコンを中心とした物語が展開していくのだ。

↑「一定のスピード以上を保ちながらゴールする」などの、さまざまなミッションがあるのだ

➡ミッションをクリア後、ムービーが流れてストーリーが進行。ブルーファルコンの操縦桿を持つキャプテンファルコン

ミッションクリアでストーリーが進行

↑➡ライバルたちとの火花を散らす熱いレース。キャプテン ファルコンの哀愁たっぷりの後姿が意味するものとは?

↑キャプテン ファルコンの目の前にいるのはライバルたちか? かれらとのレースバトルが始まる予感…

キャプテン ファルコンのニセモノも登場!?

ブラッド ファルコン

キャプテン ファルコンのDNAから誕生したクローン人間。キャプテン ファルコンと同等の能力を持つ。ブラック シャドウに絶対服従。

悪の組織 BS団のボス ブラック シャドウ

冷酷さと残忍さを持つ全宇宙で最も恐れられている悪の帝王。自分の部下をキャプテン ファルコンに捕らえられ、悪の計画を邪魔されている。

個性的なパイロットぞくぞく登場!!

銀河宇宙連合のメカニック ジョン タナカ

➡女性パイロットのジョディに恋心を抱き、彼女の危険を守るため自分もレースに参戦

⬅「EAD」に開発されたアンドロイド。彼の能力テストの最終チェックのためレース参戦

謎の組織「EAD」刺客 ミスター イー・エイ・ディ

惑星タコラの未来を背負うオクトマン

⬅銀河宇宙連邦と対立している惑星「タコラ」代表。故郷の危機を建て直す資金を稼ぐため参戦

↑それぞれの物語を背景に、キャプテン ファルコンたちのレースバトルがはじまるのだ!

©2003 Nintendo ©AMUSEMENT VISION/SEGA,2003

DETECTIVE CONAN

名探偵コナン

～狙われた探偵～

今度のコナンはミニゲームを突破し進む推理アクション+アドベンチャー

ミニゲームや探偵アイテム、そしてそれらをもとに謎を追う推理アクションアドベンチャー。アクションやパズルといったさまざまな種類のミニゲームがシナリオの途中で登場。探偵テーマパークに招待されたコナンや蘭、少年探偵団は謎の「スフィンクス」の挑戦を受けることに！

⬆事件発生?! 一体どんな事件が起こったのだろうか?

⬆服部平次や毛利小五郎などおなじみのメンバーも登場するぞ

GBアドバンス			
タイトル	名探偵コナン～狙われた探偵～	ジャンル	推理アクション・アドベンチャー
発売元	バンプレスト	プレイ人数	1人用
発売日	夏発売予定		
価格	未定		

さまざまなミニゲームに挑戦!!

⬆スケボーで障害物をよけて走るミニゲーム。ミニゲームは一度クリアすると、タイトル画面から選択してプレイすることが可能に

⬆探偵グッズもいっぱい。おっちゃんを眠らせてしまおう!!

⬆➡迷宮を脱出するミニゲームと、コンテナを動かして脱出するミニゲーム。ストーリーのシナリオの仕掛けからいつミニゲームに突入するかわからないぞ

150体以上のドラゴンとシンクロして戦うドラゴンバトルRPG!

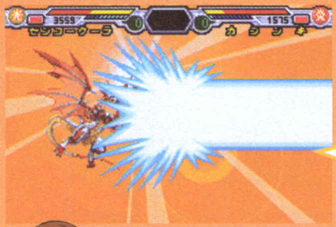
プレイヤー自らがドラゴンを操りヴァーチャル空間でバトルをする体感ゲーム「ドラゴンドライブ」の世界がGBAでゲームになった。今作は、原作の中で出てくる「ドラゴンドライブ」に焦点を絞った作りになっており、ゲームスタート時に生年月日などのデータを入力することで、プレイヤー専用のドラゴンを入手することができるぞ。

➡さまざまなドラゴンがいる

⬆データを入れると自分だけのドラゴンが誕生

GBアドバンス			
タイトル	ドラゴンドライブ　ワールドDブレイク	ジャンル	ドラゴンバトルRPG
発売元	バンプレスト	プレイ人数	未定
発売日	7月18日		
価格	4800円		

⬇バトル後にもらえるポイントの振り分けによってドラゴンは成長していくぞ



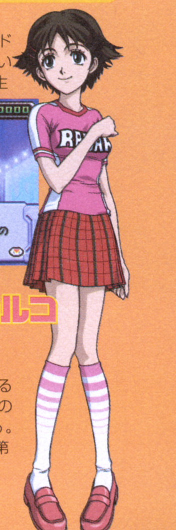
アクション性を加えたシンクロシステム!

コマンド形式の戦闘に、シンクロゲージを持たせ、プレイヤーとドラゴンの波長（リズム）が合ったときにタイミングよく攻撃すると戦闘が優位になるシステム。

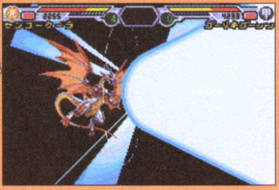
雪野アキラ

⬆偶然、世界大会出場権を手に入れ、優勝を目指してバトルに挑む

⬇アキラの「ドラゴンドライブ」友達。かわいいドラゴン大好きの中学生



三沢ハルコ



⬅ドラゴンは成長させると、飛行、地上、水中の3つのタイプに別れる。どう育てるかはキミ次第

©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996©BANPRESTO 2003
©佐倉ケンイチ/集英社・テレビ東京・NAS・BV/©BANPRESTO 2003

GET!
ボクのムシつかまえて

昆虫を採集しながら冒険するRPG風アドベンチャー!

昆虫を捕まえながら冒険する、一風変わったアドベンチャーが登場。従来のコマンド選択型アドベンチャーと違い、RPG風になっているフィールドを探索するのだ。今作では、フィールドごとに生態系があり、それぞれに実在する250種類の虫が登場。全て採集して昆虫図鑑を埋めるなどの楽しみも用意されている。物語は、「ガオウ」という蛾の落とす鱗粉が原因の「ドクロ病」という新種の病気が町を襲う。「ガオウ」の謎を突き止めるべく主人公は冒険に出ることに。また、本編のほかにも7つのミニゲームも遊べるぞ。

↑フィールドとフィールドを繋ぐマップ画面。物語が進めば、行ける場所が広がっていく

↑さまざまな場所で、いろいろな人々の話を聞いて情報を集め「ドクロ病」の謎を解き明かせ!

GBアドバンス

タイトル	GET! ボクのムシつかまえて	ジャンル	アドベンチャー
発売元	ケムコ	プレイ人数	1～2人用
発売日	7月発売予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	4800円		

昆虫をつかまえよう!!

フィールド上にいる虫は採集することができる。最初はうまく捕まらない虫も、虫取り網などの装備で捕まえるのが楽になるぞ。捕まえた虫は売ってお金にすることも可能。主人公の家に持ち帰れば、育成もできるのだ。

↑←名前のわからない虫も、ハカセに見せると教えてもらえるぞ

コンテストに出場しよう

←育てた虫をコンテストに出して、ほかの虫と競うことができる。優勝をめざそう!!

昆虫図鑑を完成させよう

➡虫カゴに入った虫は昆虫図鑑へ。全250種類の虫を全て捕まえられるかな?

TOPGEAR RALLY
トップギア・ラリーSP

Webランキングシステムで世界中の友達と戦えるレースゲーム

3Dポリゴンで表現されたラリーカーを操作して、全80コースを走破するレースゲーム。本作は、タイムアタックモードで出たパスワードを登録し、ケムコのホームページにアクセスするとランキングを競うことができる。日米欧ともに同時発売なので、世界中の友達とランキングを競おう!!

↑登場するレーシングカーは8種類以上。それぞれが違った特徴をもっているぞ

↑タイムアタックモードで出た、タイム上位者がケムコのホームページにランキングされるのだ

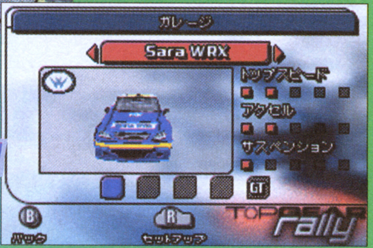
GBアドバンス

タイトル	トップギア・ラリーSP	ジャンル	レース
発売元	ケムコ	プレイ人数	1～2人用
発売日	7月発売予定	備考	GBA専用通信ケーブル対応
価格	4800円		

ポイントをクリアして進むクイックレースモードもあるぞ

←長距離コースのチェックポイントを時間内にクリアし進む、クイックレースモード

レーシングカーをカスタマイズしてレースに備える!



➡チューンアップは、ギア、サスペンション、タイヤの3つが可能

←↑雪や雨が降るコースなど、さまざまなコースがあるぞ。最速を目指せ!!

©2003 KEMCO/WIZARD

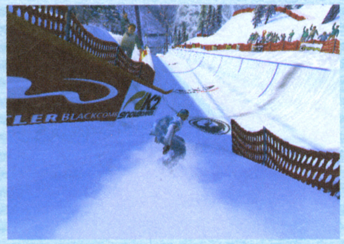
1080°シルバーストーム

ニンテンドーゲームキューブ

タイトル	1080° シルバーストーム	ジャンル	スノーボーディング
発売元	任天堂	プレイ人数	1～4人用
発売日	今冬	メモリーカード	ブロック数未定
価格	未定		

ゲレンデの臨場感が満喫できる迫力のスノーボーディングゲーム第2弾

かつてN64で発売されたスノーボーディングゲームの続編。細かな雪質まで再現したグラフィックと、爽快な操作感でゲレンデの迫力を演出。また、従来のゲームモードに加え、怒涛の勢いで迫りくる雪崩から逃げ切るアバランチモード、最大4人で対戦できるマルチプレイモードを搭載している。



↑競技会でおなじみのハーフパイプへの入り口だ

派手なトリックも思いのまま！

←華麗かつスピーディな滑りを見せろ！

コースグラフィックはさらに進化

↑画面左下に差し込まれる映像で、リアルタイムで別角度から見た自分の走りを見ることができる

←夕日が映える美しいゲレンデ。大自然を感じられるシーンだ。雪のグラフィックにも注目だ

↑トリックに使用するグラインドレールという仕掛け。どのような技が繰りだせるのだろう

↑「エアメイク」と呼ばれる大ジャンプの舞台となる、巨大な競技場のコース

DUEL MASTERS

デュエル・マスターズ TRADING CARD GAME

GBアドバンス

タイトル	DUEL MASTERS	ジャンル	バーチャルカードゲーム
発売元	タカラ	プレイ人数	1～2人用
発売日	8月7日	備考	GBA専用通信ケーブル
価格	4800円		

シンプルなルールでカードゲーム初心者にもバトルの醍醐味が味わえる

人気ホビー『デュエル・マスターズ』がGBAに登場。わかりやすいシンプルなルールで、カードバトル初心者でも楽しめる。巨大な「クリーチャー」や「呪文」を駆使して相手のシールドを全て破壊し、相手自身にダメージを与えれば勝利となる。カードは300種類以上を収録しているぞ。

↑お互いの自慢のデッキを使って勝負！

↑大会はトーナメント方式。勝てばカード購入に使えるデュエルポイントがもらえるのだ

デュエリスト大会の頂点を目指せ！

➡クリーチャー同士の激しいバトル。試合に勝ち抜くたびに相手も強くなってくるぞ

↑デュエルポイントを貯めれば、カードショップで新たなカードを購入できるのだ

↑ルールを詳しく教えてくれるので初心者でも安心

自分だけの「切り札」を決めろ！

↑様々な特殊能力を持つクリーチャーたち。うまく能力を発揮できるデッキを組もう

➡自分のデッキの「切り札」を設定すれば、そのカードを使うときにカットイン演出が入る

©2003 Nintendo Developed by NST
TM and©2003, Wizards of the Coast/Shogakukan/Mitsui-Kids©TAKARA CO.,LTD.2003

ハムスターパラダイス ピュアハート

育てたハムスターといっしょに不思議な町を冒険

GBアドバンス

タイトル	ハムスターパラダイス ピュアハート	ジャンル	ハムスター飼育シミュレーション
発売元	アトラス	プレイ人数	1～2人用
発売日	7月11日	備考	GBA専用通信ケーブル
価格	4800円		

ハムスターとなかよくなれる飼育シミュレーション。エサをあげたりおもちゃで遊んであげたりして、ハムスターを大人になるまでお世話してあげよう。家の中で飼育するだけでなく、ハムスターたちといっしょに街へお出かけすれば、いろいろなイベントを楽しむこともできるのだ。

⬇いろんな遊び道具がある飼育ケージ

⬆1つのケージで飼育できるハムスターは2匹まで。いろいろな種類があるけど、どの子を育てようかな？

ケージの中で大切にお世話

⬅ハムスターにあげるエサを選んであげよう。好きなエサをあげれば、ごきげんもアップするかも

物語の舞台は2つの町

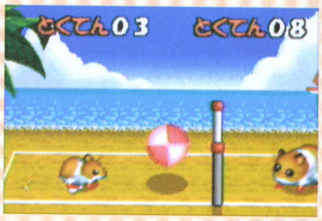
プレイヤーの家がある「ハムタウン」では、お世話道具を買ったり友達の家に遊びに行ったりすることができる。家でハムスターたちが眠った後には、飼育ハムスターや街にいる動物たちとお話しすることができる不思議な街「ドリームタウン」に行けるのだ。

主人公の住む町 ハムタウン

⬆緑の多い平和な街。イベントをクリアしていけば、街もどんどん大きくなっていく

動物たちの夢の国 ドリームタウン

⬆ドリームタウンでハムスターの悩みを解決してあげると、ハムタウンの動物も元気になるよ



⬆お友達のハムスターと、通信でゲームも遊べる。これは1対1の「ハムバレー」対決

どうぶつ島のチョビぐるみ

GBアドバンス

タイトル	どうぶつ島のチョビぐるみ
発売元	ロケットカンパニー
発売日	8月
価格	4800円
ジャンル	コミュニケーション
プレイ人数	1～2人用
備考	GBA専用通信ケーブル

手帳のデータから生まれる かわいいどうぶつたちとほのぼの生活

手帳にデータを入力すると生まれる個性豊かなどうぶつたちと、コミュニケーションをとりながら気ままな生活を楽しもう。お菓子作りや洋服の着せ替え、ダンスの練習など、島で何をして楽しむかはプレイヤーの自由！

⬇新しいどうぶつが島に住むとイベントが発生。クリアすれば友達になってくれる

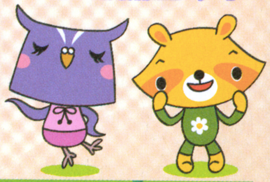
⬆どうぶつ島のフリーマーケット。たくさん仲間がいて、とってもにぎやか

50人以上のどうぶつが登場

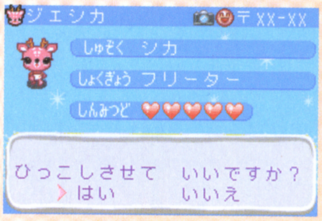
とっても個性的な島の住人たちは50体以上。データから生まれるもののほか、特定の条件が必要な珍しいどうぶつもいるみたいだ。

⬆コンサート開催はゲーム目的の1つ。ホールを飾りつけしたり、曲を練習することも大切

友だちを集めてコンサートを開こう！



通信で遊べる機能がいっぱい！



⬅お互いの島の住人を引越しさせると、珍しい洋服が手に入ったりするよ

⬆通信でメールを交換すると、メールを持ったメッセンジャーが島に来てくれる

©ATLUS 1999,2003 ©2003 ロケットカンパニー ©ヨシヤス／マルチーズ

ある意味奇跡のADV『ZERO ONE』をキミは見たか？

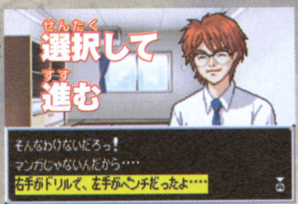
GBアドバンス	
タイトル	ゼロワン
発売元	フウキ
発売日	発売中
価格	5800円
ジャンル	アドベンチャー
プレイ人数	1人用

プレイした時まずツッコミ、そしてあきれて、最後に驚愕した。どの年齢を対象にしたか分からない、アニメ特撮ゲーム漫画ネタの数々…。伝説クラスの素っ頓狂さを今、君たちに伝えよう。

これらはすべて、あくまで編集部による推測にすぎません。『ZERO ONE』の真実は不明…

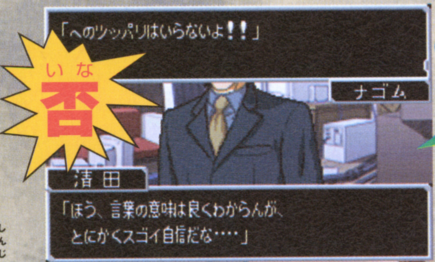
一見オーソドックスなADVだが実はオタクネタの宝庫だった!!

『ZEROONE』を簡単に紹介すると、ゲームオーバーになることを前提とした無限コンティニュー。会話のまき戻し。どこでもセーブ可能と、プレイしやすいシステムの、選択肢タイプのアドベンチャー。シナリオはごく普通。…なのだが、プレイヤーに古い漫画や特撮などのサブカルチャー知識が多いと、見える物がすっかり変わる。ツッコミ所満載のゲームになるのだ。



↑→選択肢を選べば物語が進むアドベンチャーゲーム。時折ミニゲームが入るなどあきさせない工夫がされている

どこかで見た会話



←へのツッパリがいらないって…キン肉マンかよ!?　と思ったら正解。このようにいろんな場所にネタが仕込まれている。社会現象ネタなんかもあるぞ

見覚えのある展開

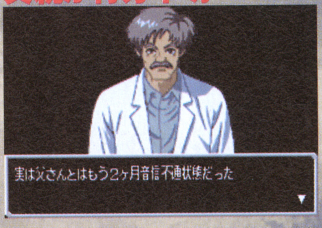
←登場人物の配役や、ストーリーの流れにまで、元ネタが存在する。どこがどうにているか鑑定できるか!?

それが『ZERO ONE』!

シロー？ 01ならイチローのはずだが
序盤のストーリーはキカイダー？

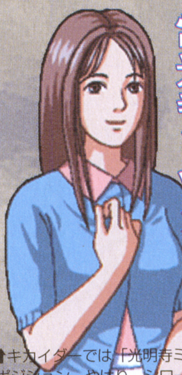
「常光寺リツコ」「シロー」この単語だけでピンと来る人もいるだろう。そう、1話から4話までのサイボーグ編には「人造人間キカイダー」の影響が色濃く見られる。悪の組織ルードから送られて来るサイボーグから、常光寺姉弟を守るのがシローの務めだ。類似点は多いが、シナリオはまったく違う方向へ進むので気のせいか？

父親が行方不明



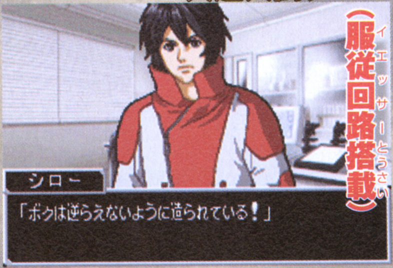
↑主人公の父は天才的な技術を持つ博士。現在行方不明になっている…

主人公の姉 常光寺リツコ



↑キカイダーでは「光明寺ミツ子」のポジション。やはり、シローの修理などもできるのだろうか

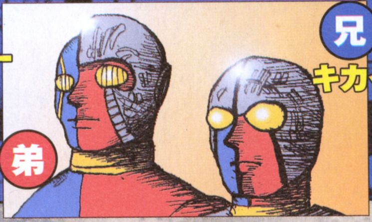
人造人間シロー（服従回路搭載）



↑常光寺博士の作ったアンドロイド・シロー。命令に逆らえない姿は服従回路のつけられたダークのロボを思わせる

元ネタ キカイダー＋キカイダー01とは

悪の組織にさらわれた光明寺博士が生み出したのがキカイダー・ジロー。不完全な良心回路の影響で、左右非対称な姿を持つ。光明寺博士はキカイダーを作った後に記憶喪失になり失踪。光明寺博士の娘ミツ子、その弟のマサルはジローと共に光明寺博士を捜す旅に出る。良い悪いを判断する良心回路が不完全なせいでやたらと思い悩むヒーロー。01は逆に悩むことなく戦い抜く、明るく強いヒーローだ。（特撮版より）



キカイダー
→出っ張っている方が正義の心。正義の心が悪の心を上回っていることを示す

キカイダー01
←01はゼロワンと読む。ゲームのタイトル自体がネタだったのか…!?

©2003 Fuuki Co., Ltd. All Rights Reserved　イラスト：峠タカノリ

超能力者VS人知を超えた敵！

中盤からは009か幻魔大戦か!?

5話からは超能力者編がスタート!! 人知を超えた敵に対抗するため、秘密機構イーグルのエージェントは主人公ナゴムを瀕死に追い込み、超能力を覚醒させる。イーグルに入隊したナゴムは世界の平和を守るため、残りの超能力者を探し出し、謎の敵に立ち向かうことになる。鉄球で超能力が覚醒、人知を超えた敵と超能力で戦うとなると、思いつくのは幻魔大戦だろう。シナリオを進めると、端々にはサイボーグ009との類似点も感じられる。

↑人間レーダー能力や、UFOの大群などは009ネタか。先ごろアニメになったので解説は省く

↑手荒な手段で目覚めさせるパターンは幻魔大戦もだが、実はイナズマンが元祖らしい

元ネタ 幻魔大戦をカンタンに紹介

宇宙の意思を感じたプリンセス・ルナは人知を超えた敵、幻魔に対抗するため東丈を瀕死に追い込み超能力を目覚めさせる。ルナはさらに仲間になる超能力者を探し、旅だった…。ここからディープな宗教話に行くのを喜べる人間になら、スリリングで楽しい作品。あきれたり怒る人は修行が足りないぞ。(小説幻魔大戦　平井和正より)

スペードダイヤ、ハートにクラブのサイボーグ

ジャッカー電撃隊など誰がわかる！

トランプ柄した4人のサイボーグと来れば、スーパー戦隊の第2弾「ジャッカー電撃隊」だ。主題歌にも歌われているので、歌を聴いたことのある人はこのセリフにピンと来ただろう。ちなみに、スポンサーのテコ入れで一人増えるエピソードまで一緒。今からだいたい26年ほど前の番組だ。

➡サイボーグの数を4人くらいと答えると、こんなことをしゃべりだす…

元ネタ ジャッカー電撃隊とは何か

スーパー戦隊第2弾として生まれたジャッカー電撃隊。低視聴率っぷりを打破すべく、23話でニューヒーロー、ビッグ1を登場させる。演じるのは仮面ライダーV3、怪傑ズバットを演じた宮内洋だ!! その結果、最初の4人はヒーローから、ヒーローの手下へと転落したのだった…。

…ビッグワンは失敗だったな

レンゾクヨウジンミシシッピーサツジンジケン

ミシシッピー殺人事件(FC)だとっ！

選択肢に何気なく紛れ込んでる「ミシシッピー殺人事件」の文字!! ファミコン世代なら知っている人もいるだろう。ジャレコが世に送り出したファミコンのアドベンチャーゲームだ。このソフト自体ツッコミ所が満載。

➡カタカナで読みづらいが、読んでみると見覚えのあるゲーム名が…

元ネタ 旧作紹介ミシシッピー殺人事件

1986年、ジャレコからファミコンソフトとして世に出たソフト。落とし穴やナイフなどの、即死の罠がちりばめられた客船で起こった殺人事件を、助手のワトソンと一緒に解決する。当然、昔のソフトなんでセーブも、コンティニューもない。ゲームオーバーになったら、最初からやり直しだ。だが、世の中にはクリアした剛の者もいるらしい。

死ぬこともある

←相棒はワトソンだが、探偵の名はチャールズ。ゲームの難易度はきわめて高い

コンティニューなどない

←唐突に落とし穴に落ちる探偵。ナイフが飛んできて刺さることもある

©1986 JALECO

12話が欠番、アンドロイド0指令

…ウルトラセブンで見たような…

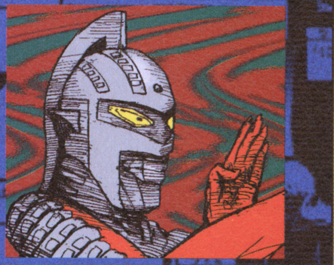
会話中に出た「消された時間」「ダーク・ゾーン」「狙われた街」「アンドロイド0指令」「怪しい隣人」「サイボーグ作戦」「栄光は誰のために」…全部、ウルトラセブンのサブタイトルか!? なんとマニアックな…。特撮に詳しくない人でも、12話が欠番というセリフでピンと来るかも。

↑選択肢にまぎれているので見落としてしまいそうだが、セブンネタが…

↑選んでみると、ウルトラセブンネタを返してくる。20代以下おいてきぼりだ

元ネタ ウルトラセブンとはいったい…

惑星のデータを調べる恒点観測員ウルトラセブンは、地球を調査しに来た時、たまたま宇宙人たちの侵略計画を知って、地球を守るために戦うことを決意した。やたら骨太なSFドラマや、怪獣より宇宙人と戦うことが多いのが特徴でウルトラシリーズの中でも異彩を放つ。



っていうか、ほんとにネタなのかなぁ。踊らされている可能性もあるかも知れない謎ソフト『ZERO ONE』

これらのネタが確信犯だったら、本当に伝説になれるかもしれないゲーム『ZERO ONE』の記事はこちら。もちろんこのほかにも…!?

全部分かる人などいないかも…キミはどこまでディープか？

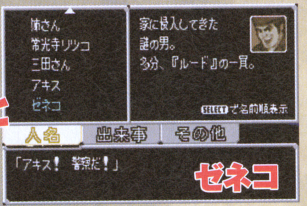
鑑定にはさまざまな方面の知識が必要な、いろんなところに仕込まれている小ネタをまとめて紹介!! ここで紹介したもの以外にも、元ネタのある会話や選択肢、シチュエーションなどはまだまだたくさんある。サブカル知識に自信のある人は、どこまで見つけられるか挑戦してみよう!!

恋占いはアキスとゼネコ

序盤に登場する2人組み「アキス」と「ゼネコ」。これの元ネタは恋占いの「あきすとぜねこ」。自分と相手の名前を数字に置き換えて、一定の法則で消去していき最後に残った数字で愛してる、嫌い、好き、友達、絶好、熱中、恋人のいずれかを占う。アキストゼネコと表記すると、今度は「みんなのうた」を歌っていたCGアイドル2人組み…だったっけ？

➡こいつに殺されることも多い

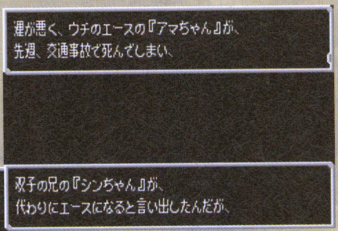
と

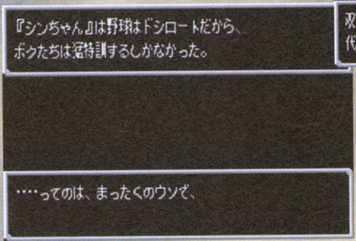


⬅ほとんど画面に現れない

双子の弟が死に野球部へ…タッチ…？

野球をやっていた双子の弟が死に、兄が野球をするのは「タッチ」のネタか。このシーンのインパクトが強いため、弟が死ぬのが第2部に入ってからというのが忘れられやすい。





⬅⬆野球部に入ると出てくる、ほとんどまんまのエピソード…と見せかけて、それらはウソで野球部には入っていない

すぐにウソだと分かるが…

あばれはっちゃくって、知ってるかい？

「ひらめけー」や「ハッチャケー」といえば、1979年から1985年まで、5代目までキャストを変えながら放送されたテレビドラマ「あばれはっちゃく」シリーズのきめ台詞だ。逆立ちしたりブリッジしたりしながらこの言葉をつぶやくと、型破りな発想をする。

⬅ハッチャケって何だ？ と思うのが普通の反応か!?

⬅編集者による再現映像。大体こんな感じで考える

裏切り者はデビルマン？ ライダー？

シローが敵組織から裏切ったサイボーグと推測すると出るセリフ「人の世の愛や夢に触れてこの美しいものを守りたいと思った」のはTV版デビルマンのエンディングの歌。確かに悪魔の側を裏切った裏切り者だ。その点についてはオープニングの歌でもしっかりと明言されている。そのセリフの後つながる「脳改造される前に逃げ出した」は初代の仮面ライダー。悪の組織ショッカーに改造された本郷猛は、脳改造される前に脱出に成功したのだ。

アニメのデビルマン？

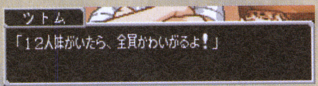
⬆オープニングの歌は知っていても、エンディングの歌までは知らない人は多いだろうなぁ

初代仮面ライダー？

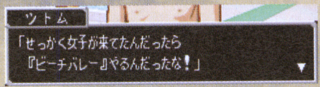
⬆最初の仮面ライダーは悪の組織から逃げ出したサイボーグだった。最近のは違うらしいが…

ゲームネタはいくつ見つけられる？

ゲームネタ、ゲーム業界ネタは驚くほどいろいろな場所にちりばめられている。分かりやすいものをいくつか紹介すると、まず「12人妹がいたら…」は先ごろGBAでも発売されたアレ。「ビーチバレー云々」はX-Boxのプルプルするのが嬉しいビーチバレーだろう。さらに、いろいろなところには『逆転』ネタが盛り込まれている。選択肢という形で出ることもあれば、テレビを調べると見られる番組として仕込まれているところもあるぞ。



⬆ほとんど、そのままズバリな一言。そういえばGBA版も出たなぁと思えれば勝ちだ



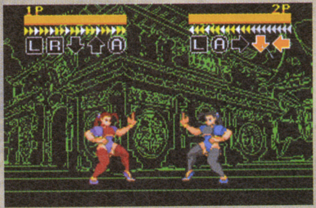
⬆このゲームのネタも何度か登場する。シナリオライターの人はぷるぷる好き？ はたまた何か思う所があるのだろうか…

逆転X判!?

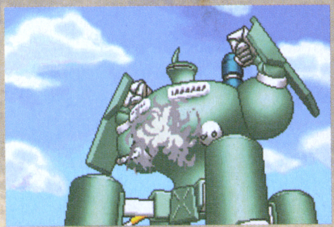
⬆『逆転』ネタは大好きらしい。いろんな所に盛り込まれているので探してみると面白い

フウキの格ゲー『アシュラバスター』のキャラが

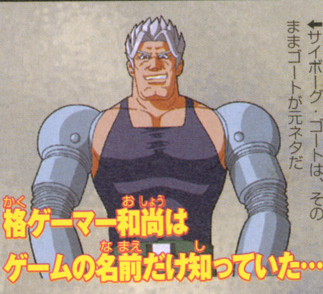
アーケードに詳しい人なら知っているかもしれないが、2000年にフウキより発売されたアーケード用対戦格闘ゲーム『アシュラバスター』のキャラクタが多数登場しているぞ。『アシュラ』を知っている人は元キャラ探しが楽しめるぞ。



⬅ミニゲームにチェンマオが。ゲーセンの名前も実在の物



⬆自衛隊の作ったロボット役でタロスが登場。かなりのはまり役といえるだろう



⬅サイボーグ・ゴートは、そのままゴートが元ネタだ

学校法人ニンドリ学園

（東京都／ヒデキちさん）

人間万事カイオーガ馬。

千葉県のマルス同盟書記さん！ アンケートハガキは本当に全部読んでるってば！ そんなに疑わないでくれ〜。この学園の大部分はアンケートハガキからの投稿で成り立ってるんですよ。ウン千通の中から選ばれて。ぐんまけん。（担当かややん）

●テレビの「ごきげんよう」という番組に加山雄三さんが出ていて、『バイオハザード』のファンだと話していましたよー。GC版も徹夜でプレイするほど熱中したとか。その様子を熱く語っていて意外でした。

【山形県／みずきさん】

●テレビで、加山雄三さんの心の恋人がレベッカだと言っていた。本当!?

【埼玉県／きっいさん】

──へ〜。若大将が『バイオ』好きだったとは知りませんでした。しかもレベッカとは、本当にゲームをプレイしてないと言えないコメントですね〜。今度インタビューとかしてきましょうか。

●携帯電話をマナーモードにするのを忘れてしまい、授業中に「異議あり！」という着信音が…。でも、おかげで『逆転』仲間ができました♪

【愛知県／柳さん】

──よりによって授業中に「異議あり！」とは、先生に挑戦状を叩きつけてるよーなもんなのでは…。ちなみに、かややんの携帯は着メロにも対応してない古の機種だったりします（デカくて重い…）。

●新しいクラスでの自己紹介で「好きな雑誌はニンドリです」と言ったら、「なに？ミニモニ？」と言われた。ちょっと寂しかった。

【埼玉県／ぷりさんさん】

──「そう、ミニモニの本！」と言い返せば、もれなく買ってるくれる人が増えてニンドリの売り上げもアップですよ。…一瞬でバレるけど（笑）。

●新しい高校で部活の先輩にニンドリャーな事がバレ、あだ名がニンドリになっちゃいました。複雑な気分…。

【茨城県／バミーさん】

──「ニンドリ〜、パン買ってきて〜」みたいな扱いじゃないのであれば、堂々と胸はってくださいな。

●カラオケに行って、僕が『ピクミン』の「愛のうた」を唄うと、決まって友人たちが泣きます。「健気や〜!!」って。どうにかしてください。

【福島県／ZENZO→さん】

──人が涙するほどの歌唱力を持ってるんですね。すげぇ。『MOTHER』の「エイトメロディーズ」とかを唄ったら号泣されるのでは…。

●僕はニンドリのためなら死ねます！ かややんさんもそうでしょう！

【北海道／茅YANさん】

──ちょっと考えちゃうかな（笑）。とかいって、ニンドリはかややんが昔好きだった雑誌に一番雰囲気が近いので、編集部に入る前から好きだったんですよ。好きだった雑誌って、みんな編集者さんが意見を持っていて、読者さんの投稿もよくて。今でも投稿ネタのいくつかは覚えてますもん。このニンドリ学園も、そんなふうになるといいなと思っています。

今号の目標

新しい友達の机の中にこっそりニンドリを入れておく

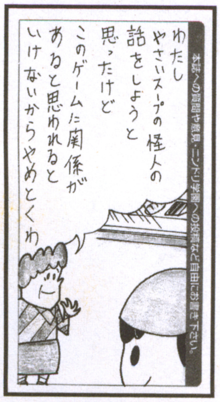
【熊本県／綾火さん】

※別にこっそりでなくても…。昔、友達が好きな女の子の机に、差出人もなにも書いてないプレゼントを入れたら、めっちゃ気持ち悪がられてましたよ（実話）。ので、気軽に貸してあげましょー。

（佐賀県／大岩茸さん）
うん、やめてくれ！ あの文字じゃなかったらどせいさんじゃないやい！ 必要は発明のパパ

（福島県／凛紅さん）
腹筋の割れてるピクミンなんてかわいくないよ〜（泣）。どせいさんパンツはかわいい

（長野県／にゃお子さん）
任天堂が会社の仕組みみたいなものの例になってるのかな？ ゲームメーカー&超健全経営が選ばれた理由なのかも



（福岡県／ピッコリさん★）
そうそう、気になるんだよね「野菜スープの怪人」。意味が分からない人は6月20日にオネットへ行こう

●いつも楽しく拝見しております。64ドリーム（旧ニンドリ）の頃に一度だけデス仙人のコーナーで私の質問を取り上げて頂いた事もあります。今回、糸井重里さん原作の小説を本谷有希子氏がアレンジして舞台化します。私も出演しています。

【東京都／水野敦史さん】

──というわけで、糸井さん原作の舞台に出演された方からの投稿です。もう終わっちゃってるのが惜しいんですが…。右のチラシがその舞台。吉田戦車さんのイラストがいい味出してます。

（命名・京都府／アロエ姫さん）
ジャンピンターA秀崎

まだまだ名前募集！ 彼女に新しい名前をつけてみてね。
イラストでもOKかもしれませんのでよろしく！

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 フリートーク」係 まで

シリーズダジャレドリーム

極道者ばかり わんさか来るライブ（牧場物語 ワンダフルライフ）

【埼玉県／岸利透さん】

うわ～。こわ～。

今週の日直さん

名前：えっくすマクラウド
好きな言葉：平和
好きなもの：人々の笑顔
性格：やさしい
チャームポイント：キュートな耳とふさふさの尾っぽ

【三重県／田村幸恵さん】

ちょっと気になる、こんなコト

●『ポケモン』してて思ったんですけど、レインバッジってトライフォース!?
【東京都／峰みなとさん】

●ウチの学校で使われている魚のエサに「テトラ株式会社」の文字が…。まさかテトラさん…。
【群馬県／北紀亜めどるさん】

●足元に落ちてきた葉っぱが似ていたので、反射的にマコレを思い出した。
【千葉県／えごろまかさん】

●ニンドリャーの友人が、いつもペンネームで呼んでくる。やめてくれ…（笑）。
【埼玉県／海馬鳴波さん】

●ピカチュウはネズミなのにどうしてタマゴから生まれるの？
【青森県／ラルドさん】

●♪竜の島にメドリしか女性がいないのなんでだろ～。
【千葉県／黒ヨッシーさん】

●子供リンクのヤツ、年下のクセにオレより背が高え…。
【愛知県／ね巣さん】

●「すすめ！天任家族」のサオヘンって、遊んでばっかいていいの？ 編集部の人たちをムチでしごくとかしないの？
【千葉県／かび丸さん★】

―あれは全部真実です。ムチも持っています。恐ろしいです。

学園父母の会

お父さんお母さんに関する話題のコーナー

●母が「え？ヨッシーってワニじゃないの？」と。母ちゃん、ヨッシーは恐竜です…。
【茨城県／ブラック大会長さん】

●アンケートハガキを切り取るとき、弟に「ハサミ取って」と言ったら、弟はGCのコントローラを持って操作しはじめて「あれ？ハサミこないな～」と言っていた…。
【宮城県／ムジュラと他人さん】

●いつも見てるだけだった娘がGB版『ゼルダ』をやってみたいと旅立ちました。アイテム足りないわゲームオーバーだわで半ベソ状態。でも母は手を貸さないつもりです。がんばれチビリンク！
【新潟県／Linkさん】

●うちの母はリンクを見て「これゼルダ？」と聞いてきます。リンクだと教えると「じゃあ『リンクの伝説』にすればいいのに」と…。どう返答すればいいの～？
【石川県／ZELDAさん】

―「どっちでもいーじゃん」と大人ぶって答えるとイヤがられるので気をつけよう。

こんな○○はイヤだ！

●『ゼルダ』に出てくるお面屋のオッサンの顔がすでにお面。
【東京都／ハム★ゴット!!さん】

●投げられると「捨てられた…」と思うピクミン。
【宮城県／カビィさん】

●ママチャリに乗っているキャプテン・ファルコン。
【埼玉県／ポピーさん】

●『時のオカリナ』の大人リンクが45歳…。おやじリンク？
【大阪府／キティ.Cさん】

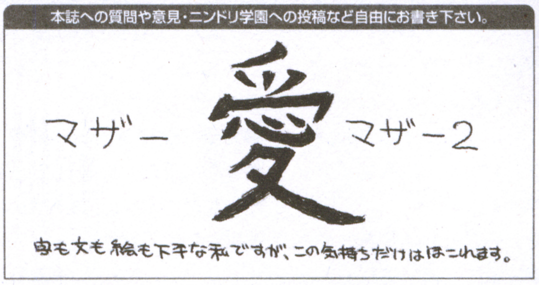
●日焼けしたルト姫。
【埼玉県／はちにゃさん】

●足が短いソニック（走る速さはそのまま）。
【北海道／ちゃくらさん】

●全員ハゲの『スマブラDX』。男性キャラはとにかく、女性キャラは想像したくない。
【埼玉県／ルイタロGCさん】

●ゴショッカーに指示を出しているのは実はサオヘン。
【広島県／大問題さん】

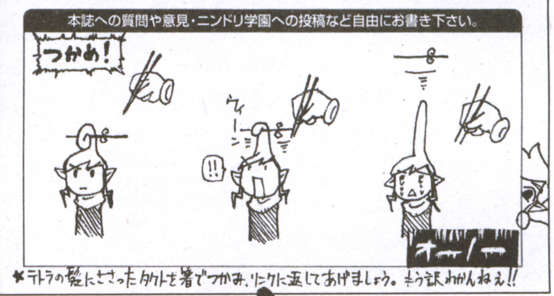
一発！芸達者!!



（神奈川県／野菜風船さん）

89号のアンケートには、『MOTHER』復活を喜ぶ意見が本当にたくさんありました

一発！芸達者!!



（山口県／鷹目石さん）

『メイド イン ワリオ』の続編に入るよ（当然ウソ）。任天堂、ネタ募集とかしないかな？

ドリーム大予言 信じなさい信じなさい…

●『メイド イン ワリオ』の次回作は『ワリオの戦国風雲児』で決まり。もしくは『風雲ワリオ城』。
【東京都／ぐらっちぇさん】

●『ポケモン』でカモネギが進化したカモネギが登場…。今度は鍋も付いててお得らしい…。
【神奈川県／ワールドさん】

●次回作の『ファイアーエムブレム』には、吟遊詩人にテツ&トモが出てくる。音色を聞いたユニットは、1曲が終わるまでテツのマネをしてしまう…。
【岩手県／M.T.Mさん】

●次のカービィはRPGだ。信じなさい信じなさい…。
【大阪府／みすたぁぽんさん】

●『実況パワフルプロ野球10』では乱闘モードがあり、Aボタンでパンチ、Bボタンでキックが繰り出せるだろう…。
【福岡県／鷹さん】

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

異論・反論、どっちでSHOW!?

今回のテーマ
『MOTHER』1と2、あえて選ぶならどっちが好き？

1

●ストーリーがシンプルで、かつ奥が深いと思う。
【東京都／坂脇白火さん他いっぱい】

●やったことがないので、最初からやってみたい！
【兵庫県／みかん姫さん他多数】

●生まれて初めて遊んだゲームだから。
【群馬県／結城ハルさん】

●「エイトメロディーズ」はどんなに歳をとっても口笛で吹けると思う。だから。
【埼玉県／どすこいさん★】

●レアなFC版を持っているから。
【滋賀県／マスターゼニガメさん】

2

●どせいさんが大好きだから！
【和歌山県／平雄なぎささん他最多数】

●主人公がネスだから。
【埼玉県／スターフルーツさん他多数】

●ジェフが脱出する場面をもう一度見てみたい！
【神奈川県／田辺晃弘さん】

●バスに乗って移動できるのがすごく好き。
【東京都／ルイージラブさん】

●リーゼントより弁髪の彼！
【埼玉県／ダッチさん】

●最後の戦いの驚きには勝てまい（○○の○○が出るとは…）。
【福島県／リーフォスさん】

—というわけで、票数は『MOTHER2』のほうが多かったです。まあ、1をプレイしてない人が多いので、この結果なんでしょう。GBA版が出たらぜひ1も遊んでみてね。感想が変わるかもしれません。ではでは、次々号のお題は…

マリオカートとアーウィン、乗りたいのはどっち?
Vol.93→6/5締め切り　（徳島県／ライフさんからのリクエスト）

地上を走るカートと、フォックスと共に宇宙を飛ぶアーウィン。どっちが好きかな？

正夢、アホ夢、私のドリーム

●メタルお抹茶色のキューブが目の前にぶら下がってた。
【岐阜県／蒼碧ユウキさん】

●夢の中で『どうぶつの森2』を手に入れた。わくわくしながら始めたら、前の村から来た住人全員が変形合体メカになってしまった。ちっとも和まなかった…。
【神奈川県／アズマフースケさん】

●『バイオハザード』のゾンビが話しかけてくる夢を見た。「食べていい?」「イヤ。ダメだよちょっと待ってよ」などと、チョ一近くで話していた。今思うとやさしいゾンビ…。
【愛媛県／ピンクボールさん】

●『ビューティフル ジョー』の夢を見た。ラスボスはなんとトノサマンで、「コレ倒しちゃったら番組的にマズイ」と監督が言うので、わざと負けてあげた。
【大阪府／イトコンさん】

●『ギフトピア』を遊んだせいか、夢でも釣りしてました。起きてもナナシ島が頭に広がってました。
【大阪府／イトコンさん】

シリーズ ダジャレドリーム

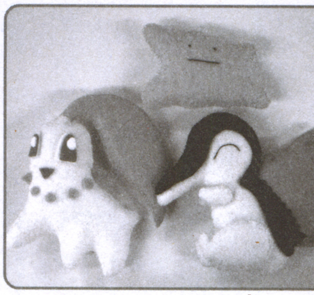
ハイラルファン達（ファイナルファンタジー） 栗吸ったる（クリスタル） 売りにくる（クロニクル）
【兵庫県／N・F・E・L・Dさん】

もーなにがなんだか。

オニが村のお宝自慢

Treasure No.44

手作りのポケモンぬいぐるみ

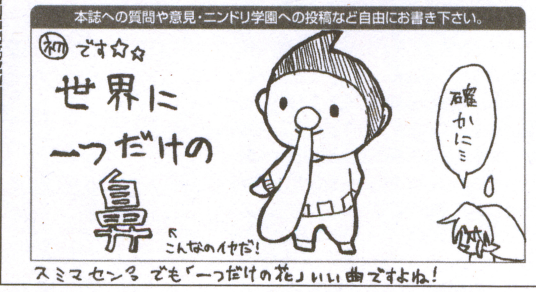


『ポケモン金・銀』が出た頃、文化祭に出すために作ったものです。本当はワニノコも作りたかったけど時間がなくて…。メタモンがいるのは、作るのに時間がかからなかったためです（笑）。
【和歌山県／川端朗子さん】

—手のひらサイズのかわいいポケモンです。なるほど、メタモンは確かに作りやすそうかも。

注意
お宝の投稿は、できるだけ写真でお願いします。実物を直接投稿するのもOKですが、返却はできませんので注意してください。なお、お宝はグッズ関連以外にも、例えば近所で見かけた任天堂っぽいもの、ゲームっぽいもの（カビゴンに似てるお兄さん、とかね）も大歓迎ですよー。

一発！芸達者！！



（神奈川県／しも子さん）
鼻は1人ずつ違うけど…。確かにキミはナンバーワンだウン。オンリーワンでもある

一発！芸達者！！

（茨城県／A25号さん）
ピクミンはこういう世界、似合うよねぇ。シュールだなぁ。『2』はまったり遊びたいね

校則 ニンドリ学園 もろもろのコーナー

◎各コーナーへの投稿はアンケートハガキ裏面の「自由にお書き下さい」欄に書いてね。（希望のコーナー名もね）。また、ハガキや封書、メールでもOK。郵送は下の宛先へ。メールは「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。〆切は、6日発売号が前月の22日ごろ、21日発売号がその月の6日ごろです。毎号、採用者の名前の最後に★が付いている5名には特製カンバッチをプレゼントします！

ARE YOU NINDRYAR? 毎号5名にカンバッチプレゼント！

◎読者が書いたインプレッション

ゲームの通信簿

ゲームが少ない！と言われているゲームキューブですが、ドドドッと新作が発表されましたね〜。今月以降も『RUNE II』『ビューティフル ジョー』などなど話題作が続きますし、お財布の中身が気になるところです。レビューもたっぷりお待ちしてますよ〜。

校則 ゲームの通信簿

◎このコーナーへの投稿は、普通のハガキ・封書・Eメールで募集しています。ハガキや封書は、下の欄外のあて先へどうぞ。Eメールの場合は「64forum@pc.mycom.co.jp」まで。ゲームとハード名（またはテーマ）、感想のタイトルも書いてね。文章の量はアバウトでOK。それから自分の住所と名前（ペンネーム）を忘れずにね！

シリーズダジャレドリーム ビューティフル象（ジョー）
【福岡県／オールスターさん】
さぞかし華麗な技を見せてくれるんでしょうな。…玉乗りとか？

GC ギフトピア
タイム イズ マネー
【徳島県／凍牙さん】

正直、予想とは違っていた。ポップでファンキーかつ他人を幸せにして成長するほのぼのしたゲームを私は想像していた。だがオープニングからダークでミステリアスな雰囲気が漂い、本編も制限時間がシビアで、マネ（お金）もなかなか集まらない。

なんか退屈かも…と半ば後悔していた私だが、いつからかこのゲームのおもしろさが分かってきた。島民との交流を続けるうちに感情移入度が増し、自分もナナシ島の一員となっていたのだ。主人公の名前はポックルのまま変えることができない。でも、だからこそポックルに感情移入してしまう。顔を赤くして照れたり、真顔でノリ良く踊ったり（笑）。なんとも親しみやすいキャラクターだ。そして島の人々や動物、ロボットまでもが色々な悩みを抱えており、それを解決するにしたがって各キャラに対する想いも強くなっていく。

そう、このゲームは「おお！これおもしろい！」と、すぐに言えるゲームではない。しかし、じっくり腰を据えてプレイしていると、いつの間にか神秘的で不思議で、しかも現実的な世界に入り込んでしまうのだ。「次はなにをしよう？」「どうすればこの人のネガイは叶うんだろう？」「これは何に使うんだ？」などと考えるうちに時間は過ぎ、眠らなければならなくなり、次の日になり…。本当に「Time is money」という言葉を実感させられる。

なので、本当にこのゲームはプレイする人を選ぶと思う。前半のかなり短い1日の繰り返しに耐えつつ、後半の長い1日の繰り返しを精一杯がんばって生きられる人でないと飽きるかもしれない。だからといって、プレイしないほうがいいとは思わない。ネガイを叶えるためにはそれなりの情報を集め、その人がしてほしいこと、どうすればそれが叶えられるかを推理しなければならない。そのため自然に「他人の心を理解することとその大切さ」が身についていくのだ。そしてネガイというのは必ずしもメルヘンチックなものばかりではない。ときに重く現実的な悩みとして存在するのだ。そしてネガイを叶えるために自分自身も悩む。まさに人間とは悩みながら生きていく動物なのだ。そして、その悩みが解決したとき、幸せになれる。そうして成長し、オトナになっていく…。

抽象的な「心の成長」と、「やはりお金がないと設備は整わない」という現実。この対称的な2つを本当に上手く表現していると思う。

――かややんも『ギフトピア』プレイしました。いいですよ、すっごく。凍牙さんが手紙のはしに書いていた「なんかこう、グッとくるんです。うまく言えないけど…」という気持ちも、すっごく分かります。本当に、グッときます。それはきっと、島で生活している人たちみんなの気持ちが、歩いているだけで感じられるからじゃないかと思います。リアルタイムで流れる時間の中で、市長さんは午後に噴水の前でため息をついていたり、夫を亡くしたおばさんは寝る前に必ずお祈りしてたり。クリアするのがもったいなく感じたゲームは久しぶりです。今も、クリア直前のデータで島をふらつくのが楽しくて仕方ないんすよ。

↑音楽も最高にいい感じ。島の奥に入るとどんどん音が小さくなったりと、芸も細かいのだ

GBA メイド イン ワリオ
枯れた技術の水平思考
【大阪府／法本真さん★】

「ゲーマー」のインスピレーションが求められる初回プレイ、問答無用のテンポの良さ。多くの素晴らしいプチゲーム、凄いゲームをやってきた私ではあるが、これほど純粋に、面白い、と思えたゲームは初めてである。どのプチゲームもそれひとつひとつでは取るに足らないものばかりなのだが、それらをプレイヤーにどのようにアプローチさせるかを工夫することで新鮮な面白さが引き出されているのだ。

ところで、ゲームの良し悪しを判断するとき、美しいグラフィックや練りこまれた奥深いシステムなどソフトウェアとしてのクオリティの高さばかりに目が行きがちだ。しかし、この『メイドインワリオ』はどうだろう。下らないプチゲームの数々を前にして、クオリティの高い作品とは言い難い。ここでゲームの面白さに必要なのはクオリティの高さだけではないことに気付かされる。当たり前の事なのだが、特に最近の私たちには忘れがちなことでもある。

以上のように考えてきたとき、私は故・横井軍平氏の言葉「枯れた技術の水平思考」を連想せずにはいられない。本来の解釈からは多少ずれているかもしれないが、ここで「枯れた技術」とはソフト的にクオリティが低いことを意味する。ロークオリティでもアイデアだけで面白さを引き出すことに成功した素晴らしい作品。それが『メイドインワリオ』だ。

川柳インプレッション

『カービィのエアライド』
●エアライド 絶対出てくる!? スタフィーが
もちろん乗り物役ですよね！（笑） キタイ〜♪
【東京都／雨宮葵さん】

『ポケットモンスター ルビー・サファイア』
●主人公 男は冬着で 女は夏着
この世界の季節ってどうなってるんだろう…。
【愛媛県／湖綾ちこさん】

『MOTHER』シリーズ
●今ここで 体験したい あの冒険
機械の寿命に 想いは勝てず
『2』は遊んだけどね…。
【宮城県／猪仔さん】

お便りのあて先は　イラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園○○○（それぞれのコーナー名）」係 まで

──ここで言うところの「クオリティ」とは、絵が美しいとか、ドットが見えないようななめらかな線とか、そういう意味ですよね。その意味では、本当に低いレベルなんです。でもでも、決してゲーム的にはつまらなくないわけで。ゲームとしてのクオリティという意味で考えてみると、『メイド イン ワリオ』は非常にクオリティの高いゲームと言えますよね。そのことをキチンと書いてくれてるところが嬉しいです。

カービィのエアライド 大ブレイクの予感

【群馬県／北村明児さん★】

初めは、だれもが単純に遊べるのがゲームではなかったのか。しかし、ゲームは年々片寄っていくゲーマーの要求に応えるかのように、複雑化、高度化が進んでいった。本当にそれはゲームユーザー自身が望んでいたものであったのだろうか。コアユーザーはともかく、新規ユーザーの壁を高くしてしまっただけではないのか。GC版『マリオ』『ゼルダ』が予想よりも不調だったというのも、複雑だったのが一因だったのではないだろうか。作り手の思っている操作性や難易度のユーザーへの要求も、コアユーザーばかりを想定してしまっているのではないだろうか。

そういったゲームの発展(複雑化?)の歴史に反するように生まれた『スマブラ』シリーズは、大ヒットを記録した。N64版の発売当初、マリオクラブの推薦ソフトにも選ばれなかったという事実は、コアユーザーと一般ユーザーとの壁を示しているのではないだろうか。単純操作で誰もが楽しめるそのゲーム性は、年々複雑化していくゲームに待ったをかけたものであると思う。『スマブラ』を作った桜井さんは、それでも複雑になりすぎたと反省していた。桜井さんが見据えている場所は、もっと大きな大海なのだろう。

新しく発表された『カービィのエアライド』は、Aボタンとコントロールスティックを使うだけのゲームだという。画面を見るかぎり、『マリオカート』のような、いやもっとドタバタした感じの多人数参加型の新感覚レースゲームに見える。これはカービィのキャラは借りているが、まったく新しいゲームである。これこそゲームキューブ究極のキラータイトルになりうる可能性を持ったゲームだと思う。夏に発売されるということだが、遅れてもいいので精一杯作り込んでくれることを期待している。このソフトからGCが飛躍、いやゲーム業界全体が盛り上がってくれることを願っている。

──最近、ホントに重たいゲームは遊ぶのがツライんです。ゲームの電源を入れる前に「今日はやるぞ!」みたいに覚悟を決めないとプレイできない。でも『ギフトピア』とか『ワリオ』はそんなことがないんですよ。今必要なのは「お気楽ゲーム」なのかもしれません(でもでも、『メトロイドプライム』みたいなゲームもいいんだよなぁ)。

責任のあるススメを

【千葉県／緑山田さん】

面白いゲームを遊んで、そのゲームを友人などに薦める、というのはよくあることですが、その友人がゲーム機やソフトをまったく持っていなかった場合、なにも考えずに薦めては高い買い物をさせることになってしまい、まったく無責任なことになってしまいます。それに、仮にその友人がハードとソフトを買ってくれた場合でも、ソフトがその友人にとっておもしろくなかったとしたら、「ハメられた」と思ってしまうかもしれません。

このように、今やゲームというのは娯楽ではなく、囲碁や将棋と同じ趣味になってきてると思います。軽い気持ちで入ってくると痛い目を見てしまう…。流行と違って少しでも腹をくくらないといけない遊びだと思います。そのかわり、ハマってみると楽しい世界が広がっているというものだと思います。

ゲームをプレイすることを薦めるというのは、ちょうど部活の勧誘に近いものがあると思います。だから、ユーザーは軽い気持ちでゲームを薦めるんじゃなくて、ちゃんと最後まで遊んだ上で、責任を持って薦めなければいけないと思います。

──むむむ、どうした? 自分の好きなゲームを薦めたら失敗しちゃった? 絶対に責任を持たなきゃいけないとは、自分は思いません。ただ、「お前ぜったいコレ買え!」みたいな強制もしないけど。自分がやるのは、「オレはこのゲーム大好きだ!」と叫ぶことと、それを人に分かってもらいたいと思うこと。友達をハメる気なんて全然ないんだし、ハメられたなんて思うほうがイヤだなぁと思います。

シリーズダジャレドリーム

魂を喰らうじゃんけん 邪剣

【神奈川県／アークさん】

『ソウルキャリバーII』でみんな必死に追い求めてる究極の武器がコレかい(笑)。

一言インプレッション

●ジラーチの発表には驚かされた。でもボクとしてはミュウツーのようなカッコイイ幻ポケモンも欲しい。

【青森県／藤澤弘樹さん】

●『メイド イン ワリオ』を遊ぶと、昔テレビで放映されてた「ウゴウゴルーガ」を思い出すのはウチだけでしょうか?

【鳥取県／オジャパメンさん】

●『MOTHER1+2』発売決定! その勢いで『パイロットウィングス』の続編も作ってくれないかなぁ…。

【高知県／ごじゅうろうさん】

●『MOTHER1+2』、ファミコンやスーファミ版となにも変えないでほしいんです。

【群馬県／ナイトさん】

●『P.N.03』、熱中してプレイをしたら1週間もしない内にクリア。少し期待外れだった所もあったが別に悪いと思わない。短期間で仕上げた素晴らしい作品だと思っています。

【E-mail／yumaさん】

助けて!ゲーム救急隊

●GC『巨人のドシン』で、ドシンを昼寝させることができません。どうすればいいの?

【青森県／ナマズ野郎さん】

──もう『ドシン』が発売されて1年以上経つんだよねぇ。時の流れって残酷(特に意味はありません)。さて昼寝ですね。実は、一定時間ず～っとドシンを操作しなければ、勝手に昼寝してくれるんですよ。ただし、近くに集落がないこと(人もいないほうがいい)。それから、なるべく木のパワーの多い場所にいないとダメ。5月病とかでやるせなくなった時には、ドシンちゃんのノンビリした姿でも眺めて、はんなりとしましょうね。

●ファミコンの『迷宮組曲』なんですが、コンティニューができるって聞いたんですけど…。あと、井戸の中ではなにをすればいいんですか?

【沖縄県／氷月イヅルさん】

──こりゃまた古いソフトですな。ハドソンの名作アクショナドベンチャーです。で、コンティニューは十字キーの左を押しながらスタート。簡単でしょ? あ、そういえばタイトル画面中にAボタンを押すと、画面の右上に数字が出るでしょ。あれ、連射測定してくれるんですよ～。当時、高橋名人の16連射!とかが大ハヤリだったんですよねぇ(遠い目)。ああ脱線しましたスミマセン。井戸ですね。そこの中にももちろん秘密があります。井戸の中の左の壁に壊れる部分があるんですよ。ちょっと上のほうかな? 壁を壊して開いた穴から、井戸の奥へ進むことができるんです。ず～っと進んでいくと、デカキャラとの戦いが待ってますよー。

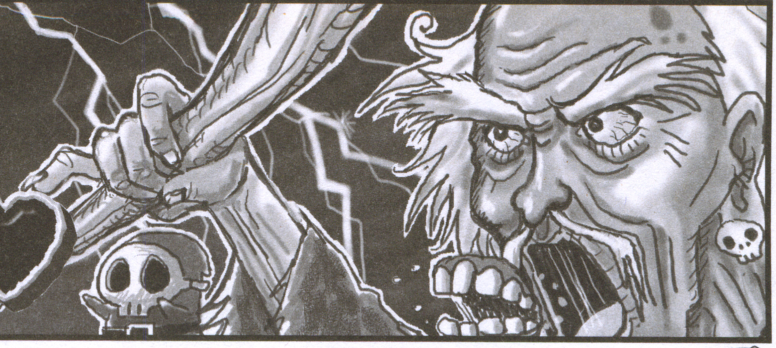
はみだしデス仙人

Q 仙人の会社にドロボーに入ったらどうなりますか?（千葉県／緑山田）

A レディが引き出しに隠しているおやつを食べ放題です。あと冷蔵庫のドクターペッパーも飲んでいいよ

イラスト：原知絵

デス仙人の教えてあ・げ・る♥



第43講 デスりん蝶と共に舞うの巻

奈良県／わたきち。頭の中がすっかり春な仙人が目に浮かぶようですっていうか、気候はむしろ夏の様相を呈してきた昨今、みなさまいかがお過ごしでしょうか。

デス仙人とは？ 学園内に出没する謎の老人（一説には30歳？という話もあり）。ハード関係に詳しく、機械関係に疑問を持つお子やトラブルに悩む子羊を導いてくれる偉い人。だって弟子もいるし。

Q GBプレーヤーには拡張端子が付いてますが、2台のGCを使って「どうぶつの森＋」のミニゲームなどをGBプレーヤーにダウンロードして遊べますか。

（福島県／ノリ）

まずはおさらい。GBAをGBAケーブルでGCに接続し、カートリッジがセットされていないGBAにミニゲームなどをダウンロードして遊ぶことを「ジョイキャリー」というんじゃったな。そのジョイキャリーがGBAプレーヤーでもできるか、という質問なわけじゃが、結論から言うと全然問題なく可能じゃ。いや、「ジョイキャリー」って言葉には「持ち運んで楽しむ」という意味があるので、持ち運びに関しては問題があるのじゃけれどもな。

カートリッジを入れずにGBプレーヤーを起動すると、GBAと同じように「GAMEBOY」ロゴが出たまま、待機状態になる。その後の扱い方はGBAとまったく同じじゃ。別のGCからのダウンロードはもちろんのこと、GBプレーヤー同士でGBAソフトの通信プレイも可能じゃ。実物のGBAとなんら変わりなく使用することができるぞ。これを踏まえて次の質問。

Q GBプレーヤーなら1カートリッジでも「4つの剣」を遊べますか？

（東京都／深）

前の質問からの続きになるが、GBプレーヤーは実物のGBAとなんら変わりない、ってのがポイントなのじゃな。なので、『ゼルダの伝説 神々のトライフォース＆4つの剣』のようなマルチカートリッジのゲームは、人数分のカートリッジと、GBプレーヤーまたはGBA本体が必要になるぞ。1カートリッジプレイ対応のゲームの場合は、カートリッジは1つでいいんじゃが、やはり人数分のGBプレーヤーまたはGBA本体が必要になる。せっかくコントローラが4つ繋がるんだから、1カートリッジプレイくらいは1台のGBプレーヤーで対応して欲しかった、と思うのはちょっと待った。通信する場合、プレイヤーごとに違う画面を表示させるゲームがほとんどなので、1つのテレビではちょっと無理ってわけじゃ。

Q GBプレーヤーをつなげたままでも、他のGCソフトでちゃんと遊べるんですか？

（東京都／クッパE）

GBプレーヤーを機能させるには、GBプレーヤーの起動ディスクを読み込ませなくてはならん。起動ディスクではなく、GCのソフトをセットすれば、ちゃんとGCのソフトで遊べるぞ。いちいち取り外してたら面倒じゃからのう。

Q GBA-SPのフロントライトに寿命はあるんですか？

（大阪府／シマジロウ2）

これ、ホントはVOL.89の「はみ出しデス仙人」に載る予定の質問だったんじゃが、かややんの手違いで前号の質問がまたそのまま載ってしまっていました。どうもすみません。2回載った卯月さんはちょっとお得（そうか？）。

で、質問のお答え。フロントライトの光源の高輝度白色LEDの寿命は、約5万時間じゃ。毎日2時間遊んだ場合、68年ほどイケる計算となっております。

デス仙人の人生短し恋せよ乙女（仮）

輸入物の米国製ドクターペッパーを大量購入。味が濃い気が。酒が飲めないわしは風呂上りに一杯やってます。

●ボクはルートビア、ドクターペッパーよりおいしいと思いますよ。

（沖縄県／氷月イヅル）

沖縄の人にとっては慣れ親しんだ味らしいな。沖縄育ちのはやのん先生も、「DAD'Sのルートビアはダメだ、A&Wに限る」と力説しておられました。わしはどっちも同じように頭痛がします。

●ドクターペッパー、おいしーじゃないですかー。コーラに桜の花びらを浮かべた感じの味でした。

（兵庫県／ゼル伝少女）

味についてこれほど詩的に表現した例は見たことがないぞ。キミ天才。

●風邪を引いた時に薬の代わりにドクターペッパーを飲んだら死にそうになりました。（富山県／アグニ無）

それ、例の肺炎じゃないの？　ドクターペッパーの発明者は薬剤師なので、薬というのもあながちアレでOK。

●なんで飛行機雲ができるんですか？

（新潟県／O）

飛行機の排気ガスに含まれる水分が高高度の冷気で凍って雲になるのじゃ。寒い日の息が白くなるようなもんじゃな。飛行によって生じた空気の渦が部分的に気圧をかき乱すので、それが雲の原因となることもあるぞ。

●電話に出た時、自分のフルネームを言ってしまいました。どうしましょう。

（宮崎県／ひーくん）

キミは何ひとつ間違ったことは言っていないと思うが、どうじゃろうか。

●変態飲料を作ろうとしましたが理性でやめました。（兵庫県／N-FIELD）

●麦茶にC.C.レモンを入れるといい味です。（茨城県／ブラック大会長）

●変態飲料自作にハマリ中。牛乳と飲むヨーグルトをブレンド…って普通じゃねえかよ！（静岡県／駄バット）

●ドクターペッパーにラー油、ハンバーグスパイス、お茶などを入れて飲みました。木の味がします。

（千葉県／だんご）

あー…ね、人生色々じゃね。最後のヤツは、きっとデクの木様のようなステキな味じゃね。わしは作らんけどさ。わしのオススメは牛乳＋ドクペ。

お便りのあて先は 質問やイラストはハガキか封書で、右の住所まで送ってね。 〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 デス仙人の教えてあげる」係 まで

お宝ゲーム 古tion イニシエーション

これは、ひどく昔に発売された古(イニシエ)のゲームを紹介し、現在の若きゲームユーザーに伝承していく儀式(イニシエーション)のコーナーです。

儀式16 高橋名人のBugってハニー

(東京都/ぐりおさん&大阪府/バタモンさんのリクエスト)

機種……ファミリーコンピュータ
発売元……ハドソン
ジャンル…アクション
発売日……1987年6月5日
価格……4900円
プレイ人数……1人

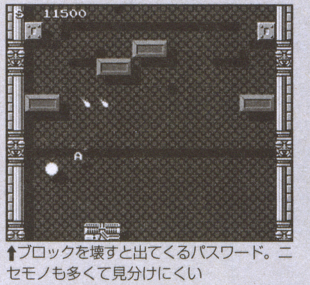
名人級のウデがないとクリア不可能?な怪作

1986年10月から放送されていた『Bugってハニー』というアニメを元にしたアクションゲーム。とはいえ、もともとこのアニメ自体も『高橋名人の冒険島』というゲームの設定から生まれたもの。今で言えば、映画『ファイナルファンタジー』をゲーム化したみたいな感じかな(違うかも)。

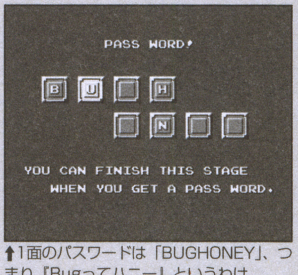
この作品、当時のファミコン誌では「裏ワザを見つけて攻略していくゲーム!」などという紹介をされていました。いったいどんなスゴいゲームなのかと思ったら、裏ワザのコンティニュー(ゲームオーバー画面で上+A+スタート)を多用しなければ進めないほど難しい、というだけのことでギャフンとなりましたが、個人的には「ステージ中に突然始まるブロック崩し」の脈絡のなさのほうが印象に残ってたりします(右のコラム参照)。 (本郷)

アクションとブロック崩しが融合!?

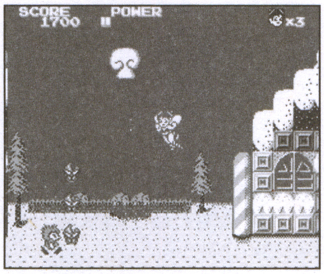
各ステージに隠されたタマゴを取ると始まるブロック崩し面。ここでステージクリアに必要な8つのパスワードを集めるのだが、これが難しい。ゲーム本編よりブロック崩しをやっている時間のほうが長いくらい(笑)。特に間違ったパスワードを取ると1ミスになってしまうのがキビしい。…しかしなぜ「ブロック崩し」? 原作のアニメにはブロック崩しは出てこなかったし(『新人類』や『ファザナドゥ』は出てきた)、高橋名人が特別にブロック崩しの達人だったわけでもないし。う〜ん。



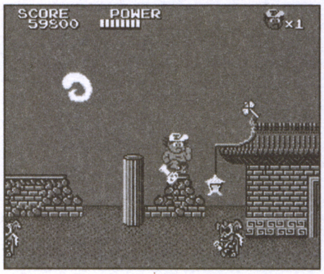
↑ブロックを壊すと出てくるパスワード。ニセモノも多くて見分けにくい



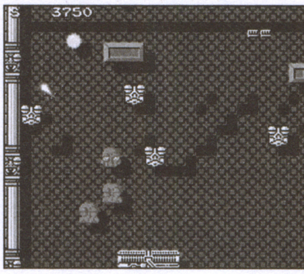
↑1面のパスワードは「BUGHONEY」、つまり『Bugってハニー』というわけ



↑プレイヤーキャラはアニメの主人公でもあるハニーちゃんと高橋名人の2人



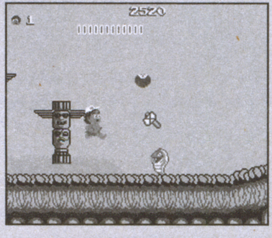
↑2面からは高橋名人が登場するが、当時ここまで進めた子供たちは少ないと思う…



↑これが問題のブロック崩し。アイテムや敵キャラが登場するなど凝った作り

元になったゲーム『高橋名人の冒険島』とは?

1986年9月にファミコンで発売されたこの作品は、高橋名人をモデルにしたワイルドな主人公・その名も「高橋原人」を操作して進むオーソドックスな横スクロールアクション。難易度はやや高めだが、挑戦するたびに自分の上達振りが実感できるバランスが絶妙。91年の『II』では難易度は下がり、テンポ良く進める内容に。その後もSFCの『大冒険島』シリーズなどが発表された。ちなみに94年のシリーズ最終作『高橋名人の冒険島IV』は、ファミコン最後のソフトとしても有名。プレイステーションやサターンが発売される年まで続いた長寿シリーズだったのだ。

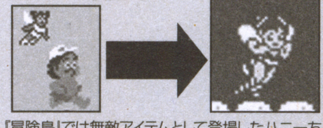


←石オノを武器に戦う原人。続編ではブーメランなどの新しい武器や、いっしょに戦う恐竜も登場した

シリーズの名人勢揃い!

左から初代、『II』『IV』、『ハニー』、『大冒険島』の名人。『IV』の名人は目がクリクリしていてなんだかカワイイ

『冒険島』のハニーちゃんはまるで別人!?


『冒険島』では無敵アイテムとして登場したハニーちゃん。羽があるところ以外はずいぶん印象が違う

当時、高橋名人の人気は本当にスゴくって、主演映画が上映されたり、レコードが出たりしたんですよ。

お便りのあて先は　このコーナーで取り上げてほしいソフトや、昔のゲームに関する質問はこちらに送ってね。　〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 古tion」係 まで

ゲームソフトファンクラブ

-crying out, from my heart-

今回はやっぱりMOTHER部大特集でしょ。そりゃみんな待ってたんだもん、盛り上がらなきゃ！ あと1か月で『1+2』発売です！

●「MOTHER2」をプレイした感想です。まずBGMがすんごいスバラシイ！ ウワサには聞いてましたが想像以上ですね。そしてグラフィック。決してリアルじゃないけど、それとは違うリアリティがあるというか…。そしてエンディングで感動！（千葉県／エックスさん）

最近SFCで遊んだそうです。発売から9年も経ってるっていうのに、口コミで今だに拡がっている、という事がスゴイ。特別。

（静岡県／マイプルさん）

ほんっとに大量に頂きました「おめでと！」ハガキ。まだCMを見てないって人も多いけど、あれ深夜にしか流れなかったんだよね。ま、別バージョンだろうけどこれからもCMは流れると思いますんで、ちょっとだけ待ってましょ。

多数のお祝いハガキに感謝！

（千葉県／かきくけ昆布さん）N64版が3Dだったから GCかと思ったけどね。でも復活すればよし！

（埼玉県／寿さん）「スマブラ」でネスを知った人はGBAで初プレイって場合が多いだろうね

（神奈川県／睦さん）ずっとプレイしたかったんだね。涙はクリアするまでとっておきましょうよ！

（静岡県／民部さん）両方遊んだことがある人は、GBA版を遊ぶと当時のことを思い出すかもね

（京都府／いちごとうふさん）きっと7月には新しい部員さんたちの感想とかがジャンジャン届くと思うよ

（千葉県／柚子さん）ニンドリも、あきらめずにずっと「MOTHER」を追いかけてた甲斐がありました

（埼玉県／さださん）そりゃ！ページ占領しますってば。紹介してる以上に投稿多かったんですから

（愛知県／ヒゲフカさん）やっと、と言うか突然だったと言うか…な発表でしたもんね

（東京都／MLさん）ブランクは「スマブラDX」のステージで登場したオネットにいる「おひと」なのだ

（徳島県／あべっちさん）ずっと待ってた人こそ喜びもひとしおで。ゲームもファンもホント幸せだよね

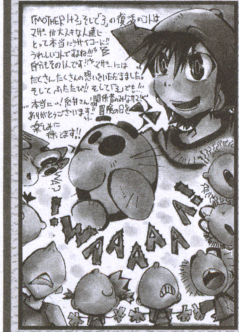
（北海道／桜井みゆさん）ぜせいさんコンテスト楽しそう！ リアル版とか7頭身版とか募集（笑）

（岡山県／風龍紀一さん）遊んでない人は、プレイ済み者とは違う意味で幸せな体験ができるでしょう

（東京都／炎と緑の愛さん）マジなんです。涙がちぎれるまで叫ったり祈ったりしちゃいましょうか

（？？？／水城れんなさん）ついに彼らが来ちゃうんです。1月後にはゲームも「できるます」なんです

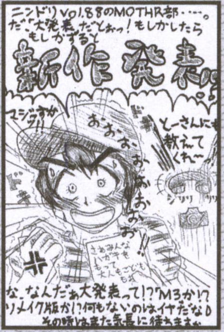
（兵庫県／ソーナンスみやさん）もう、気のすむまで叫んじゃいましょう。泣くのはまだ早いぞ！



（山梨県／Q丸さん）もしかしたら昔遊んだ頃に感じたものと、今遊んで感じるものは違くなるかもよ

（北海道／きまぐれうさぎさん）実は、かやかんも「1」は記憶の彼方なのでアナやテディに会いたいっす

（静岡県／イチポンさん）一応名前の付いてる彼らですが、自分で好きな名前をつけると感動も違います



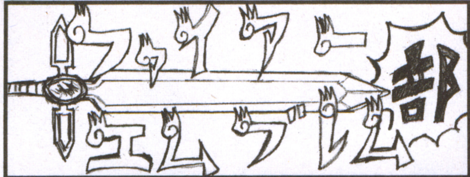
（新潟県／大岩ユウシさん）音楽も聴いてね。GBAだからって消音プレイをするのはニンドリ的に禁止！

（埼玉県／海馬鳴波さん）絶対買いましょう（笑）。6月の大完成、そして大発売まであと少し！

（福岡県／七部ちるどさん）それでは『MOTHER3』の主人公はこうなるそうです。ウソです。大人化でした

お便りのあて先は　イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね　〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 ゲームソフトファンクラブ」係 まで（どこの部宛てかも書いてね）

●『FE 烈火の剣』のCM、平井堅さんの曲が起用されることは知っていたのですが、平井さんが「ファ〜イア〜エ〜ムブレム♪」と唄うんか？と思ってました(アホ)。「レ-FE i s…」でしたね。いい曲〜。(岐阜県／奏都さん) 平井さんが唄う『FE』のテーマ曲ってのも聞いてみたいかも！ もーそりゃ「大きな古時計」並みに情緒豊かに歌い上げてくれることでしょう（笑）。



（大分県／つー君さん）

ななんと『烈火の剣』はすでに5章までクリアしちゃいましたよ！ …セインが倒されちゃったけど(汗)。…っていうか、ここってまだ練習ステージなの!?

（富山県／栗子さん）もー立ちポーズからチラリで目のやり場に困(りませんって自分オジサンだから)

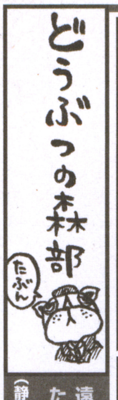
（埼玉県／ぷくゆきさん）ごめん、号数間違えてましたっ。大人・子供化は随時受け付けてますんでひとつ

（青森県／波間リョウさん）いっそのこと『FEコレクション』みたいな全部入りを希望したいところ

（愛知県／ヒノ嵐さん）リンが会話中に「ね、かややん」とか言ってこっち向くと、ちとビックリします

（福岡県／木守楓子さん）誰がお母さんなんでしょう？ やはり支援によって変わる…？ じゃリンも…

（北海道／浅姫紫亜さん）属性って全キャラが持ってるんだよね。軍師と同じ属性の人に影響が…？



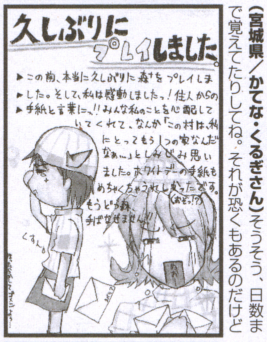
（静岡県／十槻渉さん）

遠くに住んでる友人たちの村へおでかけするため、メモリーカードを郵送してた人もいるそうです。新作の『e+』ではSDカードで簡単に実現できそう！

（宮城県／星君さん）新作が出るのを機会に、ずっと遊んでない村がある人は様子を見てみては？

（福岡県／アダマタカさん）お母さ〜ん、全国にはお子さんよりハマっちゃた親さん、いっぱいいますよ〜

（愛知県／秋里ひいろさん）いろんな進化が期待できる『森2』ですが、『森e+』はそれとは違うみたい



（宮城県／かてな・くるぎさん）そうそう、日数まで覚えてたりしてね。それが恐くもあるのだけど

（富山県／ポポレーヌさん）それでもついつい遊んじゃう魅力があるんだよね。『五目ならべ』とかも

（愛知県／緑雨まさきさん）外で住人さんとGB！ なんか楽しそう。あとFCから進化してSFCとか

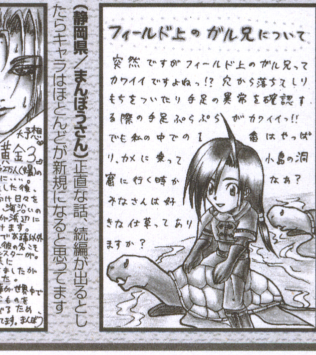
（福島県／きろみんこさん）

『失われし時代』以来のキャメロット新作、『マリオゴルフ』がいよいよ発表されましたね！ 画面を見た限りでは、ワンワンがいっぱいいるコースなんかはゲームならではで楽しそう！ あとは、この絵のクオリティで『黄金の太陽』を（ボソッ）…。

（広島県／カミダノミンさん）ほんといいのか？ ピカード(笑)。現実的というより、そのまんまな名前だ…

（大阪府／紅苺さん）ジェラルドの船長って「とりあえずあっち！」とか根拠なく動いてそう…(笑)

（和歌山県／早乙女らいむさん）大人のイワン、ラマ寺を継いでいるような気、しません？



（福島県／桜子さん）カメの泳いだ後にできる波紋が好き。一所懸命パチャパチャしてる感じがして

（静岡県／まんぼうさん）正直な話、続編が出るとしたらキャラはほとんどが新規になると思ってます

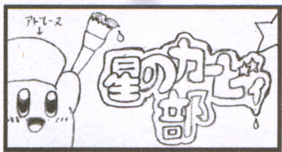
（群馬県／桜星きらりさん）なんでやねん(笑)。ピカードは電子レンジかなんかだと思われてるのか〜

（栃木県／コーディエさん）そそ、あの髪型は謎なのです。ひょっとしてカ○ラとか(それはないでしょう)

（京都府／石英るうじゅさん）腕のたつエナジストなら、きっと温水が出せるんですよ(あてずっぽう)

投稿のオキテ(1) イラストはハガキ、もしくはハガキと同じ大きさに切った紙(タテ15cm×ヨコ10cm)に描いてね。多少大きさが違っても比率が正しければOKです。イラストはカラーでもモノクロでも可ですが、カラーの場合は色の濃淡に注意！(印刷に出ない場合があります)。イラストの裏には、必ず都道府県とペンネームを書いておいてね。一度にたくさん投稿する人は、封筒にまとめて入れれば切手代が浮きますよ。(109ページにつづく)

星のカービィ部



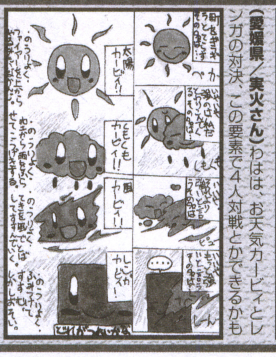
（山梨県／鶴田だいすけさん）

『カービィのエアライド』って、『夢の泉DX』にあった「エアグラインド」みたいなコースもあるみたいだね。…ひょっとしたら、他にもミニゲームとか、違うモードがあるのかも!?

（東京都／ハローさん）『64』以来カービィの完全新作って出てないっけ？『エアライド』楽しみだなぁ

（栃木県／灯野瑠姫さん）カービィの場合、釣り上げた獲物は片っぱしから食べちゃいそう…（笑）

（愛媛県／実火さん）わはは、お天気カービィとレンガの対決、この要素で4人対戦とかできるかも

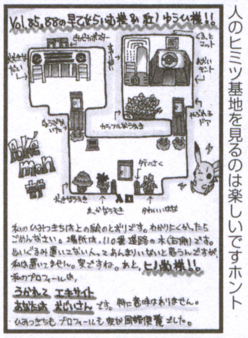


（大分県／GAAさん）凄いスピード、それからカービィ表情も豊かになってエライことになりそう（笑）

ポケットモンスター部

突然のポケモンタイトル大発表にビックリしたんじゃないでしょーか。個人的にはアンブレラさん（『ピカチュウげんきでちゅう』を作ったところ）の新作に期待。『コロシアム』も新ポケモンの立体化がどうなっているのか興味津々ですよねー。

（埼玉県／国語便覧さん）今回のお基地訪問です。人のヒミツ基地を見るのは楽しいですホント



（愛媛県／湖綾ちこさん）「メロメロ」って言葉がワザになっちゃうところが『ポケモン』らしいよね

（埼玉県／ポピーさん）タマゴって殿堂入りするの!? 実質5匹のポケモンで勝ち抜くってのも凄い

（静岡県／石狩ソルトさん）ジラーチの頭にある3つのお札（?）、願いがかなう回数だったりして…?

（静岡県／あわよしさん）人気投票は好評のうちに締め切りました。発表までちょっと待っててね

（北海道／煌宮祇希さん）なるほど、バシャーモとかもアニメに出てることが人気の要因なんだね

スマブラ部

（埼玉県／寿さん）

ゲームキューブを最近買った人から、よく『スマブラDX』の話を聞いたりします。やっぱり「やっとGCが買えて遊べました!」な人が多いみたい。

（???／ムジュ夫さん）『ソウルキャリバーII』のように、色替えで服装とかも変わるといいよね

（熊本県／ポイさん）ミュウツーは立ってるだけで威圧感があるような気がしません？大きいし

（京都府／有田たりあさん）お休みどころか、隠しキャラを出すためにいっぱい乱闘しちゃったりして

（高知県／睦月かやさん）ヒロイン部宛てでしたがこちらに。『スマブラDX』では強いんですけどねー

（千葉県／空条飛鳥さん）『スマブラDX』のファルコってかわいいんですよね。走ってる姿も好き

（兵庫県／新谷ハルナさん）慣れた手つき（笑）。いつもお城の中でそんな手つきをしてるんでしょーか

スターフォックス部

というわけでナムコ版の画面も初公開〜!! みんなはどう思いました？ フォックスが走るシーンもありましたが、やはりマルチプレイモードの復活が嬉しいね。

（千葉県／コスモスさん）ビルの出逢いとか知りたいかも。スリッピーが持ってるのは手作りロボ？

（福岡県／碧瞳きつねさん）『64』プレゼントやる？中古でよければ「狐くれ」係へどうぞ。抽選します

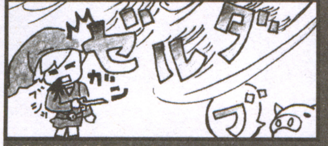
（千葉県／畑さん）新作はファルコやスリッピーも操作できるみたい。ファルコのあの赤い服って…（笑）

（北海道／拳隆美さん）新作でも、ゲーム中に会話があるといいね。それこそ『フォックス』の命だし

●カービィってどうやって数えるんでしょ？ 人じゃないから1人2人とは数えないだろうし、1匹2匹も変だし…。（岡山県／ありすさん） ゲームのプレイヤー残機を数えるときは1体2体とか数えたりするんですけど、カービィには似合わないですもんねぇ…。だから、1人2人とかが一番シックリくるんじゃないかと思いますが、どうでしょう？…というか、カービィって元々1人しかいないんですが…。

お便りのあて先は イラストや文章の投稿はハガキか封書で、右のあて先まで送ってね

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園 ゲームソフトファンクラブ」係 まで（どこの部宛てかも書いてね）



アメリカのほうで選ばれた「史上最高のゲーム」に、『神々のトライフォース』が選ばれたんだそーです！ さすが分かってるね！

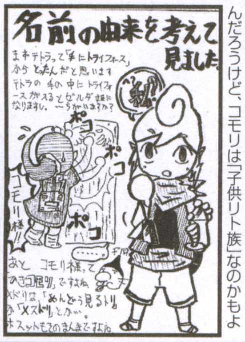
（北海道／青魚累さん）

（山梨県／ちょみ尾さん）心の中の顔が恐すぎるんですけど…（笑）。『神々』と比べると余計、ね

（山形県／ちあ木口さん）おお～素晴らしい。この3人の三角関係などを見てみたいかも（？）

（奈良県／わたこさん）フォドとスタルキッドは雰囲気近いかも。『ムジュラ』ラストはドキドキでした

（愛知県／いどともこさん）一瞬本当かと思っちゃった…。タウラ島の人々の物語、も少しほしかったね



（東京都／緑と炎の姉さん）メドリは「めんどり」なんだろうけど、コモリは「子供リト族」なのかもよ

（神奈川県／レ→カポンさん）ペンネーム間違えてゴメン…。ちなみに、かややんも左ききでっす♪

マリオファミリー部

E3では『カート』『ゴルフ』『ワリオワールド』など、マリオファミリーなタイトルが続々登場でした。感想とか教えてね～。

（千葉県／犬飼鈴助さん）『メイドインワリオ』ではダントツにカット＆アナの人気が高いみたいです

（東京都／アイコさん）ほんと、最近は『メイドインワリオ』に押されてマリオのイラスト激減なんです

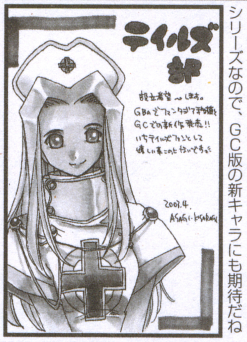
（鹿児島県／ヒダバーさん）というわけで今回マリオ系イラストは1枚っきり…。ワリオ恐るべし！

（岐阜県／かよこさん）そうそう！ あのウサギいいよね～。容赦なくオービュロンを落とすのが恐いけど

（愛知県／ヒゲフカさん）うむ、クライゴアのあの動きは確かに「なんでだろ～」のソックリなのだ

テイルズシリーズ部

GC版の『シンフォニア』が発表された直後に、イラストがどっさり届きました！ というわけで単発ですが部の設立となりました。存続希望の人はおハガキよろしくね～。



（東京都／きさらぎ浅葱さん）キャラ人気の高いシリーズなので、GC版の新キャラにも期待だね

（栃木県／緑川なつめさん）GBAですでに2タイトル出てますし、ファンは多いはずだと思うんですが

ゼルダ部宛ての中でも『キャリバーII』ネタが多かったので分けてみました。リンクの最後の武器はもう取りました？ 爆笑モンですよね～。

（埼玉県／雉嶋銀さん）

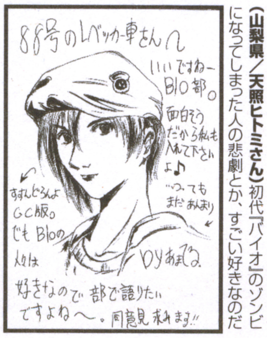
（静岡県／山本直美さん）なんと吉光とリンクが同じ声!? 実は兜を取るとイイ男なのか吉光（笑）

（高知県／谷マコトさん）服の色が変わるだけだもんね～。大人リンクのだぼシャツはいいですか（笑）

（和歌山県／森＋Hさん）私このゲーム好きです。もうハートを取ったときの音楽は聞いた？

（京都府／白鷺みかんさん）そんなコーナーもあったね。かややんは遊ぶ相手がいなくて（泣）でした

（神奈川県／刻樹勇騎さん）ガッツマン倒したよ！ 難しいけど『トランスミッション』はいいゲームだ



（山梨県／天照ヒトミさん）初代『バイオ』のゾンビになってしまった人の悲劇とか、すごい好きなのだ

（北海道／桜井みゆさん）ゲームには出ていない中植オリジナルのジーナなのです

Vol.93からファンクラブがカラーになるとかいう噂があったりします。ので、なるべくカラーでよろしくね！

〆切り情報

Vol.93（6/21発売）
→**6月4日必着**

Vol.94（7/5発売）
→**6月20日必着**

●私は今7本のGCソフトを持ってますが、唯一最後まで行ってないゲームがあるんです。それは『風のタクト』！ どうしても神の塔がクリアできなくって…。（東京都／KOKORONさん）攻略本とかは見てるんですよね。かややんも、あそこのビーモスには何度もやられたっけ…。ピンには必ずスープか妖精を入れていくこと。それから落ち着いて仕掛けを見れば必ずクリアできるはず。がんばれ！

投稿のオキテ(2) 各部の看板を投稿するときは、なるべくヨコ長、タテ長なサイズだと助かります。たとえばアンケートハガキの「自由にお書きください」欄で言うと、上下2分の1に区切ったくらいとか。あ、アンケートハガキで看板を描いてくれるのもOKですよ。あと、大きさは実際に各部で使用しているサイズより大きく描いてくれたほうが嬉しいです。たとえば2倍とか。ま、サイズも大きさもあくまで目安ですので、ハイ。

先日、デス仙人&レディのアジトに、はやのん先生が潜入！ おそなえ用(?)に持参した変態飲料の話題で花が咲きました。同席したかややんはルートピア初体験(で最後の一口)。

デス仙人レディの幸せの最骨頂

絵師：原知絵

レディは女の子がお好き？ の章

デス仙人レディとは？ デス仙人の弟子として2万年ほど仕えている謎の女。読者から「デス仙人って1000何歳とかじゃなかった？」というツッコミもあるが気にするな。

デス仙人レディで～す。レディースじゃなくてレディです。夜露死苦。最近、電車に乗ると、3人に1人くらいの確率で隣に座った人がものすごい勢いで鼻をほじりはじめるのはなぜ？ 良い子のみんなはマネしちゃダメよ！

●デス仙人って、おばあちゃんだと思ってた。（群馬県／吉川ちゃん、東京都／たっしぃちゃん）

まったく同じ内容のお手紙が別の人から同時に届いたの。遠く離れていても、読者ちゃんの心は通じ合っているのね。レディ感激！ でも、レディをおばあちゃんだと思ってたなんて失礼しちゃうわ！ プンプン！

●レディのページを読むときは、エコーのかかったセクシーな声を想像の上読んでます。実際はどうなんでしょうか？ （埼玉県／海馬鳴波ちゃん）

みんなはジャイ子ちゃんって知ってる？ まぁそれは関係ないんだけど、レディは大きくなったら、峰不二子になりたいと思ってたの。だから、あの「ルゥパ～ン」な声で読んでくれたらレディはとっても嬉しいわぁ。

●ニンドリ90号の発売日に20歳になります。彼氏いない歴20年…。（ToT）レディ様、私を祝ってください。（神奈川県／白銀翼ちゃん）

お誕生日おめでとう！ 遅くなっちゃってゴメンなさい。これからたっくさんの出会いがあるから大丈夫！

●今年受験でめでたく1人部屋になりました。ステキな部屋にするにはどうすればいいか、アドバイスをお願いします。（奈良県／わたこちゃん）

まずコンセプトを決めなくちゃ。和風にするか洋風にするかとか、雰囲気はにぎやかにするか、落ち着いた感じにするか、とか。こんな時は『どうぶつの森＋』よ。お部屋作りで気に入った雰囲気とレイアウトを決めましょ。

今回、最初の「おばあちゃん」以外は全部女の子からのお手紙で攻めてみたりして。だって、レディは女の子が好きなんだもん。もちろん、ヘンな意味じゃなくって、男の子も好きよ。そんなレディの最近のお悩みは、どうしたらみんなを幸せの骨頂に導けるのか、ということ。レディが修行を終えるためには、みんなの協力が必要なの。レディのコーナーでこんなことをしてほしいなっていうのがあったら、お手紙でレディに送ってね。

（静岡県／麗羅ちゃん）いやーん、キリリ系のステキなレディね。そんなにほめられたら照れちゃうわ～。うふ

編集部コラム

徒然なるままに、

日くらし、キーボードに向かいて。

REPORTER ケイ大佐

吉田兼好の「徒然草」に倣い、なんとなく（徒然に）キーボードに向かってみる

［ 思いついたら吉日生活 ］

やっぱGBAはシミュレーションに向いてるなぁ、と『FFT-A』に続き『FE 烈火の剣』をプレイして思う今日この頃。三十路を過ぎて『ロックマンゼロ2』のアクションについていけない今日この頃。とは言いつつも、電車の中で『メイドインワリオ』をやると乗り過ごしてしまったりする今日この頃。

やっとイラク戦争が終わったけれども、生々しい傷跡を見て、当時の日本政府の対応にあきれかえってみたりして。蔓延しているSARSって『バイオハザード』のS.T.A.R.S.に似ているし、感染したらゾンビになっちゃうんじゃないか、なんて思ってみたりして。例の白装束の集団って、電磁波がどうとか言ってるみたいだけど、1日中パソコンのモニターの前にいるオレって、毎日ものすごい量の電磁波を浴びてるから、白い布を机のまわりに貼ってみよう、とはさすがに思わなかったりして。

初めてのプロレス観戦が『ビューティフル ジョー』の取材。初めてなのに、いきなりリングサイドでカメラを構えることになり、間近で見るレスラーたちのファイトに圧倒されつつも、ウレシ恥ずかし感動の嵐。初めて入ったトンカツ屋で、キャベツのなかから小バエが飛び出してビックリ、と思ったら、ご飯の中にも小バエが入っていて、さらにビックリの嵐。「はじめてのチュウ」って曲が「キテレツ大百科」のエンディングテーマだったって知ってる？ なんちゃって、マメ知識の嵐。

ところで『ゲームボーイミュージック』ってどうなったの？ ところで、昔ニンドリ編集部で働いていたモッチーがスキンヘッドになったって噂は本当？ ところで、デス仙人の「デス」ってなんだっけ？ ところで、サオヘンの「ヘン」って、編集長のヘンじゃなくて変態のヘンなのかもしれない、と思った人は誰？

「最近の若いモンは」って言う人がいるけど、自分も若いモンだったことを忘れてるよね。「昔は良かった」って言う人がいるけど、今を作ったのは自分達だってことを忘れてるよね。「マンマミーヤ」って言う人がいるけど、それはマリオだよね。

マリオと言えばルイージだ（弟だから）。ルイージと言えばリンクだ（緑だから）。リンクと言えばオカリナだ（ふくから）。オカリナと言えばサリアだ（あげたから）。サリアと言えばルイージだ（緑だから）。ルイージと言えば最近どうしてるかなぁ、アイツ。

なお、このコラムの内容に深い意味はありません。なお、コラムの筆者の頭の中には、脳味噌の代わりにダシ入り味噌が入っているそうです。

お便りのあて先は　デス仙人レディへの質問や相談したいことのある人は、ハガキか封書で右の住所まで送ってね。

〒102-0083　東京都千代田区こうじ町4-2　第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「ニンドリ学園　デス仙人レディ」係 まで

世界中の夢を追いかける海外情報コーナー

NINTENDO DREAM AROUND THE WORLD!

ニンテンドー ドリーム アラウンド ザ ワールド

Report by 大渕豊 Ohbuchi Yutaka

アメリカの総合ゲーム雑誌「Electronic Gaming Monthly」の日本特別駐在員。かつ、軽やかなフットワークで国内、海外のニュースサイトを巡るネットワーカー。この原稿を完成させた後、5月11日には日本を離れ、E3の取材のためロサンゼルス入りをしました。

次号では、E3で発表された数々のニュースを海外メディアの視点から語っちゃいますよ!

さてさて、今年のE3で気になるゲームは…?

今回はおめでたい話題から参りましょう。アメリカの有力芸能専門誌「エンターテインメントウィークリー」とゲーム専門チャンネル「G4」が共同でまとめた「歴代ゲームベスト100」のリストで、『ゼルダの伝説 神々のトライフォース』が見事1位に選ばれました。それ以外にも多数の任天堂作品がリスト入りしましたが、主なゲームは以下の通り。『スーパーマリオ64』(8位)、『ゴールデンアイ』(11位)『スーパーメトロイド』(20位)、『マリオカート64』(30位)、『ポケモン』(49位)、『どうぶつの森』(72位)『ウェーブレース64』(75位)。「エンターテインメントウィークリー」と言えば、芸能、娯楽関連の有力な週刊誌で、これまでにも「歴代ベストTV番組100」、「もっとも美しい人50人」など様々なリストを掲載してきました。そこにゲームが加わるというのも、すごい気がします。やはり一流のエンターテインメントとして認められている証拠なのでしょう。日本の一般誌でも、どこかでこんなリストを作ってくれないでしょうか?

●

ベストといえば、NOA(任天堂オブアメリカ)はN64のころから、「プレイヤーズチョイス」という名前でヒット作の低価格版を発売してきました。これまでGCでも『ピクミン』『ルイージマンション』『スマブラDX』がその名誉に預かって来ましたが、今回新たに『スター・ウォーズ ローグスコードロンII』『ソニックアドベンチャー2バトル』『バイオハザード』などが加わりました。これらのゲームが、29.99ドルで手に入るのはまさにお得、と言えるでしょう。

●

長引く不況や構造的問題など、他の業界と同様、ゲーム業界もなかなかキビシイ昨今です。そんな時だからこそ、スクウェアとエニックスの合併話のような話題も飛び出すものです。かねてより経営再建をめざしているセガにも、これまで再建のパートナーとして、様々な企業の名前がささやかれて来ました。2月には、サミーと合併をめざす、との発表が双方からありました。が、ここにきて、その話も怪しくなってきました。どうやら両社は合併を断念した模様。セガについては、サミー以外にも、合併を打診していたナムコとの合併も白紙撤回したといいます。問題を抱えつつも、いろいろな企業からラブコールが絶えないセガですが、やはりそれだけ魅力のある企業ということなのでしょう。世界中に知られた企業のネームバリューというものは、計り知れないものがあります。ちょうどインフォグラムがアタリへ社名変更するのも、そのネームバリューという点に尽きます。日本はもとより、アメリカでもいまひとつ知名度のないインフォグラムですが、アタリという名前は北米では知らない人はいない、といっても言い過ぎでない名前です。セガもまた、世界で広く知られた名前です。そんな世界的企業の再建を、切に願います。

●

さて、私はこの原稿をE3直前のあわただしい中で書いています。でも、この号が発売されるのはE3の開催後、という雑誌にはつきもののタイムラグの悲しさ。恐らく今号の他のページには、E3から直送のホットな情報が掲載されていることと思います。ここでは、現時点で手に入った情報や噂も含めてE3での注目タイトルを並べてみましょう。タイトルはいずれも仮題です。やはりいつもの通り、注目タイトルの多くは任天堂から、ということになりそうです。個人的に気になっているのは『ローグスコードロンIII レベルストライク』。GCの発売時に、優れたゲームプレイと美麗なグラフィックで話題となった『スターウォーズ ローグスコードロンII』の続編。今回は飛行機を操るシューティング以外にも、客観視点の場面や、スピーダーに乗る場面もあるとか。レイア姫のビキニ姿はもちろん、ルークとなって敵のレーザーをライトサーベルで弾き返す、なんて場面もありそう。他にも、LANを経由して多人数での対戦が可能な『マリオカートGC』、GBA版との連動が楽しみな『マリオゴルフ ファミリーツアー』などがあります。ちょっと意外なのは『メタルギアソリッド・ツインスネーク』です。言わずと知れたコナミの人気タイトル『メタルギアソリッド』のリメイクですが、どうやら開発は『エターナルダークネス』のシリコンナイツが担当している模様。続報が待たれます。また、噂になっているものとしては、『メトロイドプライム2』『パイロットウィングス』などもあります。評判を呼んだ『メトロイドプライム』だけに、続編の登場は驚きませんが、果たしてあの名作『パイロットウィングス』の続編は姿を現すのでしょうか? N64でも好きなタイトルのひとつだったので、非常に気になるところです。

←アメリカの総合ゲーム誌「EGM」最新号は、「ローグスコードロンIII」の特集が組まれています

●

一方のGBAでは、アメリカでも発売が決まった『ファイアーエムブレム 烈火の剣』、前作同様日本での発売が待たれる『ゲームボーイウォーズアドバンス2』や、『ドンキーコングカントリー』『マリオ&ルイージRPG』などなど、実に盛りだくさんです。

●

サードパーティでは、あの『トニーホーク』のエンジンを使ったディズニーのスケボーゲーム『ディズニーエクストリームスケートボード』(アクティビジョン)、映画の第3作が待ち遠しい『ロードオブザリング 王の帰還』(EA)、個人的に原作が好きな『ザ・シンプソンズ ヒット&ラン』、昨年のE3で宮本さんも注目したという『ビヨンドグッド&イーブル』(Ubi)などが気になるところです。また、PS2やXboxの動向もさることながら、携帯電話兼ゲーム機のN-Gageや各社の携帯電話用ゲームなど、多様な広がりを見せるゲームの世界をじっくりと見てきて、この欄でも紹介するつもりです。どうぞお楽しみに。

登場人物

ダッシュくん ゲーム大好き小学生。生き別れの父から突然かかってきた電話に、心揺れる今日この頃。

かあさん 「マザー1+2」発売と聞いてマザー病に。フライパンの振りにも磨きがかかってきた模様。

サオヘン 読者さんから「遊んでばっかでいいの?」と怒られてしまったナゾの編集長。今ごろはロサンゼルスの青い風を受けてるのかも。

ナゾの動物 前の飼い主"アフロのまさし"を捜して旅を続けている…はずだけど、かなり足止め食らい中。

お便りのあて先は はやのんさんへのお手紙は、こちらの宛先まで送ってね
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「すすめ!天任家族」係 まで

か、かあさん、ひょっとしてマザー病のフリしてダッシュくんをコキ使ってませんか…?

はやのん先生のホームページ→ http://www.hayanon.jp/

お便りのあて先は はやのんさんへのお手紙は、こちらの宛先まで送ってね 〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階 ニンテンドードリーム編集部「すすめ！天任家族」係 まで

マッスル・イガリンの GC&GBAソフト発売スケジュール

スケジュール中で、★のついているものは今号から新登場タイトル、
●のついている発売日、タイトル名、メーカー、価格は、前号から変更のあったものです。

ニンテンドー ゲームキューブ

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
5月23日	RUNEⅡ～コルテンの鍵の秘密～	フロム・ソフトウェア	6800円	001
5月30日	ファミリースタジアム2003	ナムコ	6800円	002
5月30日	ポケモンボックス ルビー&サファイア	㈱ポケモン	2000円	003
5月30日	ポケモンボックス ルビー&サファイア（お買い得GBAケーブルパック）	㈱ポケモン	2800円	－
6月5日	フロッガー	コナミ	5800円	004
6月12日	ビューティフル ジョー	カプコン	6800円	005
● 6月19日	魔法のパンプキン～アンとグレッグの大冒険～	エム・ティー・オー	6800円	006
6月19日	ソニックアドベンチャー デラックス	セガ	6980円	007
6月19日	エンター ザ マトリックス	バンダイ	6800円	008
● 6月20日	GT CUBE	エム・ティー・オー	6800円	009
6月27日	●どうぶつの森e+（カードeリーダー+同梱）	任天堂	6800円	010
★ 6月27日	Tony Hawk's PRO SKATER 3	サクセス	価格未定	011
6月下旬	モノポリー めざせ!!大富豪人生!!	トミー	6800円	012
★ 7月3日	アウトモデリスタ U.S.tuned	カプコン	4800円	013
7月10日	V-RALLY3	アタリ	5800円	014
★ 7月11日	ケロケロキングDX	バンダイ	6800円	015
7月18日	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル	スクウェア・エニックス	価格未定	016
★ 7月18日	ポケモンチャンネル	㈱ポケモン	価格未定	017
7月25日	●F-ZERO GX	任天堂	価格未定	018
● 7月未定	ルパン三世 海に消えた秘宝	アスミック・エースエンタテインメント	価格未定	019
7月未定	クラッシュ・バンディクー4 さくれつ！魔神パワー	コナミ	4800円	020
7月未定	実況パワフルプロ野球10	コナミ	6980円	021
★ 7月未定	チャリンコヒーロー	バンプレスト	6800円	022
● 8月8日	ドラゴンドライブ ディマスターズショット	バンダイ	●6800円	023
今夏	ドラえもん みんなで遊ぼう！ミニドランド	エポック社	価格未定	024
今夏	デッド フェニックス	カプコン	価格未定	025
今夏	バイオハザード-コード：ベロニカ-完全版	カプコン	価格未定	026
今夏	激闘プロ野球	セガ	価格未定	027
今夏	メダロットGC（仮称）	ナツメ	価格未定	028
今夏	カービィのエアライド（仮称）	任天堂	価格未定	029
今夏	ファミリーコレクションVol.1 キュービックロードランナー	ハドソン	3200円	030
今夏	ファミリーコレクションVol.2 スターソルジャー	ハドソン	3200円	031
今夏	ボンバーマンランド2 ゲーム史上最大のテーマパーク	ハドソン	5980円	032
今夏	牧場物語 ワンダフルライフ	ビクターインタラクティブソフトウエア	価格未定	033
● 9月未定	●マリオゴルフ ファミリーツアー	任天堂	価格未定	034
★ 今秋	ジャイアントエッグ～ビリー・ハッチャーの大冒険～	セガ	価格未定	035
★ 今秋	ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション	セガ	価格未定	036
今秋	機動戦士ガンダム（仮称）	バンダイ	価格未定	037
今秋	お遍路さん～発心の道場（土佐国）編～	ピンチェンジ	価格未定	038
★ 今秋	ポケモンコロシアム	㈱ポケモン	6800円	039
12月未定	新RPG（仮称）	ナムコ	価格未定	040
今冬	キラー7	カプコン	価格未定	041
★ 今冬	ソニック ヒーローズ	セガ	価格未定	042
今冬	1080° シルバーストーム	任天堂	価格未定	043
今冬	マリオテニスGC（仮称）	任天堂	価格未定	044
★2003年未定	カスタムロボ for GAMECUBE（仮称）	任天堂	価格未定	045
2003年未定	ちびロボ！	バンダイ	価格未定	046
2003年未定	テイルズ オブ シンフォニア	ナムコ	価格未定	047
●2003年未定	ピクミン2（仮称）	任天堂	価格未定	048
●2003年未定	マリオパーティ5（仮称）	任天堂	価格未定	049
●2003年未定	ワリオワールドGC（仮称）	任天堂	価格未定	050
★発売日未定	ガチャフォース（仮称）	カプコン	価格未定	051
発売日未定	スターフォックス（仮称）	任天堂	価格未定	052
発売日未定	バーチャファイター・クエスト（仮称）	セガ	価格未定	053
発売日未定	バイオハザード4	カプコン	価格未定	054
●発売日未定	マリオカートGC（仮称）	任天堂	価格未定	055
★発売日未定	メタルギアソリッド ザ ツインスネークス	コナミ	価格未定	056
発売日未定	●R：RACING EVOLUTION	ナムコ	価格未定	057

ゲームボーイ アドバンス

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
5月23日	ハムスター物語コレクション	カルチャーブレーン	4800円	058
5月23日	とっとこハム太郎4 にじいろ大行進でちゅ	任天堂	4800円	059
6月5日	フロッガー 魔法の国の大冒険	コナミ	4800円	060
6月12日	モンスターゲート 大いなるダンジョン～封印のオーブ～	コナミ	4800円	061
6月20日	メタルマックス2改	ナウプロダクション	4800円	062
6月20日	MOTHER1+2	任天堂	4800円	063
6月27日	みんなの飼育シリーズ ぼくのカブト・クワガタ	エム・ティー・オー	4800円	064
6月28日	サイバードライブゾイド～機獣の戦士ヒュウ～（赤外線アダプター同梱）	トミー	5800円	065
6月28日	サイバードライブゾイド～機獣の戦士ヒュウ～（赤外線アダプター&玩具ゾイド同梱）	トミー	●9980円	－
6月未定	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	価格未定	066
7月3日	シャイニング・ソウルⅡ	セガ	5980円	067
★ 7月3日	みんなでぷよぷよ お買い得版	セガ	3800円	068
7月4日	ハチエモン	ナムコ	4800円	069
★ 7月11日	ハムスターパラダイス ピュアハート	アトラス	4800円	070
★ 7月11日	スーパーマリオアドバンス4（仮称）	任天堂	4800円	071
★ 7月17日	コロッケ！2 闇のバンクとバン女王！	コナミ	価格未定	072
7月17日	ボクらの太陽	コナミ	4980円	073
7月17日	ソニック ピンボール パーティー	セガ	4800円	074
7月18日	メタルマックスR改	ナウプロダクション	4800円	075
● 7月18日	ドラゴンドライブ ワールドDブレイク	バンプレスト	●4800円	076
7月25日	真・女神転生デビルチルドレン パズルdeコール！	アトラス	4800円	077
7月25日	Onimusha Tactics	カプコン	4800円	078
★ 7月25日	わんにゃん動物病院～動物のお医者さん育成ゲーム～	TDKコア	価格未定	079
7月未定	ミッキーとミニーのマジカルクエスト2	カプコン	4800円	080
★ 7月未定	仔犬といっしょ！	カルチャーブレーン	4800円	081
7月未定	GET！～ボクのムシつかまえて～	ケムコ	4800円	082
7月未定	●トップギア・ラリーSP	ケムコ	4800円	083
★ 8月1日	ポケモンピンボール	㈱ポケモン	4800円	084
● 8月7日	デュエル・マスターズ	タカラ	●4800円	085
8月未定	アラジン	カプコン	4800円	086
★ 8月未定	スーパーロボット大戦D	バンプレスト	5800円	087
★ 8月未定	どうぶつ島のチョビぐるみ	ロケットカンパニー	4800円	088
今夏	●なかよしペットアドバンスシリーズ④ かわいい仔犬ミニ～わんこと遊ぼう！～	エム・ティー・オー	4800円	089
今夏	麻雀コレクション	カルチャーブレーン	4800円	090
今夏	メープルランドの「魔法屋さん」+動物キャラナビ占い個性心理学	カルチャーブレーン	4800円	091
今夏	新約 聖剣伝説	スクウェア・エニックス	価格未定	092
★ 今夏	名探偵コナン 狙われた探偵	バンプレスト	価格未定	093
今夏	メタルスラッグ サバイバルミッション（仮称）	プレイモア	価格未定	094
★ 9月未定	伝説のスタフィー2（仮称）	任天堂	4800円	095
● 今秋	サンリオピューロランド オールキャラクターズ	トミー	4800円	096
★ 今冬	ソニックバトル	セガ	価格未定	097
2003年未定	まみむめ☆もがちょ たこボール	アイディアファクトリー	4980円	098
2003年未定	真・女神転生デビルチルドレン 氷の書	アトラス	価格未定	099
2003年未定	真・女神転生デビルチルドレン 炎の書	アトラス	価格未定	－
2003年未定	ハムスター倶楽部4～しげっち大脱走～	ジョルダン	4800円	100
★2003年未定	マリオ&ルイージRPG.	任天堂	価格未定	101
●2003年未定	マリオゴルフGBA（仮称）	任天堂	価格未定	102
発売日未定	EZ-TALK 中級編（仮称）	キーネット	価格未定	103
発売日未定	キッドクラウンのクレイジーチェイス	ケムコ	4800円	104
発売日未定	まじこね	ソフトマックス	4800円	105
発売日未定	ゲームボーイミュージック（仮称）	任天堂	6800円	106
★発売日未定	MOTHER3（仮称）	任天堂	価格未定	107
発売日未定	マリオテニスGBA（仮称）	任天堂	価格未定	108
★発売日未定	メトロイド ゼロミッション（仮称）	任天堂	価格未定	109
発売日未定	ボボボーボ・ボーボボ2（仮称）	ハドソン	価格未定	110
発売日未定	READY 2 RUMBLE BOXING ROUND 2	ミッドウェイ	価格未定	111

ゲームボーイ カラー

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
● 6月5日	漢字BOY3	J・ウイング	4800円	112
発売日未定	ドラえもんのスタディボーイ～かんじよみかきマスター～	エポック社	3980円	113
発売日未定	こぐるぐるぐる～ぐるぐるとなかよし～	スティング	価格未定	114

カードe

発売日	タイトル	発売元	価格	No.
★ 6月27日	どうぶつの森カードe+	任天堂	191円	115
★ 6月27日	ポケモンバトルカードe+	任天堂	価格未定	116
発売日未定	ゲーム&ウォッチカードe（仮称）	任天堂	価格未定	117
発売日未定	マリオパーティカードe（仮称）	任天堂	価格未定	118

マッスルアンケート

切手不要!! しめ切りは 6/20　プレゼントは5ページで選ぼう!!

今号のアンケート　Enquete

5ページのプレゼントのうち欲しいものの番号とアンケートの答えを書いて送ってください。切手は不用です。**しめ切りは6月20日(消印有効)**、当選者は8月6日発売予定の本誌で発表。

記入上の注意

●1つのマスには数字は1つだけ、マスの中に収まるように書いてください。●筆記用具はHB以上の鉛筆やシャープペン、黒のボールペンを使ってください。●「01」や「001」などの数字は、頭の0も書いてください。●数字を書くときは、1はタテ棒1本のみで、4は上をくっつけずに書いてください。

記入例
○よい例→ 01、44
×悪い例→ 1、44

1 あなたの学校(職業)は次のどれですか？
1.小学校　2.中学校　3.高等学校
4.大学　5.専門学校　6.社会人
7.幼稚園　8.主婦　9.その他

2 あなたの学年を数字で書いてください。
学生以外のかたは0と書いてください。

3 あなたの年齢を数字で書いてください。

4 あなたの性別を番号で書いてください。
1.男　2.女

5 本誌以外によく読む雑誌を、この下にある表1から3つまで選んでください。その他の場合は雑誌名も書いてください。

6 あなたが使っているゲーム機、パソコンを、この下にある表2から選んでください。

7 あなたが今後買いたいと思っているゲーム機などを表2から選んでください。

8 今号でおもしろかった記事を、この下にある表3から3つ選んで、おもしろかった順に書いてください。

9 今号でつまらなかった記事を表3から3つ選んで、つまらなかった順に書いてください。

10 今後発売予定のゲームの中で期待しているものを、3つ選んで書いてください。番号は、114ページ「発売スケジュール」の各ソフトの右端にあります。

11 あなたは、GC-GBAケーブルを使い、ゲームキューブとGBアドバンスを接続させて遊んだことがありますか？
1.接続させて遊んだことがある
2.接続させて遊んだことはないが、興味はある
3.接続させて遊んだことはないし、興味もない

12 11の質問で「遊んだことがある」と答えた人にお聞きします。あなたはどのゲームで、ゲームキューブとGBアドバンスを接続させて遊びましたか？

13 あなたはゲームキューブとGBアドバンスを接続させて、どんな遊びをしてみたいですか？すでに実現されていること、まだないけど実現できそうなこと、ムリそうだけどやってみたいこと、何でも構わないので、自由に書いてください。

表1

No.	雑誌名
01	電撃ゲームキューブ
02	ファミ通キューブ+アドバンス
03	ニンテンドーキッズ
04	電撃PlayStation
05	HYPERプレイステーション2
06	ザ・プレイステーション2
07	ファミ通PS2
08	ファミ通Xbox
09	ドリマガ
10	週刊ファミ通
11	Vジャンプ
12	Dengeki GAMES
13	ちゃお
14	なかよし
15	りぼん
16	コミックボンボン
17	コロコロコミック
18	少年ガンガン
19	週刊少年ジャンプ
20	週刊少年サンデー
21	週刊少年マガジン
22	月刊少年エース
23	学年誌（小学1年生～6年生）
24	月刊むし
25	その他

表2

No.	機種名
01	ゲームボーイアドバンス
02	ゲームボーイアドバンスSP
03	GBA専用通信ケーブル
04	GC-GBAケーブル
05	ゲームボーイ／ゲームボーイポケット／ゲームボーイライト
06	ゲームボーイカラー
07	カードeリーダー
08	ポケモンミニ
09	ニンテンドーゲームキューブ
10	ゲームキューブ　ゲームボーイプレーヤー
11	ゲームキューブ用モデムアダプタ
12	ゲームキューブ用ブロードバンドアダプタ
13	ニンテンドウ64
14	プレイステーション2
15	プレイステーション／PS One
16	Xbox
17	ワンダースワン／ワンダースワンカラー
18	Windowsマシン
19	マッキントッシュ
20	その他
21	業務用
22	何も持っていない
23	特に買いたくない

表3

No.	記事名	No.	記事名
01	表紙	32	チャリンコヒーロー
02	読者プレゼント	33	メダロットGC
03	ニンドリヘッドライン&ランキング	34	ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル
04	E3速報！	35	F-ZERO　GX
05	E3速報	36	名探偵コナン～狙われた探偵～/ドラゴンドライブ ワールドDブレイク
06	毎月新聞TURBO	37	GET! ボクのムシつかまえて/TOPGEAR RALLY
07	みすずリンクのNewsDream	38	1080° シルバーストーム/デュエル・マスターズ
08	マリオカートGC	39	ハムスターパラダイス ピュアハート/どうぶつ島のチョビぐるみ
09	ピクミン2	40	ある意味奇跡のアドベンチャー ZERO ONEをキミは見たか
10	どうぶつの森e+	41	ニンドリ学園
11	スターフォックス	42	ゲームの通信簿
12	マリオゴルフ ファミリーツアー	43	デス仙人の教えてあ・げ・る
13	マリオパーティ5	44	お宝ゲーム古tion
14	カスタムロボGC	45	ゲームソフトファンクラブ
15	ワリオワールド	46	デス仙人レディの幸せの最骨頂
16	スーパーマリオアドバンス4	47	N.D.AROUND THE WORLD/大渕豊
17	伝説のスタフィー2	48	すすめ！ 天任家族
18	マリオ&ルイージRPG	49	マッスルアンケート&発売スケジュール
19	ポケモン新作特集	50	中裕司さんインタビュー
20	METAL GEAR SOLID THE TWIN SNAKES	51	任天堂の質問箱
21	ソニックチーム特集	52	どうぶつの森+村じまんフェスタ
22	カービィのエアライド	53	ポケモン堂
23	MOTHER1+2	54	カプコマニア
24	ビューティフル ジョー	55	セガ魂
25	新約 聖剣伝説	56	それゆけ!! マリオ親衛隊
26	RUNEⅡ～コルテンの鍵の秘密～	57	G.B.A
27	ファイアーエムブレム 烈火の剣	58	ドリテクの殿堂
28	R:RACING EVOLUTION	59	発売間近新作ソフトチェック!!
29	アウトモデリスタ u.s.-tuned	60	ゲームキューブ新作カタログ
30	ガチャフォース	61	付録「特製シール」
31	スーパーロボット大戦D		

キリトリ線

郵便はがき

料金受取人払
麹町局承認
2093
差出有効期限
平成16年7月
18日まで有効

1028790
125

東京都千代田区麹町4-2
第2麹町ビル8階 (株)アンビット
Nintendo DREAM 編集部
Vol.91 マッスルアンケート係 行

お名前	フリガナ	ペンネーム	
ご住所	□□□-□□□□		
電話番号		ご希望のプレゼント番号	

「任天堂の質問箱」で、任天堂について知りたいことがあったらお書き下さい。

マッスルアンケート

質問は表面にあります

マッスル・イガリン

『エムブレム』攻略本制作の真っ只中に、E3取材に行くという前代未聞のスケジュール。気が付けば、もう1ヵ月以上休みがない。……日曜祝日など、この世からなくなってしまえ。

岡ちゃんねる

マッスルとともに『エンブレム』攻略本制作中。マッスルがE3取材でいなくなる余波をもろにかぶり、大詰めで仕事が倍増した。ちなみに『烈火』のキャラではニノがお気に入り。

マッスル・ファイト DDTプロレス「裏」レポート

マッスル（以下マ）　というわけで、行ってきました5・4DDTプロレス後楽園大会！

岡ちゃんねる（以下岡）　おお、あの「ビューティフル・ジョー」が現実のプロレスで試合するというやつですね！　今号の毎月新聞でもレポートしてますよ。

マ　説明的なセリフをありがとう。で、真面目なレポートは向こうに任せて、こちらはプロレスファンの視点でワシが好き勝手にレポートする。名づけてDDT「裏」レポート！　カプコンさんには内緒だぞ。

岡　内緒もクソもないでしょ。しかし、DDTってのはあまり聞かない団体ですが。

マ　うむ。DDTはライブハウスのような小会場を活動拠点にしている団体でな。映像を使った演出をうまく取り入れていて、小規模ながら根強い人気があるんじゃ。

岡　ほ〜。で、肝心のビューティフル・ジョーはどうだったんですか？

マ　正直に言おう！　…あのコスチューム、動きづらくないか？

岡　また身も蓋もない発言を…。

マ　試合はビューティフル・ジョーがDDTのヒーロー選手、ジョーの敵役であるショッカーがバイオモンスターD.N.A選手と組んでのタッグマッチ！　だったんだが、試合は7割方ヒーロー選手が出ていて、ジョーの見せ場は止めのムーンサルトプレスくらいかな？　むしろ、意外にもショッカーが良かった!!　小気味良い動き、悪のザコらしい卑怯な場外乱闘、そして分かりやすいやられっぷり！　マッスル的にはショッカーがあの試合のMVPだな。

岡　勝ったジョーより負けたショッカーの方がいいとは…プロレスって複雑ッスね。

マ　それがプロレスよ!!　で他の試合だが、前座はケイ大佐曰く「若手芸人のライブみたい」という試合ばかりで困ったが、メインの試合は面白かった！　正規軍と悪の軍団、計10人が入り乱れる大熱戦で、あれだけでも来る価値はあったな。でも、一番ワシの琴線に触れたのは「悪の軍団名」。

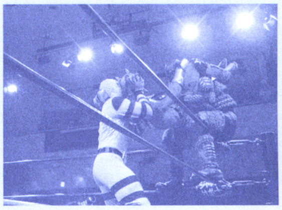
岡　なんですか、そりゃ？

マ　なんでもこの悪の団体、名前が決まってなくて「高木軍団（仮）」とか呼ばれていた。そこで正式な名前を、どうせならタロットの占いの大家に決めてもらおうということになった。で、そのタロット占いの先生、裏返しにしたタロットカードから1枚選び、おごそかに一言「うむ、ラバーズのカードです。…可愛らしい名前がいいでしょう。……ストロベリージャム」。悪の軍団名は「ストロベリージャム」に決定！

岡　ア　ホ　で　す　か。

マ　ちなみのこの悪の軍団、この日の試合に負けて解散した。

岡　名前付けた意味ないじゃん!!



←2人がかりで卑劣に攻めるショッカー。いい味出てます

Nintendo DREAM マッスルアンケート Vol.91

1 □　2 □　3 □□　4 □

5 〔□□□□□□〕 その他の場合

6 〔□□□□□□□□□□□□□〕

7 〔□□□□□□〕

8 〔□□□□□□〕　9 〔□□□□□□〕

10 〔□□□□□□□□□〕

11 （1つに○）　1　2　3

12

13

本誌への質問や意見・ニンドリ学園への投稿など自由にお書き下さい。

キリトリ線

Vol.88号プレゼント当選者

①ニンテンドーゲームキューブ本体
香川県／池田奈留美

②ゲームボーイアドバンスSP本体
埼玉県／鈴木清美

③ゲームボーイプレーヤー
高知県／松永大樹

④ソニックXポスター＆ソニックXタンブラー
京都市／高津亮太
福島県／志賀瑞穂

⑤三上真司さん、小林裕幸さん、飯田和敏さんサイン色紙
石川県／角谷志萌
香川県／香西侑子
愛媛県／杉森孝

⑥好きなゲームキューブソフト
石川県／工藤卓也

⑦好きなGBアドバンスソフト
沖縄県／多賀俊樹

⑧ワイヤレスコントローラ　ウェーブバード
石川県／小原まゆ

⑨ミスタードリラーパスケース
神奈川県／田丸真喜子
北海道／平井由梨亜
静岡県／黒内秋那

⑩ゲームキューブソフト『ドカポンDX -わたる世界はオニだらけ!-』
広島県／高橋昭宏

⑪GBアドバンスソフト『牧場物語ミネラルタウンのなかまたち』
愛知県／向中野輝男
奈良県／長松阿弥香
大阪府／蔵橋孝夫

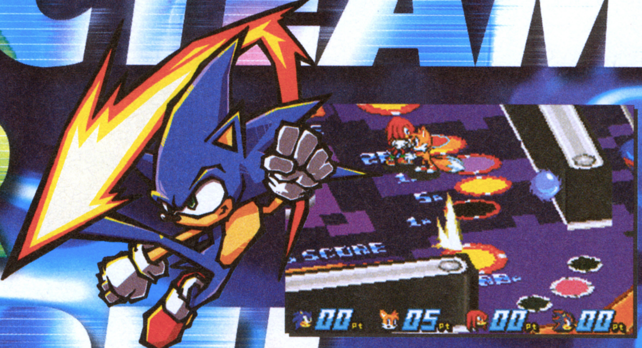
⑫GBアドバンスソフト『ゾイドサーガⅡ』
富山県／河崎克彦
岩手県／渡邉弘美
長崎県／北内裕志

⑬『パワプロクンポケット』特製消しゴム
和歌山県／志場千里
愛知県／中村有香
埼玉県／遠藤隆
鹿児島県／末永湧也
北海道／井下萌香
鹿児島県／小杉紗弥香
神奈川県／加賀采美
埼玉県／小林徹也
徳島県／清崎優
大阪府／小坂俊則

（敬称略）

ソニックアドベンチャー テラックス
GC

2003 SONICTEAM YEAR START!



ソニック バトル　GBA

ソニック ヒーローズ　GC

ジャイアントエッグ
～ビリー・ハッチャーの大冒険～　GC

ファンタシースターオンライン エピソード3
カードレボリューション　GC

セガ ソニックチーム

中 裕司(なか ゆうじ)さん

新作(しんさく)を語(かた)る!

SPECIAL INTERVIEW

ソニック ピンボール パーティー GBA

Original Game©SEGA ©SONICTEAM/SEGA, 2003

SONIC TEAM™

SPECIAL INTERVIEW

破竹の新作一挙4本!!
発表記念インタビュー

ソニックチーム
中 裕司さん

なか ゆうじ●1965年大阪府生まれ。84年セガ入社。全世界で累計3200万本を誇る『ソニック』シリーズを筆頭に『ファンタシースターオンライン』や『サンバDEアミーゴ』など数多くのヒット作を生み出す。ソニックチーム社長。

任天堂ハード向けになんと合計6本ものラインナップを開発中という、セガ開発スタジオの雄ソニックチーム。最近は合併問題で世間を騒がせたセガだけど、そんな不安を吹き飛ばす、胸踊る新作を引っさげ僕らを驚かせてくれたのはやっぱりこの人、中裕司さんなのだ!!

ソニックチーム専用 新作カレンダー

6月19日 GC ソニックアドベンチャー デラックス

7月17日 GBA ソニック ピンボール パーティー

NEW!! 今秋 GC ジャイアントエッグ～ビリー・ハッチャーの大冒険～

NEW!! 今秋 GC ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション

NEW!! 今冬 GBA ソニック バトル

NEW!! 今冬 GC ソニック ヒーローズ

―― 中さん!! 今回の発表、もうすごすぎですよ!

中 がんばってるでしょ! もう、めっちゃ任天堂さんLOVEって感じで!(笑)

―― ありがとうございます! 任天堂に代わってニンドリがお礼を言いたいくらいです(笑)

中 ははは(笑)。

―― 中さんは去年の夏以来のインタビューなんですけど、いろいろ作っているというお話は何度も聞いてはいましたが、こういう形でたくさん出てきてビックリしました!

中 本当は、『ジャイアントエッグ』なんかは、ここまで引っ張らずに、もうちょっと早く出すつもりだったんですよ。

―― そうなんですか?

中 ええ。でもいろいろあって。開発が遅れているのもあるんですけど(笑)。結局この時期になってしまったんです。

―― じゃあ、完全新作の『ジャイアントエッグ』の話から･･･

中 『ジャイアントエッグ』がいいですか? それとも『ソニック』?

―― それが、今日はお聞きしたい話がたくさんありすぎて困ってるんです!

中 (笑)どうぞお手柔らかに。

今回のインタビューでは、中さん自らがE3バージョンのプレイアブルROMを使ってその魅力を解説してくれたのだ

「ジャイアントエッグ」中さんの誌上リプレイ

―― 「ビリー・ハッチャー」の「ハッチャー」って、日本語訳すると「孵化」(タマゴから生まれること)という意味なんですね。

中 そうです。「孵化する人」という意味があります。ビリー自体は一般的な名前で、語感からとっているんですけど。ゲームはもう見られました?

―― いえ、まだです。

中 じゃあ、先に見ましょうか(と言って、キューブのスイッチをオン!)

―― これはいつぐらいから作り始めたんですか?

中 長いですよ、これは。えーっと、キューブが出たのは、おととしの9月でしたよね。

―― ですね。

中 じゃあ、その年にスタートしています。もう2年近く実はやっているんです。

―― どういうきっかけで?

中 まずは、『ソニック』の世界観やシステムとは違う路線のアクションゲームを作ろうというところからですね。最初はもともと、4人で対戦するゲームだったんですよ。何かモノを転がして、対戦していくゲームを作り始めていたものなんです。

――それがこんな形になるとは?

中 で、モノを転がしていくとそれが育って、何かが生まれたらおもしろい、ワクワクするんじゃないかってことで、タマゴになったんですね。

―― なるほど。

中 対戦ゲームを作るつもりだったということもあって、このタマゴを使ったアクションがかなりたくさん入っています。

―― タマゴを使ったアクション? 攻撃手段にもなるんですか?

中 ええ、そうです(と言いつつ、ゲーム開始。中さん自らコントローラを握り実演中･･･)。見てのとおり、ステージは基本的に夜から始まるんです。

―― はい。

中 で、主人公のビリーを操作していきながら、夜から朝を取り戻そう! というのが目的になっているんです。

―― なるほど。最初はどのステージも暗いんですね。

中 そうです。で、このステージではニワトリの長老がいるんですけど、彼が金のタマゴに閉じ込められているので･･･。敵はカラスなんですけど、そのカラスとニワトリの戦いみたいな感じで進んでいきます。

―― ああ、そうか! ニワトリは朝

鳴きますからね。

中　で、こうやってタマゴを転がしたり･･･

――　持ったりできちゃう。

中　投げることもできますよ。

――　投げても割れたりしないんですか?

中　あっ!!（ここで中さん操るビリーが高いところから転落！）落ちちゃった･･･。

――　あれれ？（笑)。

中　（テレ笑いしながら）今度はもっと広いところに行こう。

――　ビリーはタマゴに張り付いて一緒に転がるんですね。

中　そうです。こんなふうにタマゴを転がしながら、フィールドにあるエサを与えていくと、大きくなって･･･。

――　もうビリーより大きくなりましたね。

中　こんな感じで、最大まで大きくなった状態で･･･

ビリー　クックドゥウドゥルルゥ～!!（E3版のロムなので英語で鳴いているんだと思います）

中　と、ビリーがこんな風に時の声「エッグエコー」をあげると、中からアニマルが生まれます。

――　おお！

中　アニマルに触ると後をついてきますから、たとえば、敵に向かっていけ！　とやれば、敵を倒してくれるんです。

――　見かけはこんなにかわいいのに、頼りになるんですね。

中　アニマルは何種類かいて、タマゴの色でどんなアニマルが生まれるかがわかります。

――　なるほど。

中　ちなみにいまアメリカでは『ジャイアントエッグ』の体験版を予定しているんですけど、これはそれに入っているものに近いバージョンなので、実際の仕様とはちょっと違ってます。本当はアニマルを使わないといけないステージなんですけど、この金のタマゴを孵してあげればいいというクリア条件になってます。

――　イベント用にわざと簡単にしてるんですね。

ジャイアントエッグ
ビリー･ハッチャーの大冒険™

中　初めてやるアクションって、やることが多すぎるととまどっちゃうじゃないですか。だからこのステージではわりと簡単な作りになってるんです（と言いながら、あっという間に金のタマゴをかえして･･･)。

――　あ、朝になった！（朝らしい、さわやかなBGMと一緒に夜明けのシーンに変わる)

――　このアニマルは何種類くらいいるんですか？

中　いまいろいろ調整中ですね。タマゴから出てくるまでのお楽しみ･･･ということで（笑)

主人公ビリーが着ているのは、ニワトリの世界の伝説のスーツ。すがすがしい朝を思わせる、すっきりした色あいが新鮮だよね

何をするにもタマゴがなければ始まらない

中　タマゴだから、転がるからこそできるアクションというのがあるので、そういう意味では『ソニック』がわりとアバウトにガンガン進んでいくタイプなのに対して、こっちはじっくり考えながら、ステージの謎を解いて進んでいくスタイルをとっています。

――　最初、資料を読んだときはタマゴを転がすのが難しいのかな、と思っていたんですけど、実際動いているのを見たら、そんなことぜんぜんなくて、転がすのが楽しそうに見えますね。

中　タマゴが張り付くように動くので、イメージほど難しくはないですよ。それでも最初は不自由を感じるかもしれませんけど、やりこんでいくうちにどんどんうまくなって、自分でコントロールできていく快感はあると思うんですね。

Billy Hatcher

――　そうですね。それに、ビリーはタマゴがなければアクションをしてもとっても弱そうだし（笑)

中　ええ。タマゴと一緒に常に行動しなきゃいけないので、タマゴを割ったりなくしたりすると困っちゃう。

――　確かに。

中　タマゴを割ろうと狙ってくるイジワルな敵もいますから、タマゴを大事に扱いながら進めていくという。

――　やはりタマゴを大きく育てたほうが敵を攻撃しやすい？

中　そうです。ボス戦なんかでは有効ですね（というわけでボス戦開始。E3バージョンなので、すぐにスタートできる仕様のものらしい)

――　このボスは透明で向こうが透けて見えるんですね。

中　このグラフィック処理はキューブならではの機能で、他の機種だとできないんですよ。水の表現なんかもそうです。

――　戦いながらタマゴを大きくしていけばいいんですね。

中　ええ、このタマゴは育てても何も生まれないヤツなんですけど、大きくすると当たりやすくなりますからね。でも割られることもあるので、リスクは高くなります。

中　･･･（しばしプレイに集中する中さん)。あ～、割られそう！

――　もうタマゴにヒビが入ってますけど･･･

中　割られた！

――　もったいない（笑）！

中　まぁ、小さくてもコツコツやれば倒せますから（今度は積極的に攻撃！）･･･と言いながら、もうやられてるし。ヤバイ！

――　結構強い敵ですね！

中　だからボスなんです（笑)。･･･っと、これでトドメ！

――　（ボスが消えていく）あっ、今度はボスのカラダからカラスが･･･!?

中　カラスが集まってボスになってるんですよ。これでステージクリアです。

――　お見事でした！

キューブだけの巨大タマゴ 海外メディアも大注目

―― ところで、今日は午前中に海外のゲームメディア向けの会見をされたそうで？

中 ああ、やってました。今日朝9時から。

―― それはどこで？

中 この場所で、まさに。

―― ここに海外メディアが押し寄せて来たんですか？（ここは東京・大鳥居のセガ社内にあるソニックチームのオフィスです）

中 いや、電話だけなんです。今日の会見は任天堂さんの主催によるものだったんです。朝早くからここに見えられて･･･。

―― そうだったんですか!?

中 ええ。『ジャイアントエッグ』のために、海外のメディアさん17社を電話回線でつないだ会議、というかインタビューをやったんです。任天堂さんはこれまでにも『ゼルダ』や『メトロイドプライム』でこういったインタビューをやられたそうですね。

―― なるほど、そういうことだったんですね。ネットで中さんの発言がアップされていたので、いつの間にそんな大掛かりな会見をやったんだ？　って思ってたんです。

中 アメリカってこういった電話の会議システムがよくあるみたいで。アメリカ全土にメディアの方々が散らばっているので、なかなか集まりにくいらしいんです。

―― なるほど。会見の話題は『ジャイアントエッグ』オンリーだったんですか？

中 そうですね。1時間くらいでしたけど、1社1つか2つずつ質問を頂いて･･･

―― すごく忙しそうですね。

中 電話に向かってこう、ずっと話してるんですけど、代わる代わる質問されて、それをずっと他のメディアの方も一緒に電話を聞いてるんです。

―― あまり日本では想像できないですよね。

中 やっぱり、電話だけでは難しいものがありますよね。僕は正直言うと、人の顔が見えないインタビューというのは初めてだったので･･･大変でした。

―― それに、英語を通訳するタイムラグもありますからね。話は戻りますけれど、これは任天堂が主催するという理由はなぜ？

中 キューブのエクスクルーシブタイトル（独占タイトルという意味）として、『ジャイアントエッグ』を推してくれているんですね。3Dの完全新作アクションって、最近日本ではほとんどなくなっていましたし。

―― 海外作品では『ジャック×ダクスター』とか『スライクーパー』（いずれもPS2）がありますけどね。ああ、もしかして、『ジャイアントエッグ』も海外で作ってるんですか？

中 違います。ここで作ってますよ。もう、その辺で（と言って、会議室の向こうを指差す）。

―― あんなところで（笑）

中 いま最終面あたりを作ってるんじゃないかな･･･。だいぶもう、完成に近づいたので。

―― 発売もそんなに遠くないですよね。予定では今秋だから･･･

中 完成は比較的早そうなんですけど、アクションなので時間をかけて調整したり、プロモーションもしっかりやりたいと思ってますので。サンプルROMも早めに出しますから、プレイした印象を記事にして頂けたらなと･･･そういえば、前号のニンドリさんで、体験版付けてましたよね？

―― いいでしょ!?（笑）　じゃあ『ジャイアントエッグ』も付けますか、体験版を･･･!?

中 気になってたんですよ。今日ニンドリさんが来たら絶対聞こうって思ってたんです（笑）。全世界で初めてですからね、キューブの体験版付録というのは。

―― ありがとうございます！

中 本当にすごいと思いますよ。海外ではかなり体験版付録は多いんですけど、キューブだけはなかったですから。僕らも、ずっとやりたいっていう話をしてたんですけど･･･一体どうやって実現されたんですか？

―― いや、その･･･。中さんインタビューの貴重な時間ですので、記事にならない話はここまでということで（笑）。

中 『ジャイアントエッグ』も付けて欲しいな～（笑）

ソニック史上最大ボリューム 『アドベンチャーデラックス』

―― アニメが始まってから初のソニックタイトルですね。『アドベンチャー』は中さんにとっても思い出深い作品ですよね。

中 そうですね･･･。これまでってアニメをやってもなかなか肝心のゲームが出なかったり、放送が終わってからやっとゲームが発売されたりしましたけど。やはりゲームから生まれたアニメですから、アニメをやっているうちに何回か出なきゃいけないなと思うんですよね。

―― ちょうどいいタイミングですよね。

中 前回キューブで『ソニックアドベンチャー2バトル』を出したときに、何でいきなり『2』なの？　って声もありましたし。それから去年、『メガコレ』を出して感じたんですけど、いまの子供たちって、2Dより3Dのほうがおもしろいって思ってるみたいなんですね。

―― それは意外ですね。

中 僕らの世代からすると2Dから入っているので、いまの3Dのゲームってちょっととまどうところがあるじゃないですか。だから僕は2Dのほうがいいんじゃないかと思って『メガコレ』をやってたんですけど、子供の話を聞いていると、3Dのほうが全然いいし楽しいって言うんですよ。だから、今度の『デラックス』なんかは向いてるんじゃないかな。

―― セガ史上最大ボリュームと聞きましたけど･･･？

中 ゲームギアのソニックを12本全部入れちゃいましたし、ミッションモードを60個追加しましたし･･･（笑）。6人のプレイヤーキャラそれぞれにシナリオがあるから本編だけでもクリアするのにかなり時間がかかると思うんですけど。チャオを育てるのも大変だし。それからエンブレムを集める要素というのがあって、今回は130個全部集めたときのご褒美も作りましたから！

―― かなり気合が入ってますね！

中 そういう意味では、全部コンプリートして遊びきる人ってほとんどいないんじゃないかと思うぐらいなんです。

―― 夏休みはもうずっと遊べちゃう～（笑）

『アドベンチャーデラックス』は、『2バトル』に比べてもグラフィックのクオリティが飛躍的にアップ。ツヤツヤ感たっぷり

中 そう。で、そのあと『ソニックヒーローズ』に備えて頂ければいいなぁって。今年はソニック作品が4つも出ますからね。

―― え～っと、『ソニックアドベンチャーデラックス』に『ソニックピンボールパーティー』、そして今回発表された『ソニックヒーローズ』と『ソニックバトル』ですね。

中 海外では『ソニックアドバンス2』が3月に発売されたばかりですから、うまくいけば同じ年に5つもソニックタイトルが出ちゃうかもしれないんですよ。

―― それからソニック以外のタイトルもありますし、ものすごいペースですね。

中 「月刊ソニックチーム」って呼んでもらおうかって思ってます（笑）

―― （大爆笑）

中 いま6タイトル発表しているじゃないですか。全部年内だとすると、6月からですのでほぼ月1本ペースなんですね。

―― 本当に!?　いったいソニックチームは何人くらいいるんですか？

中 100人ちょっとですね。アルバイトを含めて110数人ってところかな。いろいろ工夫しているので、『ジャイアントエッグ』や『ファンタシースター

オンライン　エピソード3　カードレボリューション』なんかはそんなに人数をかけてないんです。まぁその分時間はかかったんですけどね。

『ソニック ヒーローズ』3機種同時発売の秘密

―― 『ソニック ヒーローズ』（以下『ヒーローズ』）は3機種での発売とのことですが・・・？

―― やっぱり、よりたくさんの人にソニックを楽しんでもらおうということで、新作を出す際にはマルチに展開したほうがいいんじゃないかと、全社的に考えての戦略的判断ですね。これまでユーザーやメディアの方々からも要望もありましたから。

―― 『ヒーローズ』は『アドベンチャー3』的な位置づけと考えていいんでしょうか？

中 違います。アドベンチャーシリーズとは別物なんですよ。ゲームシステムそのものが違ってますので。

―― 3機種同時に作るのは大変そうですけど、一体どうやって作っているんですか？

中 今回はレンダーウェアというミドルウェア（開発支援ツール）を使ってるんです。海外ではエレクトロニック・アーツさんを始め多くのメーカーで使っているみたいで、よく複数の機種に同時にゲームを出せるのもそのおかげなんです。いま日本のゲーム業界的にも、そちらに移行しつつあるみたいですね。

―― それはソニックチームとしては初めての試みですよね。

中 そうです。利用すると3機種の開発が比較的容易にできるんですね。セガのグループ会社であるCRIミドルウェアが作っている「Sofdec」や「ADX」なんかも共通で動くようになっていますから。

―― 全部バラバラに作る必要がなくなるわけですね。

中 そういう意味では、いまゲーム機の性能が非常に高くなっている分、そういったミドルウェアの存在っていうのが、僕らのゲーム開発にとっては重要になってきています。やっぱり、よりたくさんの人に楽しんでもらうために、移植の作業にたくさんの時間を費やすよりは、別の新しいものを作り出すほうがいいですからね。

―― 『ヒーローズ』はサンフランシスコにあるソニックチームUSAで作られているとお聞きしたんですが？

中 そうです。アドベンチャーシリーズのディレクターをやっていた飯塚が『ヒーローズ』の責任者としてやっています。

―― アメリカで3機種作っているんですか？

中 いえ、日本のスタッフとの共同作業です。メイン部分をアメリカで制作し、日本では機種別対応などのサポートを行っています。

―― 中さんも何度も行かれているんですか？

中 そうですね。最近は忙しくて回数は減りましたけど。

―― 最近では『ソウルキャリバーII』が3機種同時発売で、機種ごとにゲストキャラが違う、なんていうことをしてましたけど、『ヒーローズ』はそういった差別化はあるのでしょうか？

中 いいえ。基本的にすべて、まったく同じにするつもりです。『ヒーローズ』はどれを買ってもみなさんに同じように満足して遊んでもらいたいので、そういうスタイルのほうが向いてるんじゃないかと思ってるんです。もちろん、価格も同じにするつもりです。

―― 逆に、3つのハードを持っている人は悩んじゃいますけどね。

中 まぁそのへんは、ニンドリさん的にはやっぱりキューブですよね。とくに最近のソニックはすべてキューブでしたから、ソニックが好きな方はキューブを持ってるんじゃないかと。セガが出してきたドリームキャストやサターンより、ソニックが多く動くハードですからね！

―― いつのまにかそうなりましたね～。

中 メガドライブ以来なんですよ、ソニックが4タイトルも出るハードは。もともとはライバルだった任天堂のハードでこれだけ出るとは、自分でもビックリしますけど（笑）。しかもこの4タイトルをやれば、これまでのソニックもすべて遊べちゃうくらいのボリュームがあるという・・・。

―― 確かにそうですね～！

中 ほぼ完全に、この12年分ぎっちり遊べるんですよ。

つねに3人のキャラが動き回るので、かなりにぎやかな感じの『ヒーローズ』。相変わらずノリのいいBGMは健在だったぞ

『ヒーローズ』のネーミングの由来は？

中 基本的に今回、ゲームのいちばんのウリが「チームアクション」というものなんです。いままでのアクションは基本的に1人で進んでいきましたけど、『ヒーローズ』の場合は、3人で協力して進んでいくんです。

―― （中さんがプレイする画面を見ながら）ソニック、前にも増して速い!!

中　これまでのハードにくらべて、グラフィックの描画がかなり向上しましたので、３人いることによるにぎやかさがあるでしょ。この３人のフォーメーションの違いによって、できるアクションが変わるんです。

―― 場面によって使い分けていくんですね。

中　これはいま、ソニックが先頭なので「スピードフォーメーション」なんですけど、ナックルズだと「パワーフォーメーション」で攻撃的だったり、テイルスだと「フライフォーメション」で空が飛べたりするわけです。

―― なるほど…（しばし中さんのデモプレイを鑑賞）

中　３人一組のチームが４つ選べるんですけれど、チームごとにいろいろ違いがあるんですよ。全部で12人出てくるので、それが「ヒーローズ」の名前の由来にもなっています。

―― まさにソニックのオールスターキャストが揃ってますからね。

中　たとえばこんな風に先に進めないところが出てきますけれど、テイルスで飛んでいったり、ナックルズで岩を壊したりといった方法で進んでいきます（ナックルズがソニックやテイルスをダンクシュートのように投げつけて敵を攻撃中）。

―― 攻撃の方法もキャラごとに違うんですね。

中　そうですね。テイルスだと、ソニックたちを蹴飛ばしちゃいます（笑）。ソニックの場合は気持ちよく走って敵を倒します。

―― なるほど。ステージによっては、このキャラじゃなきゃダメという場面が出てくるんですか？

中　もちろんソニックで行くと気持ちいいところ、といった場面は出てきますけど、基本的にはクリア方法に幅を持たせます。それからたとえば…（ソニックで大砲に入る）。

―― 飛ばされちゃいましたよ。

中　ソニックだとこんな感じなんですが…（ナックルズで大砲に入る）

―― ナックルズはグライダーのように空を飛べるんですね。

中　そうです、で、ソニックだと行けなかったところに行くことができます。こんな風に、フォーメーションによってルート分岐が起きるんですね。

―― なるほど。どうやったらあそこへ行けるんだろう？　っていろいろ試しながら遊べるという。

中　今までのアクションゲームとはまた違った感じが出ているんじゃないかと思います。敵をオートで倒しに行ってくれたり、ラクな部分もありますし。

―― ソニック以外にたくさんのキャラを動かせるのも嬉しいですよね。

中　そうですね。前回『アドベンチャー2バトル』でどうなったんだいう声の多かったシャドウも出てきますし、『ソニックアドバンス2』で出たクリームも3Dでプレイヤーキャラとして初登場します。

『ソニック バトル』で ぶつかりあう楽しさを

―― 『ソニックアドバンス2』と言えば、いまでも週に2000～3000本ずつ、息が長く売れてますね。

中　GBAは長く売れ続けますね。いまちょうどアニメが始まった効果も出てるみたいですから、このあとも伸びてくれると嬉しいですけど。

―― それにしても、今度のGBAのソニックは、趣向がガラリと変わりましたね。フィールドが3Dポリゴンになってるし!!

中　これまでもGBAで3Dをやっているものもあるんですけれど、これはきっちりと秒間30フレームで動かしつつ、対戦アクションをやるんです。最大4人のマルチプレイにも対応していますし、技術的にもかなりの挑戦をしてますよ。

―― 3Dのメリットはどういったことが？

中　マルチプレイをするときに、4人ともフィールドを見ている視点が違いますから、フィールドの地形に隠れながら攻撃するといった戦い方が可能になってきます。

―― 対戦アクションというシステムも意外でした。

中　GBAの中心ユーザーである子供たちには、直接ぶつかりあったり、戦ったりするわかりやすいタイプのゲームが好まれると考えて、この形になったんですね。アニメを始めたこともありますし、ソニックの認知度もかなり定着してきましたから、これからいろいろソニックの可能性を広げていこうと思っているんです。

―― イラストのイメージも変えていますよね。

中　いまのソニックのCGとは違うタッチの、少しラフな線の太いものにしたんですよ。

―― ４人でつなげると盛り上がりそうですね！

中　でもなかなか通信ケーブルで遊ぶ機会も少ないと思うので、１人プレイでも、チップを集めてパートナーのロボットを鍛えていく楽しみがありますよ。その上で対戦プレイをすれば、もっと楽しめるんじゃないかと思います。

―― １人プレイでもしっかり楽しめる、と。

中　そうですね。組み込むチップによって個性が出るので、戦うときの有利不利が出てくるんですね。それから地面、空中それぞれの必殺技と、防御３つの要素があって、これがそれぞれジャンケンのような関係になってるんですね。

―― なるほど。わかりやすいけれど奥が深そうですね。そういえば、ソニックたちが仲間同士で戦うのってめずらしいですね。

中　１人プレイではストーリーが展開していくんですが、その過程でソニックたちが戦っている理由がわかるようになってますよ。

『ソニックバトル』の３Dポリゴンはソニックチームの高い技術力によって実現したもの。ぜひ動いているところを見て欲しい

キューブとGBAの連動、カードeの可能性は？

―― 今回ソニック4本すべてがプレイアブルでE3に出展されたわけですけれども、また新たな連動とか予定されているんですか？

中　連動はしないですよ。『ピンボール』と『アドベンチャーデラックス』まででですね。

―― それは意外です。

中　よく聞かれるんですけどね（笑）。でも、これまでにチャオの育成で、5本全部つながってるんですよ～！　こんなに連動しているゲームって、他にないですよね（笑）。『ソニックアドバンス』『～アドバンス2』、『アドベンチャー2バトル』、そして今度出る『アドベンチャー デラックス』と『ピンボール パーティー』…。この5本が、なんとチャオと全部つながってる！　…もう、チェック大変でした～（笑）

――（爆笑）でも、毎回何か新しいことをしてますから…。

中　そうですね…。

―― …本当は何か隠していませんか？（笑）

中　そうでもないです。今はもう、いっぱいいっぱいで（笑）。朝の『ジャイアントエッグ』の会見でも、連動しないの？　って聞かれたんですけれど…。

―― しないんですか？（笑）

中　う～ん、時間次第なんですけど、このままスムーズにいけばジョイキャリーをやるということも考えられるんですけど…。まずは本編をきっちり作らなきゃ、ね。

―― メディアもユーザーも、あれもこれも言いたい放題ですから（笑）。

中　本当に（笑）。今朝の会見で、「『マリオカート』はLANケーブルで対戦できるそうだけど、『ジャイアントエッグ』もできるんでしょ？」とか聞かれて。いや、それはできません、って（笑）

―― 確か去年のE3では『ファンタシースターオンライン　エピソード3 カードレボリューション』（以下『PSO EP3』。当時の仮称はPSOカードバトル)をLANケーブルでつないでましたよね。

中　やってましたね。でも最終的には対応はしないですね。

―― そうなんですか？

中　いろいろ問題がありまして…。LAN接続を悪用して、データを改変してしまう、といったことをどうしても避けられなかったんですね。

―― ああ、そんな問題が…（涙）。

中　データのやりとりを、通常のLANケーブルで行うというのはセキュリティ的に危ないので。いろいろ検討はしたんですけれど。

―― うーん。『PSO EP3』でデータを改造されたら、ゲームバランスが根底から覆っちゃいますからね。

奥深いシステムと素晴らしい楽曲が注目の『PSO EP3』

―― 『PSO EP3』は去年の発表から約1年経ちましたが、この1年でどのように変わったのですか？

中　カードの枚数とか、当初予定していたものよりもボリュームが増えましたね。それからタイトルに「エピソード3」を入れました。もともとエピソード3のつもりではあったんですけど、ネットだといろんな憶測が流れてしまいそうだったので、最初はわざと「カードバトル」という仮称にしてたんです。今回やっとその全貌をお見せできることになって、晴れて正式タイトルをつけました。

―― 前作までにくらべて、アクション性よりも戦略性が重視されるゲームになっていますよね。

中　『PSO　EP3』自体は、カードゲームとボードゲームを足したようなシステムなんです。デッキを編集して、相手に合わせて戦略を考えていくことがおもしろい部分だと思いますので、その部分を大切にしています。

―― ネットでカードバトルは新鮮ですね。

中　オンラインゲームって、わりとじっくり、長い時間遊ぶことが多いですよね。カードバトルのように、戦略性に重点を置いたゲームというのはネットワークに合っているんじゃないかと思っています。

―― とはいえ、もちろんオフラインでも遊べる？

中　ええ。当然オフラインでもしっかり遊べるものになってますので。

―― キューブの『PSO』では、オフラインのユーザーの割合はどのくらいあったんですか？

中　多いですね、かなり。もしかしたらキューブは半分以上がオフラインのユーザーだったかもしれません。

―― それはあなどれない数ですね…（突然モニターから、透明感のあるきれいな歌声が聴こえてくる）。

―― これは…日本語じゃないですよね。これが『PSO　EP3』のオープニングですか？

中　ポーランドのワルシャワまで行って、オーケストラレコーディングを録ってきたんです。

―― ここはじっくり聞きましょう…（しばし静かに鑑賞）。

中　歌っているのは、じつは少年なんです。ボーイソプラノというものがあって、北欧系でいろいろ探していたんですね。で、今年の2月にようやくみつけて、ものすごく寒いなか行ってきました。

―― …鳥肌が立つほど、すばらしいですね。

中　オーケストラは120人編成くらいだったんですけど、僕は音楽的に指示を出さないので、そういう意味では僕のためにみんなが演奏してくれてる、みたいな感覚を味わいました（笑）。

―― うらやましい…！（さらに聴き惚れる）

中　今回はキャラクタを立てて、そのストーリーを自ら指示を出しながらプレイしていくスタイルになっています。ですから、これまでのファンの方もかなり新鮮な感じを受けると思いますよ。

―― プレイヤーはエピソード3オリジナルのキャラになるんですか？

中　オリジナルというわけではないですね。エピソード2とビジュアルロビーを共有していますので、自分のキャラはエピソード2のキャラになります。

―― いま育てているキャラが使えるとか？

中　それが…、う〜ん、どこまで話していいんだろう？　これは言ったら怒られちゃうかもしれないので、まだ内緒です（笑）。

―― そんな〜（笑）。とにかく、ビジュアルロビーを共有して、これまでのユーザーとコミュニケーションが取れる、と。

中　基本的にどちらで遊んでいても、違いを意識することなくギルドカードやシンプルメールをやりとりできます。

―― それは嬉しいかも。

中　いまの『PSO』の世界観の中で、カードを使った新たな遊びができると考えてもらえればわかりやすいんじゃないかなと。カードゲームとしては、対戦だけじゃなくて、協力することもできるというのが画期的な要素になっています。

―― すでにある『PSO』の世界観の中に入り込むわけですから、敷居が低く感じられますね。

中　そうですね。最初は完全にオリジナルのゲームでもいいのかなとも思っていたんですけれど、それだと世界観やら何やらを全部説明して理解してもらわなければいけなくなりますから…。

―― それだと、簡単には手が出せなくなる？

中　そうなんです。たとえば「ポケモンカード」がブームになったのも、まずポケモンの完成された世界観があった上でのことですからね。カードゲームって、なんらかの下地があったほうがより楽しめますし、想像力も生まれてきますので。

―― そういった意味では、『PSO』はいい題材になりますね。

中　しかもカードゲームって、やってみたいと思っても相手がいなければ遊べないものじゃないですか。ネットでもなかなかそういったものもなかったし。そういう意味ではこのゲームで新たなネットゲームのだいごみを感じてもらえるんじゃないかと思っています。

『PSO EP3』は一度の勝負に30分くらいかかるので、E3出展版は5分くらいのショートバージョンになっているそうです

―― 本物のカードは使ったりしないんですか？

中　当初はそれも考えていたんですけれど、予定はないです。じつはアーケードも巻き込んでやるつもりだったんです。

―― そんな計画があったとは…!?

中　最終的には、キューブのみになりましたけどね。

―― カードeもありませんか？

中　今度出るカードe＋は、ちょっと微妙です。雑誌にカードe＋の付録をつけてもおもしろそうですけれど。

―― それいきましょう！（笑）

中　はは（笑）。でもカードe＋の対応は、先ほどのLAN対応と同じく、不正行為をどう防いでいくかにもよるから、難しいんですよ。

―― なるほど…。ところで開発の進み具合はどうですか？

中　今βテストを開始するために、その作業のまっ最中ですね。とにかくカードの種類が増えてしまったので、その分組み合わせのチェックにかなり時間がかかっていて。もうだいたい終わってはいるんですが、βテストの結果も見て、しっかり直していかないといけませんから。

幻のタイトル『ソニックチームピンボール　パーティー』!?

―― これだけタイトルがあると、中さんは頭の中で、いったいどういう割り振りをしているんですか？

中　いまはスタッフが優秀なので、各担当者が頑張ってやってくれていますから。でも、いろんな予期しない問題もでてくるので、大変なことはいっぱいあります。各ゲームひとつひとつ、まだまだ考えなきゃいけないこともあって、その調整を始めると本当に大変ですよ。

―― そうですよね〜、やっぱり。

中　ですけれど、セガも大変な状態ですし、ソニックチームも頑張らないといけないですから。

―― その頑張りのおかげで、この先1年くらいはソニックチームのゲームだけで遊べちゃいそうですよ。

中　遊んで頂ければ嬉しいんですけどね。どのタイトルも遊びつくすにはかなりのボリュームがありますからね。

―― 今回のE3ではかなりの注目を浴びそうですね。

中　セガブースの3分の1くらいはソニックチームのタイトルになると思いますよ。向こうではスポーツが半分くらいありますけれど。

―― 今年はまさに、「ソニックチーム・イヤー」じゃないですか。

中　だといいですね（笑）。ああ、そういう意味では『ソニック ピンボール パーティー』は「ソニックチーム　ピンボールパーティー」という名前にしたかったくらい、ソニックチームのオールスター総出演の内容なんですよ。

―― というと？

中　ソニックだけじゃなくて、『ナイツ』も『サンバDEアミーゴ』も登場するし、曲だけですけど『PSO』や、懐かしの『バーニングレンジャー』もあるんですよ。

―― え!?　サターンの『バーニングレンジャー』ですか!?

ファンタシースターオンライン
PHANTASY STAR ONLINE episode III
C.A.R.D. Revolution

中　あのへんの曲がかかると燃えますよ！　やっていると「おお～っ」って。

――　そりゃそうでしょう。古くからのファンはさぞ喜ぶでしょうね！

中　そういったソニックチームファンのみなさんにも楽しんでもらえればいいな、って。僕は昔からピンボールのゲームが作りたかったんですよ。それでやっと今回作ることができたので、嬉しくて。

――　ピンボールが大好きなのは、アメリカに長くいたことも影響しているんでしょうね。元祖のソニックがピンボールのような動きをするのは、それも関係しているんでしょうか？

中　そうですね、いろいろ参考になってます。『ソニック・ザ・ヘッジホッグ2』でカジノ面を作ったのもそういうところが大きいですね。『3』を作っているときはなぜかピンボール台が会議室にずっと置いてあって、仕事の合間に延々それをやったり・・・。

――　それじゃあ「ピンボールの合間に仕事」ですよ（笑）。

中　まったく（笑）。みんな1億点プレイヤーになっちゃって。その当時よくやっていたのが、「トワイライトゾーン」っていう、ピンボールとしてかなりよくできたヤツなんですけど。それを作ったクリエイターの方が当時の役物の多くを作っていたんですけど、それがすごく刺激になりましたね。

往年の豪華キャストが勢ぞろいする『ソニック ピンボール パーティー』。ソニックチームファンには涙ものの演出がたっぷりあるみたい

ン千万個がお腹の中に!! ソニックハッピーミール

――　アメリカのマクドナルドで、ソニックのハッピーミール・キャンペーンをやるそうですね。

中　5月の後半からですね。ちょうどE３の翌週か翌々週ぐらいからなんですけれど。

――　これはどういったものなんですか？

中　手の平くらいの小さなソニックの液晶の携帯ゲームが、マクドナルドのセットメニューに付くんです。液晶ゲームは中身が違う6種類あって、5つがソニックで、1つがスーパーモンキーボールなんです。

――　なるほど。その試作品はいまないんですか？

中　返しちゃったのでないんです。

――　残念！

中　ハッピーミールはとにかくその数が桁違いで。ン千万個を1ヶ月で全部売っちゃうんだからすごいことですよね。

――　ン千万ですか！

中　そう。だって、2ドル（日本円で約240円）で、ハンバーガーやジュースにゲームが付いてきちゃうんだから。ボタン電池代だけでも200円くらいしそうなのに。

――　スケールが違いますねぇ・・・。日本ではやらないんですか？

中　ヨーロッパや、一部のアジア地域でもやるんですけど、日本だけやらないんです。

――　残念ですね。

中　たぶん向こうの子供たちは、コンプリートしようと毎日食べちゃうんでしょうね（笑）じつは10年くらい前にもソニックでハッピーミールをやったことがあるんですけど、そのときは動くソニックのフィギュアだとか・・・当時でも4000万個くらい作ったんですけどね。

――　（あ然）

中　この話がセガにあったのが1年半くらい前なんですけど、単純に数を作るのに、1年半かかってますからね（笑）

――　（さらにあ然）

中　アメリカでは9月頃、ヨーロッパでは11月頃からアニメが始まりますから、ちょうどいいタイミングでソニックの新たな展開が始まりますよ。

ファンにひとこと

中　ファンじゃない人にもいろんな種類のゲームを用意したので、ぜひ楽しんでいただいて、どれか気に入ってもらえたら、それ以外のものにも触ってもらえれば、と思っています。ソニックチーム、セガのゲームってこんなにおもしろかったんだ、って楽しんでもらえれば。

――　そうですね

中　マルチプラットフォームになってから、ようやく完全新作を出せるようになってきましたから。準備もいろいろかかってましたけど、「ソニックチームって移植ばっかりじゃないか」って言われて、本当はいろいろやってるんだけどな～、って思いながら。もちろんこれまでの『ソニック』と『PSO』でも相当苦労はしてるんですけど、その裏で積み重ねてきたものですからね。

――　これからは遊ぶほうも大変です（笑）

中　なるべく同じ月の発売にならないようにはしたいんですけど。

――　「今冬」っていうのは年内ですか？

中　年内を目標にしています。事故が起きない限りは、年末までに全部出したいなと思っています。

ソニックXの反響

――　今日は編集部に届いたソニック関係のおたよりを一部持ってきているんです。アニメが始まってからソニックの投稿の数がグンと増えたんですよ。

中　ありがとうございます！　アニメには今度の『アドベンチャー2バトル』や『アドベンチャーデラックス』のエピソードが絡んでくるので、ゲームを遊んでからアニメを見たり、その逆でももっと楽しく、思い入れができると思いますよ。

――　そうなんですか。でも、地方で見られないという声も結構届くんです。

中　そうなんですか。でも遅れて始まっているところもあるみたいですよ。岐阜は5月6日から始まったばかりだし、全部で14局ネットでやってますから、最寄りのテレビ局をチェックしてみていただければ、かなりの割合で見られると思いますよ。

――　DVD化の予定はあるんですか？

中　早ければ7月頃から出るみたいですね。その前に主題歌のCDも出ますよ。

――　主題歌CDがまだ出てなかったとはちょっと意外です。

中　もっとも、セガカラだけはもう入ってるんですけどね。

――　さすが！（笑）

中　ええ、それは僕が入れたくてやってたりするんですけど（笑）

――　みんなで歌うと盛り上がりそうですね。

中　そうそう。でもあれはね、歌えないです。

――　どういうことですか？

中　すっごく、大変です。持たないんです、テンションが高すぎて（笑）。影山ヒロノブさんと高取ヒデアキさんに歌って頂いたんですけど、お2人とも「1人じゃなくて2人でよかったよ～！」って言うくらいですから。

――　（爆笑）

中　カラオケに行ったときにはぜひ挑戦してみてください。

ファンと触れ合えるイベントには欠かさず顔を出すという中さん。読者のおたよりを一枚一枚ていねいに読んでくれていたよ

ソニック今後の展開

中　夏ぐらいから、アニメのライセンス商品として玩具がそろそろ出てくると思いますよ。早いところでは、GWに各地のお祭りでお面なんかを売っていたはずです。

――　ソニックのお面ですか？

中　ええ。ちょっと僕は見つけられなかったんですけれど、綿菓子とか風船とかであるみたいですよ。

――　じゃあ、ニンドリ読者ネットワークで調べてもらいましょう（笑）

中　いろんなものがありますから、ぜひ探してみてください。とにかくあらゆるものに展開していきますから!!

ソニックX放送スケジュール（5月13日現在）　毎週日曜日8：30～ テレビ東京系6局ネット（テレビ東京、テレビ大阪、テレビ愛知、テレビせとうち、テレビ北海道、TVQ九州放送）／毎週日曜日8：00～ テレビ和歌山（WTV）／毎週月曜日7：30～ びわ湖放送（BBC）／毎週水曜日16：00～ 青森朝日放送（ABA）／毎週金曜日15：55～ 長崎国際テレビ（NIB）／毎週土曜日6：00～ 静岡放送（SBS）／毎週金曜日15：30～ 仙台放送（OX）／毎週火曜日7：30～ 奈良テレビ（TVN）／毎週火曜日19：30～ 岐阜放送（GBS）

ハミダシ質問箱
『マリオゴルフGC』はまだですか？（北海道・キョンキョンさん17）
タイトルが『マリオゴルフ ファミリーツアー』に決まって発売も9月を予定しています。本当は夏休みに遊んでほしいソフトではあるんですけどね〜（広報）

任天堂公式Q&A

読者のギモンに答えます

任天堂の質問箱

にんてんどうのしつもんばこ　第91回

質問箱の読み方　読者からの質問を、編集部サオヘンが代表して任天堂関係者に聞く、このコーナー。回答は任天堂企画部のHさんです。

★★★

E3開幕にあわせて、新作ソフトが続々と登場！ すごいぞ、任天堂!! とは言え、みんなから寄せられた質問を、企画部・Hさんにしたのは、E3開幕前のこと。なので、とても謎につつまれたなかでの取材になったのだ。E3の速報記事は巻頭特集（8P〜）を読んでいただくとして、今号は期待作を中心に、Hさんにあれこれ聞いてみました。次号では突っ込んで聞くからヨロシクね。

こんごうのナビゲーター

サオヘン　左尾昭典（さおあきのり）。ニンドリ編集長。1957年福岡県生まれ。E3へはもちろんSPを持っていきます。ソフトは未クリアの『ゼルダ』や『FE』など。でも飛行機に乗ってるとき以外はやる暇がなさそう。

任天堂キャラクターずかん 42

CHARACTER DATA FILE — No.42

ノコノコ

英名／koopa troopa

デビュー作は『スーパーマリオブラザーズ』（1985年/ファミコン）。『マリオブラザーズ』（1983年）にも似たキャラが登場してるけど、あっちは「カメさん」と呼ばれていて、どうやら別亀らしい。息が長く、知名度も抜群なんだけど、なぜかすごく地味な印象があるのは、クッパの手下だからか。9月発売予定の『マリオゴルフ』では、再起をはかることができるか？ がんばれ、ノコノコ！

こんごうのワンショット

アメリカの「ゼルダ」の公式サイト、「zelda.com」で、「風のタクト」の壁紙がダウンロードできるのだ。サオヘンのお気に入りは、姫川明さんの絵。いい感じでしょ？

Question 1　世界最大のゲーム見本市開幕！

今年のE3の任天堂のテーマを教えて！

愛媛県・蘇芳千鳥さん

A　E3で発表します

これまで何度も、テーマは「連動と融合です」とお話してきましたが、一昨年の「The Nintendo Difference」、昨年の「GAME GIANTS」というようなキャッチフレーズが、今年はどうなるかについては、E3で公開します。この号が発売されるのは、E3の閉幕後になりますけど、「質問箱」の取材を受けてるのは、E3前なんですね。やはりE3でサプライズしてほしいですし、超の文字が10個並ぶくらいの、超極秘事項なので、事前にお話をするわけにはいかないんです。ごめんなさい。E3では30本以上のソフトを出展する予定になってまして、その中には『F-ZERO GX』や『メタルギアソリッド』などの、他社さんとのコラボレーションタイトルも含まれることになると思いますが、細かい話はE3が開幕するまでは、絶対に公表してはいけないんです。それに、事前にいろんな情報を知ってE3を取材していただくより、会場で初めて知って、その驚きを、そのまま記事にしていただきたいと思っています（広報）

Hさんのケチ（笑）。というわけで、E3に関する情報は「質問箱」では間に合わなかったけど、そこですごすごと諦めるニンドリではないのだ。任天堂発表会が開かれるのは、締切直前の14日の早朝（日本時間）。その模様は、アメリカからインターネットを使って原稿を送ることになっているので、巻頭記事（8ページ〜）をしっかりチェックしてね。

E3の模様は、次号ではどこよりも詳しくレポート。お楽しみに〜（写真は編集部に届いた任天堂パーティの招待状）

Question 2　8人家族でも楽しめる

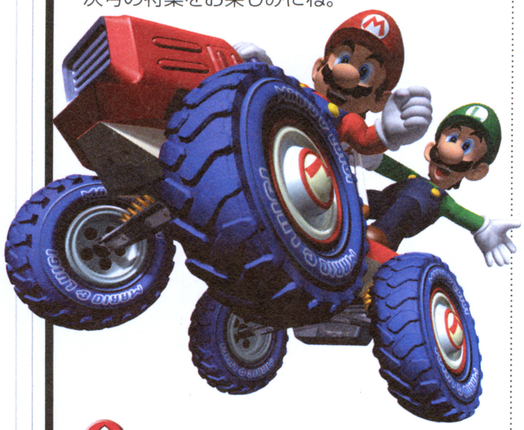
『マリオカートGC』で8人同時プレイできるって本当？

山梨県・馬乗エポナさん

A　本当です

前号で、2台のテレビに2台のゲームキューブをつなげて、同時に8人がプレイできるという話をしましたけど、実は8台のテレビに8台のゲームキューブをつなげて、同時に遊ぶこともできるんです。ですから、自分の画面だけで対戦プレイすることも可能になりますので、まるでゲームセンターで遊ぶような感覚が味わえるんですね。ただ、一般のご家庭で、8台のテレビをつないで遊ぶというのは非現実的と感じられるかもしれませんが、たとえばマンションの集会場などのスペースを使って、そこに住んでる人たちが大会を開いたりすると、とても盛り上がって、近所の人たちとのコミュニケーションを深めるのに役立つかもしれませんよね。あと、ゲームショップの店頭などでも、『マリオカート』の新しいシステムを使って大会が開くことも考えられますし、多人数同時プレイの楽しさを『マリオカートGC』で体験していただければと考えています。(広報)

☞『マリオカートGC』の画面が公開されて、「ワクワク」の読者さんも多いことでしょう。後ろに乗ってるキャラはどのようなアクションで、ライバル車を妨害するのか、早く動画を見てみたいって感じです。それにアイテムやコースも気になるし…。発売日はいまのところ「未定」だけど、前にも書いたように、今年の年末(たぶん11月21日発売)のキラーソフトになるんでしょう。E3では体験できそうだから、次号の特集をお楽しみにね。



カートも2人乗りになって、すごく豪華に。今作で、『スマブラDX』の販売本数を塗り替えることになるか？

Question 3　やとわれ遊撃隊が帰ってくる！

そろそろ『スターフォックス』の情報をお願いします！

福島県・ZENZO→さん

A　お待たせしました！

ナムコさんと共同開発している『スターフォックス』の画像を、今回ようやく公開できるようになったわけですけど、きっと驚いた方も多いでしょうね。アーウィンからみんな降りちゃってるし(笑)。今作のゲームジャンルは「シューティングアクション」なんです。アーウィンなどの乗り物を操縦してのシューティングができるのはもちろん、フォックスたちは走ったりしながらいろんな武器を使って撃ちあうこともできるんですね。それにすごいのが「乗っかりアクション」。なんとアーウィンの翼にしがみついて、そこから攻撃できちゃうんですよ(笑)。あとランドマスターに乗っかって巨大な敵と戦ったりとか、私の立場で言うのもなんですが、しばらく情報がないと思っていたら、今度の『スターフォックス』はものすごいことになってますね(笑)。(広報)

☞『スターフォックスアドベンチャー』から数年後が今作の舞台。ファルコも最初から登場するようなので、うれしいファンも多いことでしょう。それに新しいキャラクターが登場したり、ストーリー的にも楽しめるゲームになりそう。こちらもE3で出展される可能性が高いソフトなので、次号では実際に触った印象をお伝えできるかな？

今度のフォックスのイラスト。『スターフォックスアドベンチャー』と比べると、少し年をとった感じ？

Question 4　Mr.EADのマシンの秘密

『F-ZERO AX』はいつから遊べるの？

鹿児島県・キャプテン・カワブチさん

A　6月から稼働することになっています。

まず、ゲームセンターなどで『F-ZERO AX』が遊べるようになって、その約1ヶ月後の7月25日にキューブ版の『F-ZERO GX』が発売されることになっています。前にもお話ししましたけど、『F-ZERO』のキューブ版とアーケード版は「ホーム＆アウェイ」といったコンセプトで開発が進められていて、家とアーケードを行ったり来たりして、遊べば遊ぶほど、どんどん深く、楽しくなるようになってるんです。もちろん、それぞれで遊んでも楽しめるわけですが、キューブ版で自分のマシンをカスタマイズ(自分の好みにつくりかえること)し、そのデータをメモリーカードに入れて、アーケード版のコースで走らせ、そこで得られたデータを、またキューブ版に持って帰るとか、遊びの幅がどんどん大きく広がっていきます。他にもできることはまだまだあるんですが、それは今後のリリースにご期待ください！(広報)

☞これまで、スーパーファミコン版(1990年)、N64版(1998年)、GBアドバンス版(2002年)と続いてきた『F-ZERO』シリーズ。今回のキューブ版では、新しいシステムがいろいろ盛り込まれてるんだけど、とくに注目したいのが「ストーリーモード」。これまでの作品の取扱説明書などには、たとえばキャプテン・ファルコンなどの登場人物の設定がしっかり書かれていたけれど、今作ではゲーム中で『F-ZERO』の人間模様が明らかになりそうなのだ。そこで気になるのがMr.EAD。EADという名前は、宮本さんが率いる「情報開発本部」の海外での呼び名「EAD(Entertaiment Analysis & Development Div)」からきているんだけど、彼の乗るマシンを制作したのが「シーゲル・キューポン」。勘のいい人はわかったでしょ？　そう、シーゲル・キューポンって、宮本茂さんの名前からきてるんですね(笑)。

この人がMr.EAD。めちゃくちゃマリオしてます(笑)。Hさんによると、ストーリーモードのムービーが「ビックリするほどスゴイ」んだとか。楽しみです

ハミダシ質問箱

Hさんは E3に行くんですか？（岩手県・ヒーロさん）
行かないんですね、これが（笑）。今回はお留守番です。日本の任天堂は僕が守ります！ってワケわかんないですね（笑）。（広報）

ハミダシ質問箱
カードeの新作はいつ出ますか？（神奈川県・ようがらしさん）
カードの新作のことですね。それほど遅くないタイミングで発表します。それ以外にもいろいろな展開を企画中です。（広報）

Question 5　パソコンを使っておでかけできる

『どうぶつの森2』はどんなゲームになりますか？

大阪府・SHOさん

A 『どうぶつの森e+』になりました。

『e+』と言うくらいですから、これまでの『森+』の村から引越すことも可能です。新しい村に引っ越すと、手持ちのお金はゼロになっちゃうんですが、アイテムのリストと自分の名前をそのまま持っていくことができるので、お気に入りの家具はたぬきちのお店で注文することができるんですね。それに100以上の新しい家具や、お魚なども登場することになっていて、この『森+』のポイントを一言で言うと、「より便利に多彩になった」ということなんです。そこで「カードeリーダー+」を同梱して発売することになっていて、「どうぶつの森カードe+」のデータを読み込むと、前作のように「あいことば」を打つようなことをしなくても、その場で新しい家具を手に入れたり、新たな住人が登場するようなことも起こってくるんです。あと、7月18日発売のSDカードアダプタを使えば、既存のパソコンのネットワークを使って、遠方に住む友達と、村データのやりとりもできるようになります。他にも新しい要素はいっぱいありますが、一度では言い切れないくらい(笑)。ぜひ『どうぶつの森e+』の新しい仕組みを使って、遊び方の幅を大きく広げてくださいね。(広報)

☛ すでに発売中の「カードeリーダー」は、5800円だったから、キューブにつながる新型の「カードeリーダー+」が同梱で6800円というのは超破格の値段。しかも「すでにカードeリーダーは持ってるんだけど…」という人にも朗報があるのだ。今回は旧タイプの「カードeリーダー」を下取り・交換をしてくれる、グレードアップキャンペーンもやってくれるそう。詳しいキャンペーン内容の情報は次号でね。

ゲームキューブにつながるカードeリーダー+。『どうぶつの森e+』のほかにも、いろんなソフトに対応することになりそう

Question 6　E3でアメリカのファンが再び喝采!?

『メトロイド』のファンです。これからもシリーズが出ますか？

奈良県・メトロイドボーイさん

A ありがとうございます！もちろん出ますよ!!

すでにキューブ版のほうは、任天堂の子会社であるレトロスタジオ（本社：アメリカ）が『メトロイド プライム』の続編をつくっているという話をしてますよね。発売カレンダーにはありませんが、開発は順調に進んでいるようです。それから、GBアドバンス版も新作をつくってまして、『メトロイド ゼロミッション』というタイトルが明らかになりました。『メトロイド』というのはとても魅力的なタイトルですし、人気もありますので、今後もシリーズを続けて出していきたいと考えています。発売日のほうは確定していませんが、できるだけ早い時期に出せればと思っています。(広報)

☛ キューブ版とGBアドバンス版の新作『メトロイド』。どうやらE3で公開されそうな感じもするんだけど、実際はどうだったんでしょう（巻頭8ページの速報をチェックしてね）。この早いタイミングで新作発表ということは、もしかすると一時期ウワサされた「ハリウッドで映画化が決定！」なんてニュースもE3で聞けたかも？　これはE3開幕を4日前に控えたサオヘンの勝手な推測なので、はずれても堪忍なんだけど、実現してほしいなあ、『メトロイド』の映画。

「ほぼ日刊イトイ新聞」で、『メトロイド』の開発者、坂本賀勇（よしお）さんと、ベストセラー作家の宮部みゆきさんが対談してます。必読！（www.1101.com）

Question 7　ジニアス・ソノリティ発進！

『ポケモンボックス』を発売するのはなぜ？

北海道・YOCHIOさん

A 前にもお話ししましたけど…。

『ポケモンボックス』は、任天堂にとって戦略的な商品ですので、オリジナルカラーのメモリーカード59（通常価格1400円）を同梱して、2000円という破格な価格で販売することになったんです。で、このソフトがあれば、ポケモンの入れかえなどが簡単にできるようになりますし、GBプレーヤーをお持ちでない方も、テレビで『ポケモン』がプレイできるようになります。ファンの方のなかには、「N64のときの『ポケモンスタジアム』のような、3Dのポケモンが登場するゲームは出ないの？」という心配をする人もいると思いますが、大丈夫です（笑）。この秋には、『ポケモンコロシアム』が出ますので、楽しみにお待ちくださいね。それに、7月18日には『ポケモンチャンネル』も発売されますし、GBアドバンスでは『ポケモンピンボール』と、ポケモンファンの方々にとっては、ワクワクするような展開がこれからぞくぞく続きますので、たっぷり楽しんでくださいね。(広報)

☛ 『ポケモンチャンネル』は、N64ソフトの『ピカチュウげんきでちゅう』をつくったアンブレラが制作中。で、『ポケモンコロシアム』のほうを開発しているのは、昨年、任天堂と株式会社ポケモンが出資してつくられた、ジニアス・ソノリティ。この会社を率いているのは、『ドラクエ』のメインプログラマーだった、山名学さんで、「大規模なRPG」を開発することも会社設立の目的にしていただけに、もしかしたら『ポケモンコロシアム』の先に、ビックリするような展開があるかも？

こちらは7月18日発売予定の『ポケモンチャンネル』。開発元のアンブレラにとっては、4年と半年ぶりの作品になるのだ

Question 8　主役はオレ様だ！

『メイド イン ワリオ2』を発売して！

愛媛県・杉山太郎さん

A ホントに大好評ですよね(笑)。

『メイド イン ワリオ』は、発表から発売まで、ゲームと同じように最短だったんですが、ロングセラーの作品になりそうで、続編への要望も高まっていくでしょうね。でも、ワリオファンのア

ナタには、『ワリオワールドGC』もありますよ～！（笑）。ゲームキューブソフトのなかでは、『マリオカート』や『ピクミン2』のような期待作に注目が集まっている感がありますけど、このゲーム、侮れないですよ（笑）。『ワリオワールドGC』は、映像を見ただけでもすごく面白そうで、ワリオっていうキャラクターならではのリアクションを見ているだけでも楽しいんですよ。表情がとても豊かだし、動きも大げさだし、常識をはるかに超えたアクションをやっちゃうし。ゲームの主人公が鼻くそをほじっちゃうようなことって、他にありますか？（笑）。それにウンコをアタマに乗っけちゃうようなこともしちゃうし、ワリオはマンガのようなキャラクターなので、ゲームのほうもめちゃめちゃ面白くなるのは間違いないでしょうね。（広報）

☞ 89号（4月21日発売）のこのコーナーで紹介した、『メイド イン ワリオ』の「♪貴方のクーペ　たっぷりバターを塗ってあげるわ」という歌に関して、山形県のほういちさんからお手紙をいただきました。「クーペ（coupe）にはコッペパンの意味もあるんすよ!! だからバターを塗るというふうにしたんではないでしょうか」。なるほど～。コッペパンだったらバターを塗っていいもんね。ほういちさん、情報ありがとう。みんなも『メイド イン ワリオ』に限らず気づいたことがあったらいろいろ教えてね。

鼻くそをほじるワリオ。どうやら彼はニンニクが好きなようだ（右のテーブルに注目）

Question 9　時代はぐんまけん

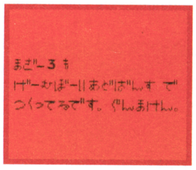
『MOTHER1＋2』のCMはいつ流しているの？

愛知県・とたけけの森さん

A　最初に流したCMですよね。

あのどせいさんが登場する『MOTHER1＋2』のCMは、4月14日から2週間だけ放送しました。それも深夜帯が中心でしたから、見逃した方も多かったかもしれませんね。そもそも、このCMの目的が発売決定広告でしたので、みなさんの話題になればとオンエアしたもので、ソフト発売前後に、違う内容のCMを改めて6月上旬から放送することになっています。どんな内容にするかについては、いま検討しているところですが、ゲームに関心のある方だけでなく、一般の方にもアピールしていくものになるでしょうね。どせいさんが再度登場するかは…、期待しましょう（笑）。（広報）

☞ 「『MOTHER1＋2』のCMの最後の「ぐんまけん」って何？」（東京都・田中信友さん）という質問も、多くの読者さんからいただきました。答えは、ぐんまけんが『MOTHER3』の舞台になってるから。ウソです。『3』をつくってる開発会社がぐんまけんにあるから。これもウソです。実は群馬県って、糸井重里さんの出身地なんですね。だから、「まざーすりーもつくってるです。ぐんまけん」というメッセージには、糸井さんの故郷から発信されたような意味合いも込められたりするんじゃないでしょうか。



反響がものすごかった『MOTHER1＋2』のCM。見逃した人はとてもお気の毒です

Question 10　狭き門より入れ！

東京に開発チームをつくったのはどうして？

佐賀県・サガガSPさん

A　開発の人材を育てるためです。

任天堂ではこれまで、開発の仕事に携わる場合、基本的に京都での勤務になっていたわけですが、なかにはとても優秀なのに、家庭の事情などで、関東圏での勤務を望む方もいて、それで残念ながら入社に結びつかなかったケースもあったわけです。そこで、東京のオフィスにも開発チームをつくって、そのような人たちにも門戸を開くことにしたわけですね。東京での開発も、本社と同じく、ゲームキューブやGBアドバンスを軸にした、新しい発想のゲームづくりをめざしています。勤務地は一部の新聞で報じられた「神田事務所」ではなく、東京サービスセンターのある浅草橋になります。募集はゲーム制作の経験者に限られますが、5月末までやってますので、「こんなことをやりたい」という志のある方はぜひ応募してくださいね。（広報）

☞ 「今年の新入社員は何人ですか？」（鹿児島県・2D人間さん）という質問も。ここ数年、任天堂が採用する新卒者は60人前後。その内訳は、大卒文系が15人、理系は40人、短大や高専卒は5名（高卒者は0人）。大卒文系とは言っても、たぶん芸術系の人も含まれていて、入社した人の9割くらいが、開発関係の仕事につくようなのだ。おそらく数千人規模の応募があるでしょうから、かなりの狭き門だと言えるでしょうね。

東京の開発スタッフが勤務する、浅草橋のビル。日本一の電気街、秋葉原へは歩いていける

「任天堂の質問箱」質問大募集！

みなさんの任天堂に対する質問を送ってね。キューブやGBA、昔のハード、ソフトやキャラクター、CMの話まで、任天堂に関係のある質問ならなんでもOK。ハガキやファクスで質問を送ってくる場合は、1枚の紙に質問をいくつ書いてもいいのだよ。

あて先はこちら!!

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
ニンドリ編集部「任天堂の質問箱」係
FAXもOKだよん ➡ 03（3556）3287

任天堂の似顔絵箱

ハル研究所の桜井政博さんとカービィ。『エアライド』が楽しみでたまらんという兵庫県・中川くりるさんの作品

ハミダシ質問箱

松下の「Q」の修理も任天堂でやってくれるの？（三重県・プリン3号機さん）

任天堂で修理をするのは、自社で販売した商品だけです。ですから「Q」の修理は松下さんで対応されることになりますね。（広報）

ホッホーイ！ホッホーイ！ ゲームでしか味わえない生活がある！

どうぶつの森+ 村じまんフェスタ+

広めよう『森+』の輪 Vol.20

作品募集中！

さくひんぼしゅうちゅう

みんなで『どうぶつの森』を楽しもう！みなさんの村の様子を、紹介&募集しています。海外版の森も紹介！

今回はナント4ページ！「森をつくろう！コンテスト」をスペシャルでお送りします。『森e+』も出るし、これからの展開が楽しみですね。『森』最大の楽しさはコミュニケーション！その幅が広がっていくことを期待してます。「村じまん」もその一端になれたらいいなぁ！

【訂正】「村じまん」Vol.16で「滝廉太郎」のルビが「たきけんたろう」になっていましたが、「たきれんたろう」の誤りです。「音楽のテストで間違えた！」って言われる前に訂正いたします(苦笑)。

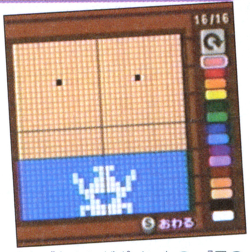
オマケの"森つく"

「森をつくろう」で自分も遊んでみようと思い公園に持っていったのですが、やっと撮れたのがコレ…。木の上のおうちって、なんかいいなあ、と思ってセッティングしてみました。でも、タカラさんのディスプレイ写真を見たら、もっとちゃんと飾ってみたくなりましたよ。「森つく」のページに写真があるので見てみてね。

オ～イオチャ村ごあんない

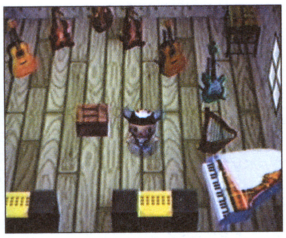
神奈川県／か～わくん♪さん

カメラで撮ったらフラッシュが解除できず真っ白けっけになってしまった(泣)、ということでビデオで応募してくれました。「便利な村」をテーマに、カンバンと木で道を作ったり、村の中でフリーマーケットを開催したり…。撮影時間が夜なのがちょっと残念。暗いんじゃ～(笑)。マイデザインや部屋の様子も撮ってくれました。特に、3人の協力を得て実現したという模型の部屋が見モノです！

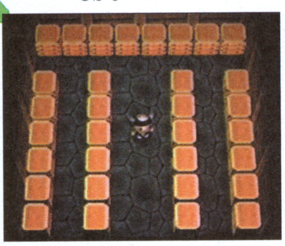


↑カブトムシがポイントの、『風のタクト』テリーの服(笑)。着るとどんな風になるの？

↑フリーマーケット開催場所。余ったものを並べて自由に取れる。物々交換ってかんじかな



↑音楽団の部屋。楽器を集めてる人は多いと思うけど、指揮台まである所に心ときめきました



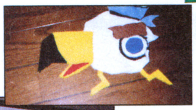
↑「すんごい収納性のある部屋」。96個収納可能なんだそうです。床にも何か置いてしまえ～

↑見事に村を再現！どうして壁紙が砂漠？と思ったけど、不思議な情緒があってイイなあ～

マイデザインクッション

東京都／DAMAさん

「裁縫上手な弟を操り、クッションを作ることに！」おお、逆エイブルシスターズ！好きなキャラだけあって、愛タップリにできてますね。三人兄弟+お母さんで『森+』を遊んでいるそうです。母いわく「載ったら『森2』も買ってあげるわよ」ということだそうで、とりあえず『e+』ゲットね！…いなくなっちゃったというフェザーさんにまた会えるかもよ～。



↑製作途中？「スーパーマリオサンシャインに出てくるポイハナのつもりです」…えっ(笑)。

↑愛あふれるデザインです。いいなあ。作ってみようかなあ。座り心地はいかがでしょ？

↑弟さんが好きだというパンプキング。アメちゃんはもうひとりの弟さんが作ったそうです～

プレゼント付のおてがみ

東京都の鳴威狸緒さん、プレゼント付のおてがみありがと～。ガラスに飾れるステンドグラス風のロボさん。見事に封筒にくっついてました(笑)。ケイ大佐が解体してくれたものの、お手紙がベッタリくっついて…。せっかくだからこのまま保存！他のオオカミキャラクターはどんな風に作ったのかな？

 ©Nintendo 2001

ふ～せん村のお部屋発表会

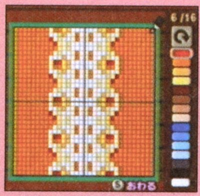
埼玉県／スモモ＆マリーさん

スモモさんとマリーさん（お母さんがプレイしてるのかな？）の、それぞれテーマを決めたお部屋です。ひと味違った工夫を取り入れた、素敵な空間が広がっていますね。テレビ画面を写すのは難しいけど、写真もキレイに撮れてます。

↑スモモさんの「草原のカフェ」。マーライオンが屋外カフェの雰囲気を出していますね～

↑マリーさんの「ミュージックルーム」。楽器だけでなく虫の音色も取り入れたのがポイント

たぬきち賞



4月のたぬきち賞は、「村じまん」Vol.19で紹介した神奈川県のアズマフースケさんです。たくさんのマイデザインを送ってくれました。しかも全てオリジナルのお洋服！　載せきれなかったものもそのうち紹介したいなあ。特に、手書きのデザイン図を…。お疲れ様でした＆おめでとうございます！　左のデザインは「レースのワンピース」。

海外版の『森+』『Animal Crossing』

全部紹介しきれるんでしょうか？　今回はゾウさんたちの英語の名を。

『森2』サポーターズ！

↑左ページで紹介している、か～わくん♪さんの投稿ビデオから。『森2』なカンバンでっす

情報がないな～、と思っていたら、『森e+』が来月発売！　カードe+で新しい展開がありそうですね。マイデザインカードとか出ないかな～。どんなカードがあったら嬉しい？

●ワタクシが初めて『どうぶつの森+』をやったのは、今年の2月下旬でした。受験生なのにハマっちまったのは、もちろんおもしろかったからでしょう。みなさん、『2』開発がんばってください！　応援しています！（東京都／DAMAさん）

――毎日ちょっとずつ遊べる『森』は、受験の合間の息抜きになった？

←（？県／？さん）写真は『森e+』で可能になるみたいですね～。村の見せ合いっこがカンタンにできそうです

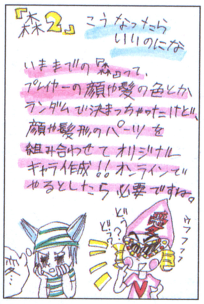
→（鹿児島県／煮物Mさん）迷惑駐輪でおまわりさんが苦労しそうな。自転車はともかく、馬は住民にいますから～(汗)

●『森2』では、主人公もしゃべるようにしてほしい！　と妹が。早くやりたいデス。発売が楽しみ。同時プレイができるといいな。（埼玉県／高松志織さん・美雪さん）

――テレビの前でアナタがしゃべるのよ！　それこそが主人公のセリフです(笑)。釣り大会などのイベントだけでも同時に遊べたらいいですね～。

●『森2』と～っても楽しみです！　自分の家にお庭があったり野菜作ったり、動物さんと一緒に遊んだりしてみたいですっ！　期待してます！　そして応援してます！　頑張って下さい！発売されたら、ほんとスグ買っちゃいます！（東京都／ひ＆なさん）

――想像ふくらませるとキリがないですよね～。どこまで可能かなあ？



←（神奈川県／兎さん）あやしいネコみたいに顔が描けるとか。男の子はツノだからなあ。アンテナでも付けましょか？

賞品はカッコイイ「Nintendo プリントTシャツ」！

●**村の様子を、ビデオや写真に撮って送ってください**

デザイン、部屋のレイアウトはもちろん、家族で楽しく遊んでいる様子などでもオッケー。「こんな風に遊んでるよ！」と自慢できるようなもの待ってます。

●**おうちや町で見かけた森っぽいモノを写真に撮って送ってください**

その他、手作りな森なんかもいいですね。アイディア次第で何でもアリです。

●毎月ひとり、たぬきち賞を選出します。賞品は、任天堂公認のTHE KING OF GAMESのTシャツ（www.the-king-of-games.com）！任天堂社員も愛用しているというカッコいいTシャツです。（Tシャツの絵柄は選べません。当選してからのお楽しみ！）

●**しめきりは月末必着です。作品の返却はできません**

あて先

〒102-0083
東京都千代田区
こうじ町4-2
第二こうじ町ビル8F
ニンテンドードリーム
編集部
「村じまんフェスタ」係

〆切は月末必着

任天堂社員も愛用している、THE KING OF GAMESのTシャツでっせ。掘り出しモンなんですわ。

まだつづくですか。そうですよ。とてもたのしですから。アンタ、とってもラッキー。うれしですね。

村じまんフェスタ+

※画面写真は読者からのビデオ投稿などを撮影したものが含まれています。実際のゲーム画面よりも画質が落ちている場合があります。

森をつくろう！コンテスト Special

あれは1年半程前。デパートのオモチャ売場で、某ゲームキャラのハウスキットなどの販売促進をしていた私。それを見ながら『『どうぶつの森』でこういうのが出たら、それっぽくていいだろうな～」と思っていたら、何だか続々と販売されているこの頃。ああ、そういえばアレもタカラさんの商品だった…。それはともかく今回は、「森をつくろう！コンテスト」をスペシャルでお送りします。

「森をつくろう！」シリーズとは

タカラから好評発売中の「森をつくろう！」シリーズ。フィギュアはもちろん、おうちや家具もあって、自由にディスプレイを楽しむことができるのだ。お部屋に飾るもよし、ジオラマにするもよし。自分だけの「森」をつくって楽しく遊んじゃおう！ ここでは発売済みのラインナップを一挙に掲載！ まだゲットしてない人も、これを機に遊んでみてね。どうぶつさんの立体のフィギュアは、絵を描く時にも便利ですよ(笑)。オリジナルカードeが入っていることも…。

03：静岡県／斉藤詩歩さん

段ボールの空き箱で作られた『なかよし村』。ちゃんと2段の村になってる！ 坂道や滝があっていいですね～。「毎日どうぶつ達を動かして楽しんでいます。私が一番好きなお友達はハチェットです。ハチェットのフィギュアが出ると嬉しいな～。」だって。

⬆ゴミ捨て場のサクやメロディ掲示板も頑張って作ってくれました。チョウチョが屋根に…

⬆駅はパッケージの写真を使ったのかな？ちゃんと階段が立体になってるんですね～

⬆草地はギザギザに切って、より森らしく。スバラシイ！小さな工夫が輝いてますね

⬆ジョニーが！ジョニーが漂流してる～(笑)！コイが滝をのぼってるのもいいですね

04：神奈川県／川野ほのかさん

「お菓子の空き箱に市販のシートを敷いて、海は画用紙にのりをぬって上から色つき砂をかけて作りました。」おうち型の紙箱に入って売られていた頃から集めてるんですね！ こうして見るとお菓子の箱に合っていいなあ。

⬆お菓子の箱に『森+』のロゴを入れて完成させてるのもいいですね～。ゲームラックの上に飾ってるのかな？

⬆中央に掲示板を立てておうちを配置。ゲームとあわせているんですね。置いた家具が見えるように飾ってあるのもおもしろいです

作品募集中！

タカラの「森をつくろう！」シリーズを使った作品を、写真に撮って応募してください。ジオラマのようなものでも、工夫を凝らした飾り方でも、面白いネタものでもなんでもオッケーです。掲載された方には、賞品として次のシリーズのセット＋αをプレゼントの予定です！ あて先は前のページを見てくださいませ。「村じまんフェスタ＋ 森をつくろう！コンテスト」係までヨロシクね。

※写真は発売済みのものです

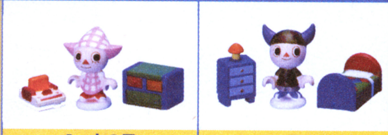
 ©2001-2003 Nintendo ©TAKARA CO.,LTD. 2003

森をつくろう！シリーズ ラインナップ

発売中のラインナップを一挙に掲載。好きなキャラや家具は集まったかな？ それぞれにカードeもランダムで1枚ついてくるから、『森e＋』で更に楽しく遊べますよ。中には、コレでしか手に入らないオリジナルバージョンのカードが入っていることも…。

NEWフィギュアコレクション 各350円

フィギュア、家具・小物、カードe、シールが入ったセット。パッケージは中身が見やすく作られているから、じっくり選んで買うことができるよ。現在、30種発売中！



1：女の子　2：男の子

3：ツンドラ　4：オーロラ　5：ゼリー　6：キャラメル　7：たぬきち&おまわりさん　8：リセットさん　9：ぺりこ

10：ももこ　11：ブーケ　12：ピータン　13：ポンチョ　14：リリアン　15：みしらぬネコ　16：オリビア

17：ペリーヌ　18：マーサ　19：とたけけ&カッペイ　20：レベッカ　21：ジングル　22：ジョニー　23：たま

24：ペンタ　25：メープル　26：ツバクロ　27：マロン　28：リッキー　29：ビンタ　30：パンプキング

男の子・女の子セット 各1,480円

ひとつはほしいプレイヤーキャラを中心に、おうち、家具、フィギュアがセットでお買い得！

女の子セット

男の子セット

ひろいおうち 各1,980円

お部屋のレイアウトならコレ！ 集めた家具をたくさん置けるから、楽しみが広がります

ピンクの屋根
壁や家具は、カントリーシリーズ

赤い屋根
ラブリーな壁・床に、みどりシリーズの家具

おうちセット 各980円

おうちや、森でおなじみのたてものを使ってディスプレイを楽しもう！小物(家具)つき

赤い屋根　オレンジの屋根　タヌキ商店　ぺりこの郵便局

フィールドセット みんなで森をあるこう 980円

草の地面に、フィギュアやおうちを置いて楽しもう！（※フィギュア、おうち等は別売りです）

「森をつくろう！」のフィギュアって、前は紙の箱で売ってたんだけど、新しいものはアタイたちの着てる服が変わってるの。気づいてた？ 衣替えってとこね、なのよ。

●ポケモンファンのための情報ページ●

トランセル種市 PRESENTS! ポケモン堂 赤

NO.00019

ついに私も今年のポケモン映画の「ジラーチ引換券付き前売券」を購入しました。公開前から話題騒然のポケモン映画！ ジラーチプレゼントの相乗効果で売り上げは前年の1.5倍!?

ポケモンカード 第3弾拡張パックと構築済みスターター2種類が6月に登場

「ポケモンカードゲームADV」シリーズの第3弾拡張パック「天空の覇者」と、新しい構築済みスターター2種類が6月25日に発売になる。これまでのシリーズ同様、強力なワザや防御力を持ったスーパーレアカード「ポケモンexカード」も引き続き登場！ カード初登場のポケモンも満載だ。

↑「新しいポケモン」「新しいワザ」、どんなカードが入っているのかな？

詳細

●ポケモンカードゲームADV
第3弾拡張パック「天空の覇者」
発売：2003年6月25日
価格：300円（税別）
構成：カード11枚（うち1枚はエネルギーカード）

●構築済みスターター
フライゴンデッキ・ボーマンダデッキ
発売：2003年6月25日
価格：各900円（税別）
構成：カード30枚（構築デッキ）、ポケモンコイン、ダメージカウンター・マーカー/20個・2個、遊び方説明書

←初心者でもすぐに楽しめる構築済みスターターは2種類発売される

6月25日一斉発売！

ボーマンダデッキ

フライゴンデッキ

映画 「ジラーチ引換券」付き前売券 全国で驚異的な売り上げ！

7月19日（土）より全国東宝系で公開される「劇場版ポケットモンスター アドバンスジェネレーション」の前売券が、驚異的な売り上げを記録している。これは幻のポケモン「ジラーチ」がもらえる引換券がついているため、さらに人気に拍車がかかったということだろう。もちろんこれまでのポケモン映画も大ヒットしていたのだが、今年の夏は特別に人気が沸騰しそうだ！

最寄りのお店で購入&引き換え

映画館かお店で購入

全国の東宝系映画館かポケモンセンター、イトーヨーカドー、ジャスコ、ハローマック、トイザらスで購入可能。

↑GW中はポケモンセンターも大にぎわい

チケットの引き換え期間をチェック！

基本的に前売券を購入したお店でジラーチを引き換えることになる。映画館で購入した人は、劇場でもらえる「ジラーチ引き換え店舗リスト」を参考に、最寄りのお店で引き換えよう。

大切に保管しておこう！

↑引換券は切り離すと無効になってしまうので注意！

©2001,2002 Pokémon/Nintendo. ©1995-2002 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ©2002 Pokémon. ©1995-2002 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK©2001 Nintendo/Creatures Inc./HAL Laboratory,Inc.　Pokémon・ポケモンは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です

ミュージック 公式HPであの名曲が視聴できる

好評発売中の『ルビー・サファイア』の音楽CD「ミュージック・スーパーコンプリート」だが、下記の公式HPにて、「発売記念特別コーナー」が設けられており、期間限定ながら収録曲を試聴することができるのだ（5月31日まで）。『ポケモン』を作った人たちのオススメの曲なども連載されているぞ。

詳細
- ●GBAポケモンルビー&サファイア ミュージック・スーパーコンプリート
- 販売・発売：メディアファクトリー
- 発売日：発売中
- 価格：2600円（2枚組）
- 収録曲：全106曲+ボーナストラック
- 特典：オールカラーブックレット

⬅CD2枚組みでボーナストラックまでギッチリ収録されている。封入されているカラーブックレットも必見だ！

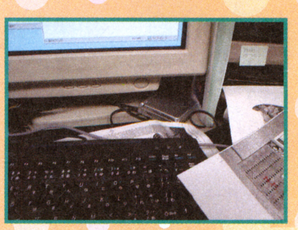
⬅下記のアドレスまでアクセス！ 期間限定の企画なのだ

ポケットモンスター オフィシャルサイト http://www.pokemon.co.jp

不定期連載コラム ポケモンエピソード アチャモオレンジのその後…

前号で私が「アチャモオレンジ」の購入に失敗したというコラムを掲載したのだが、その記事を読んだ知り合いの方が私のドジぶりに同情し、なんと譲ってもらえることになったのだ。普段はハードな仕事ですが、長くやっているといいことあるもんです。その節はありがとうございました。

しかしまだ手にいれていない人はいっぱいいるはず！ そこでポケモンセンターでも「アチャモオレンジ」の再販が決定したぞ。販売時期は7月の中旬ごろ。詳しくはポケモンセンターオンラインや（アドレスは「ポケモンセンターだより」の下）、ポケットモンスターオフィシャルサイトにて更新される情報をチェック！ ちょっと先になるけど、今から首を長くして待っていよう。


⬆おい！ シルバーの立場は!?

ちなみに私はE3へ取材に行くことになり、「アチャモオレンジ」と共にアメリカ大陸初上陸を成し遂げてきます。おみやげもたくさん買ってくるよ！

月2回刊 ポケモンセンターだより

- ●ポケモンセンタートウキョー● 東京都中央区日本橋3-2-5 川崎定徳ビル1F ☎03-5200-0707
- ●ポケモンセンターオーサカ● 大阪市北区中崎西2-4-12 梅田センタービルB1 ☎06-6373-8080
- ●ポケモンセンターナゴヤ● 名古屋市東区東桜1-11-1 オアシス21 ☎052-950-0758
- ●ポケモンセンターオンライン● http://www.pokemoncenter-online.com

生活雑貨中心の新シリーズが6月に登場

『ルビー・サファイア』で最初に仲間になるポケモン、キモリ、アチャモ、ミズゴロウのかわいいマスコットが付いた、生活雑貨中心のシリーズが発売。ランチクロスやペットボトルホルダーなどさまざまなアイテムが揃う。

ペットボトルホルダー

⬆アチャモ、ミズゴロウ柄もあるよ。価格はそれぞれ880円

ランチクロス

⬆全部で3種類を用意。価格は各680円

かわいいマスコット付

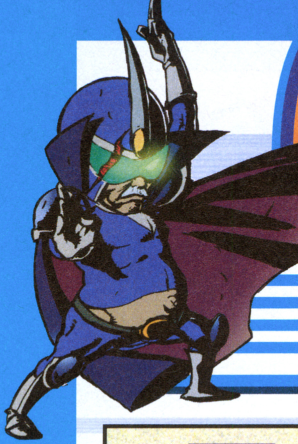
このマスコット、実はただの飾りじゃない。ランチクロスなどはお弁当箱を、マスコットについたバンドでとめてコンパクトに変身！ ペットボトルホルダーは…これは飾りかもしれないけど…、ホラ！何か心が和むでしょ…（笑）。

6月のマンスリーピカチュウはてるてるぼうず？

昨年の11月から始まった「マンスリーピカチュウ」のぬいぐるみシリーズも今回で第7弾！ ぬいぐるみにはミニストーリーが付いた絵本もついていて、その絵本の中のピカチュウが再現されているのだ。今回はピカチュウがソーナノがモデルの「てるてるぼうず」を手に持っているぞ！

7匹目となる今月のピカチュウ

➡とにかく人気のぬいぐるみシリーズ。価格は1200円



CAPCOMANIA
カプコマニア

VOL.19 ニンドリ流カプコン応援ページ

カプコン＆ニンドリのコラボ連載企画ページ。質問やイラストも募集してます！

カプコンクリエーター応援コーナー

職人の工房

GC新作5タイトルHPアドレス [http://www.capcom.co.jp/gamecube]

キューブの新作を続々と開発中のカプコン。現場クリエイターの素顔に迫る突撃コーナー!!

『Viewtiful Joe』の開発スタッフ、全員直撃インタビュー！（第2弾）

編集部でも大注目している、期待のゲーム『Viewtiful Joe』（以下「VJ」）の開発現場にお邪魔してきました！ ディレクターの神谷さんをはじめ、11人のスタッフ全員のインタビューを紹介しています。

モーションデザイン担当

甲斐 秀敏さん

── まずは、簡単に仕事内容の説明をお願いします。

甲斐 モデルが上がってきたキャラクタの動きを作ってます。

── モーションキャプチャーではなくて、手で起こしてるんですか？

甲斐 そうですね。手で起こしてます。

── かなりコミカルな動きですよね。

甲斐 まともに作ってたんじゃ、神谷君のOKがもらえないんで。そこはムリして神谷君の感性に合うように(笑)。

神谷 イヤイヤイヤイヤイヤイヤ！ 甲斐さんも、なんかとっぴなモーションを突然作りますよ！（笑）

甲斐 ぼくは神谷君と違ってまともな人間なので。

神谷 イヤイヤイヤイヤイヤイヤ！ 親近感を感じますよ(笑)。

── 苦労する点とか、気を付けている点はありますか？

甲斐 ちょっと壊れた感じのモーションというように、あまり普通にならないように気を付けて作ってます。苦労している点は、単純に作業量が多いというくらいで…、特に他には。

── 何かモーションの参考にしているものはありますか？

甲斐 そうですねぇ…香港とかのバカ映画ですかね（笑）。ハリウッドのB級の映画とか。もともとそういうのが好きなんで。

── 神谷さんってどんな人ですか？

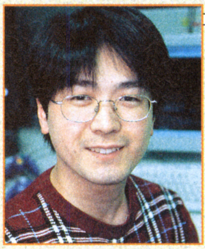
甲斐 性格的には、良くも悪くも子供なのかなと（笑）。自分が気に入らないことは、ウソをつけずに「イヤ」と言いますし、気に入ったモノには正直に「コレはいい」と言いますし。

── 『VJ』のアピールを！

甲斐 担当がモーションなんで、カッコいい技なり、ポーズなりを盛り込んでるつもりなので、バシバシ決めていただければと。

神谷 モーションは甲斐さんひとりでやってますからね。敵も味方もイベントも全部やってもらってます！

↑甲斐さんの机の上には「Q」がおいてありました。DVDも見られるしちょうど良いのでしょう。数多くのフィギュアも最高！



プログラム（グラフィック）担当

山之内 孝明さん

── 『VJ』はグラフィックにかなり特徴がありますよね。

山之内 そうですね、最初はアメコミ調をだすのが難しくて、いろいろ研究して。今でもまだ、あぁだこうだと言っている部分もあるんですよ。『VFX』の技があるんですけれど、それを使ったときの効果とか…、派手にしろ派手にしろって言われるんですけど、派手にするほど処理が重くなったり、メモリ喰ったりして。そのへんで神谷さんとの駆け引きが多いですね。

── チームの雰囲気はどうですか？

山之内 家族っぽいですね。なんでもかんでも楽しく…、お菓子とかがあったりとか（笑）。チーム内でくじ引きとかあるんですよ。くじが当たったら、お菓子がもらえるんです（笑）。

── 神谷さんはどんな人ですか？

山之内 面白い人ですね。仕事を仕事と思ってないような気がする（笑）。なんかスゴイ楽しくゲームを作ってると思うんですけど、結果的にみんなから見ても面白いもんができてるから、いいのかなと思ってます。

── 『VJ』のアピールポイントを。

山之内 派手な演出とか結構がんばったんで、見た目も楽しいよと。ゲームも楽しいし、見た目も楽しいです。

メインプログラマー（＆ジョーの動き）担当

大谷 規之さん

── 『VJ』の開発で苦労してる点や注意している点はありますか？

大谷 注意してるのは、ストレス無く遊べるように、いちばん気をつけてやってますね。何に対してもなんですけど、特に動きとか。面白さをストレスでなくしてしまうのはもったいないんで、そういうところに気を付けてます。

── 「VFX」アクションの特殊な効果はプログラム的にも大変ですか？

大谷 そうですね、大変は大変です。こういうのをゲームにするっていうのは、いままでにないことなんで。これをキャラの動きなどにいかすっていうのは、大変でしたね。

── 神谷さんはどんな人物ですか？

大谷 同期なんで、いろいろと話もするんですけど…。そうですね、ま、簡単に言えば頭のおかしいヤツ（笑）。でもやっぱり、変わってて、センスはすごくあるんで、できるだけそういう世界を表現できるようにやってます。そこがうまいこと出たらなあ、と思ってます。

── 『VJ』のアピールをお願いします。

大谷 「VFXアクション」が売りになってるんですけど、アクションゲームとしても十分面白いモノをめざして作っています。完成度の高いACTゲームであることを楽しんでほしいです。

プレゼント応募方法 イラスト、カプコンへの質問など、おハガキを募集しています。「カプコマニア」のプレゼント応募は、右のあて先に、欲しいプレゼント番号（例：プレゼントNo.2など）を書いてハガキでお送りください。プレゼントのメ切は次号発売日消印有効です。

〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「カプコマニア」係 まで

携帯電話もカプコンづくしでキメちゃおう!

ケータイ マニアックス

着メロ&待ち受け画面からオリジナルゲームまで

「カプコン着音画報」更新情報

カプコンゲームの着メロや待ち受け画面をダウンロードできる携帯電話用サイト「カプコン着音画報」。コンテンツは毎週更新されて、しかも月額制（i-modeなら月額200円）で取り放題（通信料別）なのだ！ 対応機種などはサイトにアクセスして確かめてね。

←『ロックマンゼロ2』の主人公、ゼロ

↑「ez-web」と「i-mode」用のフォトフレーム。異議あり！

↑『逆転裁判』のヒメサマン。知る人ぞ知るキャラだね

↑『逆転裁判』のトノサマン。結構人気なんだよね

アクセス方法

- 「i-mode」／i Menu⇨メニューリスト⇨着信メロディ／カラオケ⇨ゲーム⇨カプコン着音画報
- 「J-sky」／J-スカイメイン⇨着信メロディ⇨ゲーム・パチンコ⇨カプコン着音画報
- 「ez web」／EZトップメニュー⇨音・画像をゲット⇨待ち受け画面⇨画像・キャラクター⇨TV・ゲーム⇨カプコン着音画報

※J-sky、ezwebでは、メロゲット・声ゲットは1曲ダウンロードごとに30円課金されます。

カプコン公式通販サイト最新情報

e-CAPCOM お問い合わせダイアル 03-3340-0725（商品の注文もOK!）

e-カプコマニア

e-CAPCOM [http://www.e-capcom.com/]

ナビゲーター｜e-カプコン 浦沢賀奈さん

今回はGC「Viewtiful Joe」予約開始のお知らせだよ。予約特典も付いちゃうからお見逃しなく！

また、e-CAPCOMの最新情報を掲載したメールマガジンも好評配信中！

CD「カプコン ミュージック ジェネレーション LIMITED EDITION～アレスの翼～」

■e-CAPCOM限定商品
■価格：1,890円（税別）

あの懐かしの「アレスの翼」、「サイドアーム」（ともに1986年作品）の音楽、SEをフル収録。全43トラック、約50分の音楽CDです。大人気商品なのでこのチャンスをお見逃しなく！

「Viewtiful Joe」大好評予約受付け中！

■予定価格：6,800円（税別）
■予約特典：ホームページに掲載

今e-CAPCOMで予約をするとオリジナル予約特典が付いてきますよ！（※特典内容はホームページでチェックしてね。）

CAP NEW カプコンなんでもニュース かぷにゅう

「ロックマン エグゼ3」最強のナビチップ フォルテGS改造配信決定!!

6月21日（土）22日（日）に幕張メッセで開催される次世代ホビーフェアにて、フォルテチップ（『エグゼ3ブラック』はフォルテアナザー）を最強のナビチップ、フォルテGSに改造してもらえるチャンスが到来！ フォルテ（フォルテアナザー）を持っている人は、往復ハガキで応募してみよう。

配信日時：6月21日（土）22日（日）
配信場所：次世代ワールドホビーフェア会場（千葉・幕張メッセ）

問い合わせ先
ネットバトルツアー事務局
03-5330-3377
（平日13時～18時まで）

往復ハガキの返信面（みどりいろ）

50 あなたの ・郵便番号 ・住所 ・名前	・希望日 （6/21か6/22のどちらか） あなたの ・名前（ふりがな） ・住所（都道府県から） ・学年（例：小5、中3） ・年齢 ・電話番号（市外局番から）

往復ハガキの往信面（あおいろ）

50 163-8696 新宿郵便局　局留 ロックマンエグゼ3 フォルテGSチップ 改造配信係	ここには何も書かないでください

※メ切：6月5日必着。発表：開催1週間前頃までにハガキで返信

応募のきまり

応募する前に必ず保護者の方に確認してもらいましょう。必ず往復ハガキで申し込んでください。応募者多数の場合は抽選になります。電話での当選・落選の確認はできません。会場には必ず当選ハガキを持参してください。応募ハガキは1人1通のみ受け付けます。

フォルテGS配信の注意

1.フォルテ（フォルテアナザー）をフォルテGSに改造すると、元のフォルテは消えてしまいます。2.フォルテはゲーム中で1枚しか入手できません。不正にフォルテを複数枚持っている場合はフォルテGSへの改造はできません。3.フォルテGSは1つのカートリッジに1つまでしか配信できません。4.フォルテGSはギガクラスチップのためトレードできません。5.フォルテGSに改造後は、データライブラリからフォルテ（フォルテアナザー）が消えてしまいます。

カプイラマニア

←カプコンのキャラクターが勢揃い！『バイオ』に『SF』に『ロックマンエグゼ』に…
福島県／こめさん

↑『バイオハザード』の生みの親、三上真司さん。次の作品も楽しみだよね
愛知県／SHINSEIさん

©CAPCOM CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

新しいセガを知る、聞く、遊ぶ企画満載ページ

セガ魂(たま)

←イルマとその娘リン&ランは『シャイニング・ソウルII』に登場する道具屋の親子。イルマが留守の時は娘たちが店番をしていることも

シャイニング・ソウルIIを4人で遊ぼう!!①

GBアドバンス	
タイトル	シャイニング・ソウルII
発売元	セガ
発売日	7月3日
価格	5980円
ジャンル	コミュニケーションRPG
プレイ人数	1〜4人用
備考	GBA専用通信ケーブル対応

GBAで最大4人のパーティプレイが楽しめるアクションRPG『シャイニング・ソウルII』。今号と次号の2回にわたり、その魅力に迫っていくぞ!!

協力のだいごみ

一緒に冒険するマルチプレイのだいごみは、やっぱり協力プレイ。仲間がピンチのときには、力を合わせてモンスターを攻撃したり、薬草などのアイテムを投げて仲間を助けることができる。もしHPが0になってしまっても、ソウルリターンで生きかえらせたりできるのだ。

⬆個性的な8人のプレイヤーキャラが選択可能。メンバーの顔ぶれによって冒険の仕方がさまざまに変わり、奥深いのだ

➡強力な召喚魔法「ソウル」。『II』では、みんなで同時に使うと…?

⬆アイテムを投げることによって爆弾で敵を攻撃したり、薬草で仲間を回復できるのだ

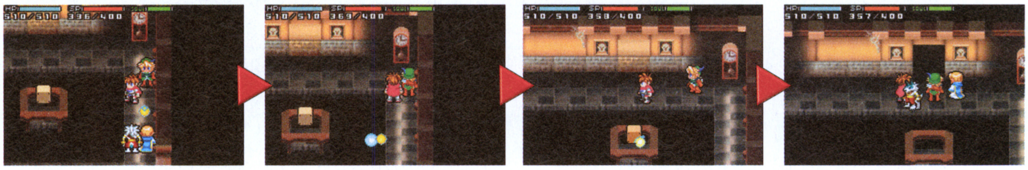
召喚魔法ソウルを4人で発動

⬆➡まばゆい光に4人が包まれて合体ソウル魔法が発動!!

←同時に発動したソウルクリスタルの合計レベルが高いほど威力UP

シャイン・フォースを使って謎を解く

仲間との間に光の玉を発生。敵を攻撃したり、通常は解けない仕掛けを解除できる



シャイン・フォース発動!! ▶ フォースを誘導して ▶ 仕掛けにぶつけると ▶ 隠し扉が開いた!!

P44からのソニックチーム特集とP117からの中さんインタビューはもう読んでくれた? ものすごい新作ラッシュに応えるべく、セガ魂も一層パワーアップする予定!

SPECIAL THANKS SEGA®

 ©SEGA COPORATION,2003 ©SONICTEAM / SEGA, 2001

対戦のだいごみ

この「闘技場」は、『II』から追加された新要素。ここでは自分が育てたキャラを、他のプレイヤーのキャラと対戦させることができる。今回紹介する画面では確認できないが、3対1、2対2といったチームプレイの設定も可能なようだ。対戦アクションのように遊べるので、協力プレイとはまた違った楽しみが味わえるだろう。

⬆中央にいるのは審判のキャラ。対戦開始!!

⬆格闘家ザックスが繰り出した派手な技を僧侶プリムが間一髪でかわした！　フレイルで応戦だ!!

⬅アーチャーのルインが弓矢を連続発射。遠距離攻撃に強いのだ

➡僧侶プリムがバック転(?)。見かけによらず動きがすばやそうだ

8人のプレイヤーキャラのおもな特徴

戦士 アレックス	接近戦に強い武器を使いこなし攻守のバランスに優れている。初心者にもオススメのキャラ
魔法使い パメラ	攻撃魔法のスペシャリスト。ただし防御面が弱いため、おもに後方から仲間を支援する役割が中心
アーチャー ルイン	弓や投槍を使う遠距離攻撃が得意。接近戦に非常に弱い。動物の力を借りる特殊能力もあるとか
竜戦士 タイロス	攻撃力が高いオノやフレイル（鉄球）を使いこなすが、動きが遅くスキが多いのが難点
格闘家 ザックス	すばやさに優れ攻撃力も高いが、装備が弱く防御面が手薄なため、長期戦になるとやや不利
僧侶 プリム	回復や補助魔法で仲間を支援するのが最大の役割。一応武器も装備できるが、あまり強くはない
忍者 アレックス	もっとも移動速度の高いキャラ。すばやい攻撃と忍術でトリッキーに戦うスタイルが似合う
ダークウィザード ブラッドスター	モンスターに変身したり、毒をかけるなど闇の魔法を得意とする。特殊な剣を召喚し戦うことも

次号は編集部でマルチプレイを体験

プロデューサー高橋淳一郎さんを直撃!!

―― IIを作ることになったきっかけは？

高橋　ユーザーさんからの反響が高かったのが、開発することになった一番のきっかけです。前作で実現できなかった要素も多かったせいか、続編の開発が決まったときはスタッフ一同大喜びでした。本作では開発側のアイデアだけでなく、アンケートハガキやネットのユーザーさんの声をできる限り取り入れています。おかげで前作をはるかに凌ぐ作品になったと思います。

―― 初めてでもすぐ楽しめますか？

高橋　簡単操作ですぐに楽しめます！　特にストーリーに大きく力が入っているので、シングルプレイではそこに注目していただければと思います。マルチプレイについても専用のマップギミックや協力技、対戦が実現されていますので、前作以上に熱くなること間違いなしです。相手の見えないネットワークRPGでは体験できない「声が届くネットワークRPGの面白さ」を体験してもらえると思います。ちなみに本作ではフロア単位でのセーブ機能が付いたので、空いた時間に少しずつダンジョン攻略を進めることができます。

―― 高橋さんオススメのキャラは？

高橋　新職業の"忍者"です。単発の攻撃力は高くないですが、「走る」「斬る」「投げる」と三拍子揃った使い易いキャラです。しかも忍術まで使えちゃいます。是非遊んでみてください。

―― ヨーグルトって何者ですか？

高橋　メガドライブ版『シャイニング・フォース』で初登場した不思議な生き物です。私も正体は知りません。前作「シャイニング・ソウル」にも登場しましたし、本作でももちろん登場します。なんと本作では・・・。ご期待下さい!!

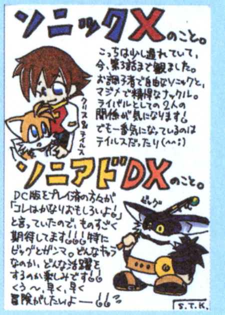
おたより魂

祝!!中さんインタビュー

P117からのソニックチームインタビューでは、なんとこれまでせがたま宛に届いたソニックのおたよりの一部を中さんにお届け!!　心のこもった内容をじっくり読んで頂きました。

⬅京都府／楠チェリーさん　毎回ソニックを書いてきてくれてありがとう。以前投稿してくれた似顔絵に、中さんも大感激でした

⬅東京都／???さん　この3人は『ソニックヒーローズ』で同じチームを組むことになったみたい。まだ夏前だけど、発売予定の冬が楽しみ



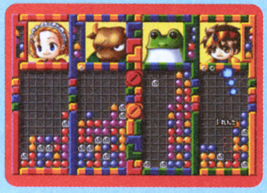
⬅静岡県／さとこさん　アニメはゲームと深く連動しているみたいなので、『デラックス』をプレイしたらもっと楽しく見られると思うよ

⬅神奈川県／刻樹勇騎さん　ちょっと前のおたよりだけど、GBA版再販記念ということで。じつはソニックチーム開発だって知ってた？

⬅???県／LOGさん　「アーケードにあったトラックボールのソニックで遊びたい」とのこと。なかなか通なご意見です

NEWS 『みんなでぷよぷよ』が値下げされて新登場!!

GBAで発売されていた『みんなでぷよぷよ』が、3800円の「お買い得版」になって新たに発売されるぞ（ちなみにこれまでの定価は4800円）。発売されたのが結構前だっただけに、その存在を知らなかった人も多いのでは？　もちろん1本で4人対戦できるワンカートリッジプレイ対応なので、GBA本体と通信ケーブルをそろえれば、みんなで遊べるぞ。発売予定は7月3日とちょっと先なので、忘れないようにチェック！

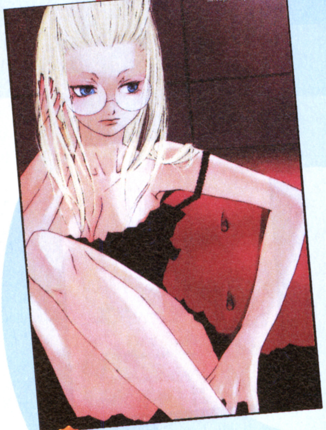

⬅一家に一本置いておきたい定番パズル『ぷよぷよ』。GBA版はモードも充実、連鎖ボイスまでバッチリ入っているのだ

マリオ親衛隊

新作ソフト目白押し！ 次から次へと気になるタイトルが発表されちゃって、ウレシイやら、サイフの中身が心配になるやら。新作タイトルのイラストも、ぜひぜひ投稿してくださいね。ドキドキ、ワクワクしながらお待ちしています。
さぁ、それでは今回も、みなさんのスバラシイ作品を紹介していきましょー。

イラスト：記村 隆鶴

イラストの特大殿堂



将軍 北海道／テツカ 将軍

←『ビューティフル ジョー』に登場する、ジョーの彼女。ユニークなテレビCMが気に入ったそうです

将軍 和歌山県／真咲ねむ 将軍

→ファンレターがすごく嬉しかったそうで、苦手なリンクに挑戦してくれました。リンク&ゼルダでの掲載はこれが初めて！

埼玉県／三上空太さん

→「ラジオのDJ風に遊んでみました。」だって。タイトルは「勇者のラジオ」です

埼玉県／美沙さん

←「姫をつれて歩くイベントが好きで、必要以上にブラブラ歩いてデート気分を味わってました」だって（笑）

←『メイドインワリオ』のタクシー運転手、ドリブル。このステージに流れる曲がすっごく好きなんだよなぁ

神奈川県／Wacky Beeさん

神奈川県／メリーランドさん

←『FFTA』のリッツ。白髪にコンプレックスを持っていて、髪の色を染めているんだよね

宮城県／ラナ犬さん

←『マザー』シリーズは、ファミコンとスーファミだったから、『1+2』で初プレイの人も多いだろうね

石川県／天然裕子さん

←『PN03』の主人公ヴァネッサ。発売が近づいてきた『ビューティフル ジョー』も気になるけど、こっちもオススメです

神奈川県／カルピスさん

→独特の世界観がとっても美しいです。でも、ハガキに切手が貼ってなかったです…。次はぜひともお忘れなく！

◆みんなで集まって楽器の演奏会。ある意味、夢のようなコラボレーションですね

千葉県／犬飼鈴助 将軍

◆「ハイラル王にとって、『風タク』の子供達はみんな希望なんじゃないかな」ということで、タイトルは「希望」です

栃木県／夢之助 将軍

◆「最近、リンクとゼルダ姫の2ショットが多いので微妙に対抗してみたり（笑）」ということで、私服バージョンです

愛知県／HALさん

◆『FE』シリーズは最新作の『烈火』が初プレイなんだとか。気に入ったら『封印』をやるといいですよ

滋賀県／緋鷹 要さん

◆とても楽しみにしているという『テイルズオブシンフォニア』。ナムコの人気RPGだね。GC版はどんなストーリーだろうね

神奈川県／泉とうげさん

◆『オカリナ』のリンクと『風タク』のリンク。それぞれが、登場人物の人形を抱えています。アイディアがすごくいいです!

東京都／Bossさん

◆スゴク時間がかかったという、渾身の作品。ゼルダ姫の髪の毛と木がくっついている所がポイントです

神奈川県／ゼル奈さん

◆『ギフトピア』。「なんだかのんびり遊べそうでいいなぁ」とのことです。今頃あそんでるのかな?

大阪府／神堂 雅さん

将軍セレクション

◆『スマブラDX』でも大活躍だった2人の姫様。とくにピーチ姫は、最近腕っぷしが強くなったような気が…

愛知県／はねちさん

◆『タクティクスオウガ外伝』より、ベイレヴラと幼少期のエレノア。『FFTA』が落ち着いて再プレイ中だとか

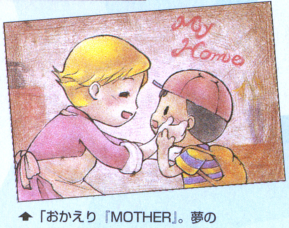
神奈川県／中谷流水さん

◆『FFTA』より、ヴィエラ族の白魔導士。オレのクランにはヴィエラ族がひとりしかいなくて寂しかったよ…

京都府／有田たりあさん

◆ベビーマリオを見守りながら夜を明かすヨッシー。なんだかスゴク頼りがいがありそうな印象を受けますね

神奈川県／ぜろ☆ゼロさん



◆「おかえり『MOTHER』。夢のようです」とか。ホンマやわぁ

茨城県／けい。さん

◆「テーマは母性愛。右上はリンクの母、赤ちゃんはリンクです」とのことです

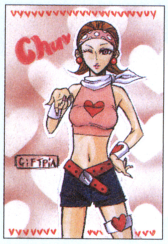
静岡県／マイブルさん

◆「レベッカももちろん好きですが、私はビリーが好きです」だって

鹿児島県／煮物Mさん

◆小学校の頃から愛読して3年、これが初投稿だそうです。よろしくね!

山形県／犬塚ぽち助さん



◆『ギフトピア』のアンちゃんが、かわいくてお気に入りだそうです

東京都／キリユ一覇さん

◆『零ファイター撃墜戦記』より、零式艦上戦闘機21型。カッコイイ…

徳島県／あべっちさん

合作のココロ

◆『4つの剣』、『風タク』『時オカ』、それぞれのゼルダ姫です（合作正隊員）

合作ユニット：恵光風

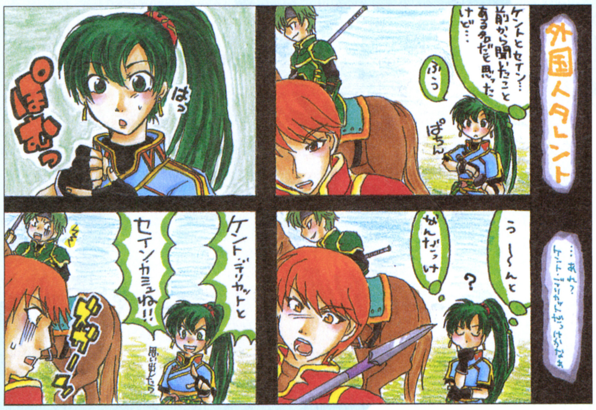
◆初の合作。それぞれが好きなキャラクターを描いてくれました（合作準隊員）

合作ユニット：チカミチ☆ミカチ

◆新メンバーが入って4人に！ラッキーなことに同じクラスだって（合作正隊員）

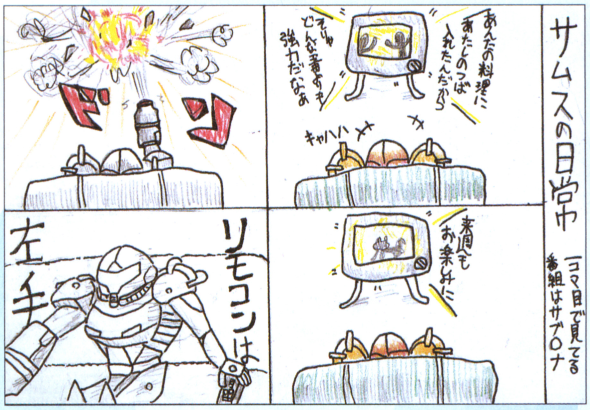
合作ユニット：はっぴぃfriends

4コマの長屋



神奈川県／あみさん

⬅外国人タレントだったとは…。じゃぁ、もしも映画化するとしたら、キャストは決定だね。いやでもデリカットはなぁ



山形県／ほういちさん

⬅びっくりしたぁ…。いきなりテレビ吹っ飛ばすんだもん。手にそんな物騒なモンついてるから、思わず間違えちゃったのね

大阪府／水麟火燐さん

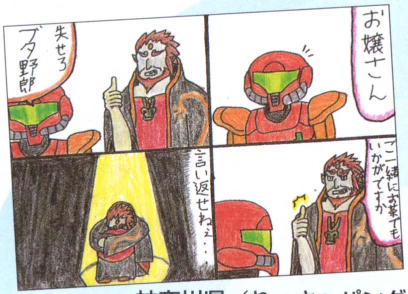
➡おお！なんとアフロに！いやぁ、これはこれでありだと思うんだけど。だって、なんか普通に似合ってるじゃん

中尉 **大阪府／ちょも丸さん**

➡あれは取れる！きっと取れるはず！っていうかオレも、あの鼻とってみたいと思ってました。ナイショだけど

東京都／ノミーニャさん

➡どうするもこうするもないでしょ！っていうかそんな犬を売ってるペットショップに行かないように



⬅確かにブタ野郎ですけれど。気にしてることを言われると傷つくんだよね～

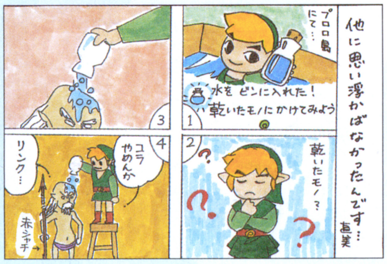
神奈川県／れっさぁパンダさん

愛知県／堀香さん

➡『ボクタイ』のネタは初めてですな。確かに「おてんこさま」ってネーミングは、ちょっと笑えますね

⬆あるよねぇ、こういうこと。っていうか、そうなるってわかっててもやるせないです

山梨県／あぐり（旧ふぇいく）さん



静岡県／山本直美さん

➡乾いたモノ…。う～ん、乾いてますなぁ。っていうかひからびてる…

群馬県／岩ちんさん

⬅ブー、反則！ドキドキ寿司に行ったら、心臓をバクバクさせて楽しむべし！

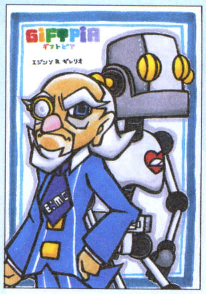
神奈川県／まくらうどんさん

⬅「ハスボーのはすの葉に茶を入れて呑んだらおいしそうだな～と思って」だって。思うか？

マ
リ
オ
親
衛
隊

イラスト高層雑居ビル

←「キャリバーII」の合作。ソフィーティア、ソンミナ、キリク、ユンスンが渕崎さん作です
大阪府／大城ヨシキさん&大阪府／渕崎亜月さん



←「ギフトピア」は、キャラも音楽も、何から何まで気に入りました！」だって
愛知県／緑雨まさきさん

←「天任家族」のかあさんみたいに、マザー病にかかっちゃう人が続出するかもね
山梨県／Q丸さん

↑「カッコよくポーズを決めたいところいろ考えたあげく、こんな構図になりました」
中 神奈川県／雫さん

↑「迷いの森のBGMを聴いていたら、ひさびさにこんな絵を描きたくなりました」
愛知県／秋里ひいろさん

←「カエル集めたり、ナナシマートの食品ばかり食べてボックルを太らせたりしています」
北海道／猫姫さん

←「メイドインワリオ」の中で、クライゴアがお気に入りなんだとか。個性的だねぇ
将 埼玉県／茉莉花 将軍

←「ルビー・サファイア」のポケモントレーナーたち。かわいい感じでステキです
福島県／momoさん

←「本当は海上でのバトルシーンを描く予定が、赤獅子王を大きく描きすぎて敵が入らなかった」
大 香川県／ぽなーか咲川さん

↑「NOBODY DEIS」は「誰も死なない」ってこと。なかなか大変なんすよね…
埼玉県／ぷくゆきさん

←リアルなピーチ姫。たなびくブロンドがすごくステキですね
東京都／YOKUさん

←旧名土屋はやとさん。戦闘中はちょっとオジャマなメドリちゃんです
愛知県／鉢植かもまるさん

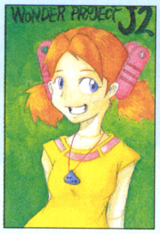
←ものすごく雰囲気のあるイラストだね。どせいさんがカッコイイかも
千葉県／だんごさん

←なんだか爆弾が描きたくなっちゃったそうです。リンクがかわいい！
長野県／もものさん

←リンクの涙がたまりません！ものすごく寂しそう…
埼玉県／青空ひじつさん

←「キャリバーII」で、男女ともに一番好きなキャラを描いてくれました
埼玉県／国語便覧さん

←「ギフトピア」って他のゲームとは違った、独特の雰囲気を持ってるよね
愛知県／星井みかんさん



←いまだに人気は衰えず？ロクヨンの「ワンダープロジェクトJ2」だね
沖縄県／Morakoさん

←「バイオ」「1」と「3」の主人公、ジルを描いてくれました
愛知県／しゃちほこさん

←「みなさ～ん☆「烈火」バリバリ楽しんでますか～？」だって
長野県／にゃお子さん

←「烈火」の主人公エリウッドの息子が、「封印」のロイなんだよね
栃木県／丘乃メリィさん

↑「ギフトピア」のキャッピーが好きだって。でも本命はDEEJだとか
北海道／桜井みゆさん

←「カッちゃんの着物姿がかわいかったので、思わず描いちゃいました」
千葉県／グミくみさん

←タイトルは「真夜中のミッション」。理由は「夜中に描いたから」だって
福島県／ZENZO→さん

←ファンレターがうれしくて、いつもより愛をこめ頑張ってくれました
埼玉県／ピクミンSさん

←カードダスのブースターでマスタースタイルが出てこないそうです（涙）
将 京都府／白鷺みかん 将軍

←今「スタフォADV」にハマってるとか。「スタフォGC」にも期待！
静岡県／NAOさん

←左が師走さん、右がこりんさん作！
東京都／師走さん&
大 東京都／こりんさん

←[http://www.geocities.jp/mana_mana_manana/]にてHP開設！
大 大阪府／はるさめまななさん

←ちょー爽やかなネスだけど、持ってるバットが…実は武器なんだもんな
山口県／伝説さん

←「夏の暑いイヤな日差しも、コレのおかげでありがたく…」だって
長野県／トビシロせーまさん

←ホームページ開設おめでとう！[http://www8.plala.or.jp/kakel/]
千葉県／望月かけるさん

←「背景はアニメタッチ、リンクはやんわりたっちで仕上げてみました」
長野県／ハムリスさん

←「ロードオブザリング」のレゴラス。耳のとがったエルフさんです
東京都／日下部さん

リオ親衛隊

今月のお題『歩いてきた道』

岐阜県／かよこ 将軍

◆お題にちなんで「投稿人生」を表現してくれました。描いてきたキャラたちに感謝なのです！

大阪府／桃姫ユリさん

◆任天堂ハードの歩みと、そこで活躍してきたキャラたちの歩み。そしてこれからもずっと…

静岡県／霜月 祥さん

◆『MOTHER 2』の名シーン、コーヒーブレイク。あたしゃ、ここですでに泣きそうでした

北海道／蒼夜小次郎さん

◆『FE封印』のロイが旅の中で歩いてきた道。苦労したことや楽しかったことを思い出して描いたとか

マリオ親衛隊

◆シロガネ大会が終わり、ワカバタウンの自分の家にゆっくりと帰っていく…

茨城県／葉月みかさん

◆「今までの想い出、出会った人々を振り返りながら、これからも歩んでいく…」

京都府／アロエさん

◆「まだまだ歩くよ～」という前向きな感じで描いてくれました

東京都／白唯ひろみかさん

◆『SF』シリーズより、修行の道を歩み続けているリュウを描いてくれました

福島県／こめさん

◆フォックスにもいろんな過去があるもんね。一言では語れないよね

愛知県／マリオ子さん

◆『ルビー・サファイア』より。父の歩んだ道、そして自分が歩む道…

岐阜県／きまぐれ男爵さん

◆「ガノン城を前にすると、今まで「歩いてきた道」を思い返します」とか

京都府／はやしえりこさん

◆まったく正反対の道を歩んできた、『ルビー・サファイア』のマツブサとアオギリ

静岡県／石狩ソルトさん

◆旧名ぐるぐるキッドさんが描いてくれた。明るく生きるフォックスです

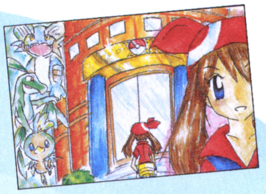
大阪府／天天あるとさん

◆「それぞれが」の後に続く言葉って何だろう。いろいろと考えちゃうね

茨城県／ユリンクさん

◆冒険を通していろんなことを経験していくネス。彼が歩いた道を描いてくれました

神奈川県／むつきななせさん



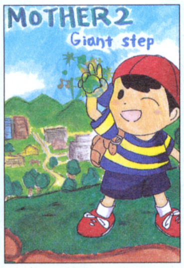
◆冒険の末にたどり着く場所。そして殿堂入りしたときの感動…

静岡県／たこさん

祝！初掲載の館

◆お父さんの冒険『烈火』を遊んでいるロイ。ロイならどんな風に進めるかな？

石川県／コーヒーシュガーさん

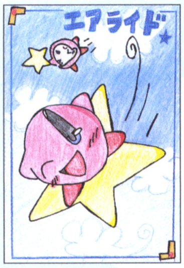


◆ペットが亡くなってしまったそうです。悲しいけど投稿は頑張ってくれるって

愛知県／ね巣さん

◆デイジーをライバル視するピーチ。『マリパ』の世界では全員がライバルだね

兵庫県／子供りんくさん

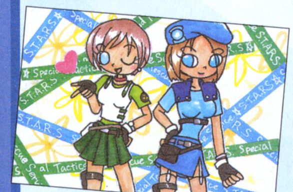


◆今月はど～んと新情報が出てきた『カービィのエアライド』。楽しみだぞ～

山形県／CMさん

◆子供と青年の中間、微妙な年齢の少年っていう感じを受けました

東京都／千羽矢さん



◆「ミニスカS.T.A.R.S.はいかがですか～!?」だって。もちろんイイに決まってます!!

茨城県／あっぷるミントさん

◆「子供っぽくなってしまった」という『FE』のセリスです

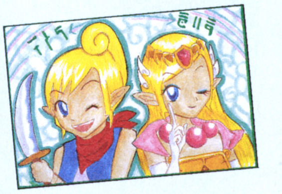
滋賀県／ほうぷさん

◆『FE封印』のリリーナ。投稿半年にて、ついに「しんえいたい」初掲載です！

愛媛県／美南くるめさん

◆ぽや～んとしたトコロがいいです。メドリのちょっと天然な感じが出てますね

愛知県／グリィさん



◆『風タク』のテトラとゼルダが大好きなんだそうです

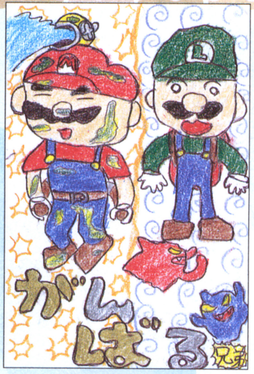
神奈川県／海猫みゆうさん

93号のお題は『期待してます！』。94号のお題は『ビックリしたなぁ、もう』。

イラスト10歳未満

←この2人は兄妹なんだね
東京都／窪田理沙さん（8）

←小学校に入学したばかりだとか
徳島県／まこれこさん（6）



←この兄弟はいっぱい冒険してるよね
北海道／じいいるさん（9）

←階級のミス…ごめん！ お母さんのせいじゃないです
静岡県／ぴんくぼおるさん（8）

↑『どう森』のぺりおさんがぺりこさんに花束を！
茨城県／ちびろさん（8）

←桜はもう散っちゃったけど、お花見だね
千葉県／チョロさん（8）

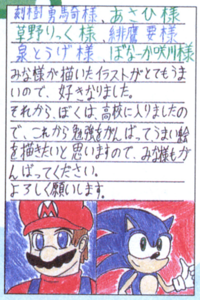
←『ミスタードリラー』にハマり中だそうです
北海道／スーパーデイジーさん（8）

←『ルビー・サファイア』のかわいい絵だね
長野県／リンクルさん（9）

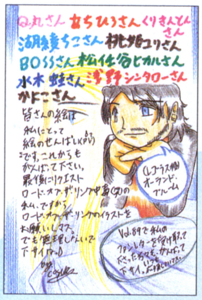
イラストファンレター

茨城県／神楽ロキさん

東京都／CLOVERさん



兵庫県／のり平さん



千葉県／コスモスさん

北海道／水藻さん

キしてるかたたち

←ポンプがムキムキだよ。マッチョポンプだよ。マッチョだぜ、マッチョ。マッチョ売りの少女…なんてな

山形県／たかぽんさん

←ただのピカチュウ型の箱じゃねえか。いや…もしかして、ピカチュウの新種なのか？ だとしたら五百円は安いよな

奈良県／よしポン（旧名よっさん）さん

←「喜」か？ 本当に「喜」なのか？ 「驚」とか「怒」とかじゃないのか？ むしろ「撤」とか「爆」でも合格だ！

埼玉県／クレイドLOVEさん

階級特進者

准将候補	大阪府／はるさめまななさん
	大阪府／桃姫ユリさん
大佐	香川県／ぼなーか咲川さん
	東京都／こりんさん
准将	東京都／きさらぎ浅葱さん
	岩手県／草野りっくさん
大佐候補	神奈川県／雫さん
少佐	神奈川県／中谷流水さん
少佐候補	愛知県／HALさん
大尉候補	神奈川県／泉とうげさん
	大阪府／ちょも丸さん
少尉	
	滋賀県／緋鷹 要さん
	東京都／白唯ひろみさん
士官学校卒業	
	群馬県／岩ちんさん
	茨城県／葉月みかさん
卒業検定	
	静岡県／霜月 祥さん
士官学校3年	
	愛知県／マリオ子さん
士官学校2年	
	千葉県／望月かけるさん
士官学校入学候補	
	大阪府／大城ヨシキさん
特務曹長候補	
	埼玉県／三上空太さん
	石川県／天然裕子さん
	大阪府／神堂 雅さん
	愛知県／緑雨まさきさん
軍曹	東京都／Bossさん
	大阪府／渕崎亜月さん
軍曹候補	山梨県／あぐりさん
	山梨県／Q丸さん
	東京都／YOKUさん
	福島県／ZENZO→さん
伍長	神奈川県／まくらうどんさん
	愛知県／秋里ひいろさん
	東京都／日下部さん
	岐阜県／きまぐれ男爵さん
伍長候補	神奈川県／ぜろ☆ゼロさん
	埼玉県／ぷくゆきさん
	長野県／ものものさん
	愛知県／星井みかんさん
	玉県／ピクミンSさん
上等兵	北海道／猫姫さん
	福島県／こめさん
	静岡県／石狩ソルトさん
	奈良県／よしポンさん
上等兵候補	
	宮城県／ラナ犬さん
	千葉県／だんごさん
	北海道／蒼夜小次郎さん
	静岡県／ぴんくぼおるさん
1等兵	
	愛知県／はねちさん
	東京都／キリユー覇さん
	静岡県／マイブルさん
	愛知県／鉢植かもまるさん
1等兵候補	
	京都府／有田りあさん
	鹿児島県／煮物Mさん
	神奈川県／れっさぁパンダさん
2等兵	埼玉県／美沙さん
	神奈川県／ゼル奈さん
	北海道／桜井みゆさん
	山口県／伝説さん
	大阪府／天天あるとさん
	茨城県／ちびろさん
	北海道／水藻さん
2等兵候補	
	神奈川県／メリーランドさん
	神奈川県／あみさん
	大阪府／水麟火燐さん
	福島県／momo*さん
	埼玉県／国語便覧さん
	長野県／にゃお子さん
正隊員	神奈川県／Wacky Beeさん
	静岡県／山本直美さん
	東京都／師走さん
	長野県／トビシロセーまさん
	京都府／アロエさん
	京都府／はやしえりこさん
	静岡県／たこさん
	千葉県／コスモスさん

準隊員入隊（初採用者全員）

※階級がついている隊員の諸君は、各イラストの裏に君の階級も**必ず**書いてね。書いてない場合昇級しないことがあります。

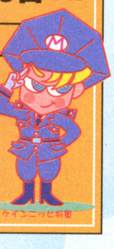
イラスト投稿のきまり

カラーイラスト（ハガキサイズ又はA5サイズ以下）、「4コママンガ」（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）、ファンレターを大募集。各イラストの裏には必ずペンネーム、お住まいの都道府県、階級（vol.○○号で1等兵など。分かる範囲で記入）書いて、ハガキか封筒（折り曲げ厳禁）で送って下さい。また、封筒で送る場合は、複数のイラストをまとめてもOKですが、「しんえいたい」コーナー以外の投稿と一緒にしないでください。

採用者は「しんえいたい」隊員として階級を授与します。また、将軍に昇格した方には、特製の勲章をプレゼント!!

しめきり
Vol.93は6月6日必着
Vol.94は6月20日必着

あて先
〒102-0083
東京都千代田区こうじ町4-2
こうじ町 第2ビル8階
ニンドリ編集部
「しんえいたい」係



やっぱスターフォックスのメンバーは、いじりがいがありますなぁ（笑）

狐太郎が立派に成長した頃…
おじいさん おばあさん
僕は鬼ヶ島へ鬼退治に行かねばなりません
どうしておまえがそんな危険な…
考エナオシテオクレ！
いや 話を進めないと後が怖いので…
じゃしょうがないね
監督は神だ！
セメテ コレヲ…
これはキビダンゴですね
ところでキビダンゴって何なんです？
「きび」ノ「だんご」ダヨ
宇宙生物『キビ』
1cm
ソレヲ唾液デ練ッテ 一晩寝カセレバ…
行ってきます
こうして狐太郎は旅立ちました
キリッ
しばらくすると
こんなところで何やってんだ？
うわっ！
ウルフ!? そうかいちおう狼は犬科だからな…
何の話だ？

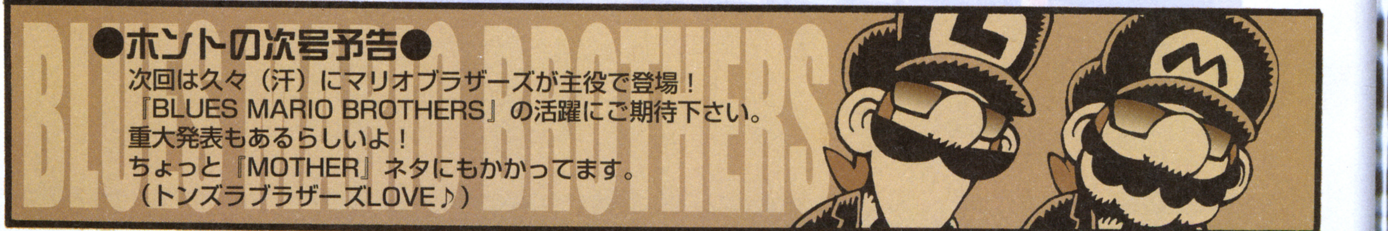
アンドルフはあんまりリアルに描くと任天堂様に怒られそうだったので、ちょっと可愛くしました（笑）

ちなみに実際の『スターフォックス』のウルフは、もっと歳くってます。たしか

スリッピーはやっぱり何のコスプレしても似合いますなぁ。違和感、感じないもんなぁ…

●ホントの次号予告●

次回は久々（汗）にマリオブラザーズが主役で登場！
『BLUES MARIO BROTHERS』の活躍にご期待下さい。
重大発表もあるらしいよ！
ちょっと『MOTHER』ネタにもかかってます。
（トンズラブラザーズLOVE♪）



母星に戻るのも
久しぶりですね
そうだな
地球でバカ
ばっかり
してたか
らな～…
母星に帰ってから
どうしますか？
まずは　作戦の
練り直しだな！
僕は母さんに――
BEEP!
BEEP!
ん？
ピピッ
ドクン！

どうした？
………
……。
…!!
母星が…っ!

最新の裏技情報満載の「ドリームテクニック」コーナー

ドリテクの殿堂

前回ハデにやった分、今回は慎ましやかに。次に大きくやるときは、やっぱりゼルダ総特集になるのかな？

はみテクの殿堂

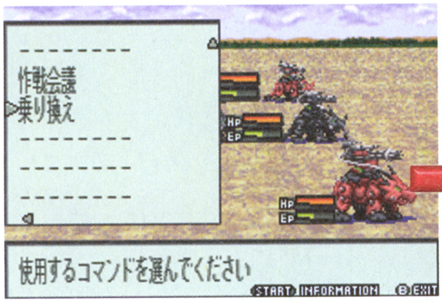
前号では体験版をつけたルーンⅡのドリテクをこっそり募集!! もちろん、体験版ではなく製品版のテクを送ってね！

GBA 中夢 ゾイドサーガⅡ

広島県／ユニオンさん

デッキコマンドでレギュレーション無視!?

デッキコマンド「乗り換え」を使ったテクを紹介だ!! 実は「乗り換え」を使って戦闘中にゾイドを乗り換えるときは、バトルのレギュレーションや、サイズによる制限が無いのだ!! 使用済みのデッキコマンドを、再び使えるようにする「作戦会議」のデッキコマンドを使って再び「乗り換え」すればXL級4機編成も可能。だが、対戦時には使わないようにしよう。



⬆⬆デッキコマンドで「乗り換え」を選択。通常出せないユニットを選んで乗り換えればOK。デッキコマンドの使えないルールのときは、このテクを使うことはできないぞ

⬅XLゾイドが両方とも端っこにいる。ありえない光景だ

GBA 中夢 ゾイドサーガⅡ

トミー公式情報

隠しゾイド入手!!

まず、普通にゲームをクリアして、スタート画面に戻る。(PRESS STARTが出る画面)この画面でL、L、R、R、上、下、上、下、左、左、R、R、右、右、左、上、スタートと入力し、続きから始めると、隠しゾイドのディアブロタイガーと、サイクロップスのZiデータが手に入る。

⬆隠しゾイドの一つ、ディアブロタイガーの勇姿。

クリア後にタイトル画面
L、L、R、R、上、下、上、下、左、左、R、R、右、右、左、上、スタート

GBA いねむり ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣

愛知県／河村拓哉さん

ブーメランで穴掘り

ブーメランを使って穴を掘る方法が見つかった！ ブーメランを投げた後、素早くシャベルに持ち替えて穴を掘ると、ブーメランが穴を掘りながら戻ってくるのだ。素早く持ち替えるのがコツだ。

⬆ブーメランは斜めに投げると距離が稼げる。投げたらすぐさま、スコップで穴を掘れ!! 成功すると…

大募集！ドリームテクニック!!

ニンドリ編集部ではみんなの発見したゲームのウラ技、ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集。大技、小技、なんやねんそれといったくだらない技など何でもOK。技のすごさに応じて豪華な賞品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①ウラ技を発見したゲームのタイトル、②ウラ技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を正確に記入して右記のあて先まではがきかFAXで奮ってご応募ください。

※ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承ください

ドリテク技ランク

- ●特　　夢…1万円分のおもちゃ券
- ●大　　夢…5千円分のおもちゃ券
- ●中　　夢…3千円分のおもちゃ券
- ●いねむり…千円分のおもちゃ券
- ●悪　　夢…時　価

同テク多数の場合は抽選で採用者を決定!

あて先
〒102−0083　東京都千代田区こうじ町4-2
第2こうじ町ビル8階
（株）ambit
ニンテンドードリーム編集部「ドリテク」係

FAXかe−mailでもOk
Fax●03-3556-3287
e-mail●64dtech@pc.mycom.co.jp

はがきの書き方

❶ルネ2 トコロテンの鐘の秘密

❷オリジナルカードを作った気になる
まず、ゲームをクリアしたらGCの電源を切り、画用紙と筆ペンを購入する。一心不乱に前転して、インスピレーションの神様が光臨してくれるのを待つ。神が光臨したら、その思いのたけを画用紙にぶつけてオリジナルカードを作り出そう。すると、なんとなく満ち足りた気分が味わえる。

❸102-0083
東京都千代田区こうじ町3−4
布呂矛 流音　P.N.るねに
電話03−3556−3313

©1983-2003 TOMY ©1999-2001 SHO-PRO · MBS · JRK ©2002,2003 Nintendo

投稿によるゲームの極限「ドリームプレイ」

ドリプレの殿堂

ふぃー。一時はどうなることかと思ったドリプレも、何とか盛り返してきたぞー。すでに定番となった気のする『スマブラ』のやり込みと、古いソフトのテクが来たぞ！ このように古いゲームでもぜんぜんOKなので、どんどん送ってみてちょうだいな！

はみテクの殿堂

ドリプレの2人ともイベント戦のレベル50のタイムも送ってきてくれていたのでここで紹介。にんてん丼さん35：33。マスターゼニガメさん36：78。共にVol・88の記録を塗り替えていたぞ!!

ビデオ

GC 大乱闘スマッシュブラザーズDX ／N64 オウガバトル64Person of Lordly Caliber

スマブラ記録更新＆オウガ64のやり込み？

神奈川県／にんてん丼さん

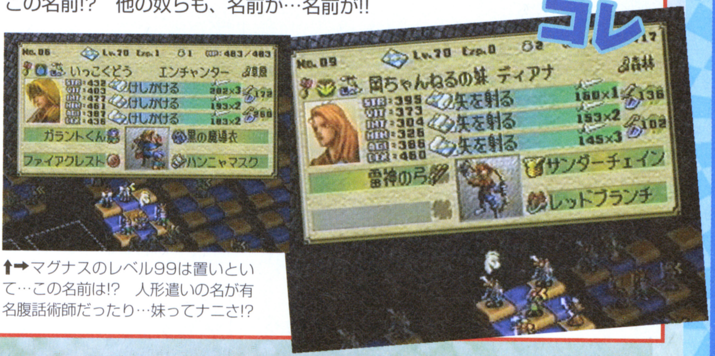
「どうですか？ どうなんですか？ ターゲットを壊せのリンクのタイム6.48は一番自信あるんですよ！ ホームランコンテストは900m以上出したんですが、やり方はひ・み・つです」

ターゲットを壊せのタイムはかなりのもの。ヒトケタ台のタイムがゴロゴロしているのはさすがとしか言いようがない。脱帽。

↑→ターゲットを壊せのトータルタイム5：58：97はかなり早い!! ホームラン競争の測定不能もスゲェぜ…。測定不能とはサスガだ

オウガ64のやり込み… ナニ？コレ

「オウガバトルは…別にどうでもいいです」と言ったわりに何気にMaxレベル…って、何この名前!? 他の奴らも、名前が…名前が!!



↑→マグナスのレベル99は置いといて…この名前は!? 人形遣いの名が有名腹話術師だったり…妹ってナニさ!?

ビデオ

SFC マザー2 ／N64 スターフォックス64 ／N64 マリオパーティ

過去のソフトの（自分でも）ビックリ記録

滋賀県／マスターゼニガメさん

『スマブラ』のやり込みのおまけのように付いていたけれど、インパクトがあったのでこちらを採用。ネスのHP1080から始まり、なつかしのタイトルのやり込みが続いたイカスビデオだ。押入れをあされば、さらにいろんなソフトのドリプレが出て来そうだなぁ…。

ネスのHPが！

←80…と思ったら1080か！ 下のステータスは3ケタまでなのに4ケタとは…

HIT数 1664

ものすごいヒット数だ。当時かなりやり込んだと見える。腕が落ちてないかはGC版で確認!?

ゼンマイヘイホーで64回

スティックをぐるぐる回すミニゲームなのだが、ここまで高速回転させる人間は見たことねー

大募集！ドリームプレイ

このコーナーは、みんなからのやり込みの投稿や、やり込んでいるうちに発見したネタプレイ、面白プレイの提案などを募集中!! 投稿方法は、ドリテク同様のあて先にカッコ内を「ドリプレ」に変えるだけでOK。投稿方法は自由。ビデオ、写真、イラスト何でもOKだ。あまりに笑えるネタや、とてつもないことをしでかした人にはドリテク班が編集部各員から徴収したヘンなものをプレゼント!!（例…トランセル氏ご推薦、開けてがっかりセットなど）

今回の怪人物

←発見どせいさん人間!! 気取って敬礼しても異様に似合わない気がする…

©2001 Nintendo／HAL Laboratory, Inc. Characters©Nintendo／HAL Laboratory, Inc.／Creatures Inc.／GAME FREAK inc.／APE inc.／INTELLIGENT SYSTEMS
©1998 Nintendo ©1998 HUDSON SOFT ©1994 Nintendo／APE inc.Scenario©1994 SHIGESATO ITOI ©1997 Nintendo

発売間近 新作ソフトチェック!!

GBA
5月23日
発売予定

とっとこハム太郎4 にじいろ大行進でちゅ

発売元	任天堂	プレイ人数	1〜2人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクションアドベンチャー		

大人気の「とっとこハム太郎」。GBA最新作は、ミニゲームをメインにしたアクションアドベンチャーだ。

ハムちゃんずを操作して「にじのざいりょう」を集めよう!

にじハムくんがなくしてしまった「にじのざいりょう」を探してあげるため、おなじみのハム太郎たち「ハムちゃんず」を操作していくアクションアドベンチャー。いろんな場所でハムちゃんずのメンバーを切り替えてミニゲームをこなそう。ほかにも、シールやぬりえなどいろんなおまけ要素がいっぱい!

↑にじの国に帰れなくなったにじハムくん

にじの国の大スター にじハムくん

かさを使ってにじを作れるにじハムくんは、にじを渡ってる途中に落ちてしまったのだ。しかも、かさににじの色がなくなって帰れなくなっちゃったよ。

ハム太郎
➡おなじみハム太郎。いつでもどこでも目立ってしまう。人の気持ちがわかる人気者だ

↑ハムたちの話を聞いていろんな所を駆け回ろう

↑さまざまなミニゲームをクリアして進もう

↑にじのざいりょうを1つずつ入手し次の場所へ

特徴あるステージが冒険の舞台

ハムちゃんずが冒険する舞台は「とっとこやま」などさまざま。それぞれのステージに、特徴あるイベントやミニゲームがあるぞ。早く「にじのざいりょう」を入手して、にじハムくんをにじの国に帰してあげよう。

↑仲間がいつも集まる地下ハウスからストーリーが進んでいくよ

とっとこやま

➡ハスの上を飛んでくるカエルを避けながらすすむミニゲームもあるぞ

↑とっとこやまは自然がいっぱい!!

フラワーぼくじょう

↑ぼくじょうだけあって、いろんな動物がいるよ

↑にじの黄色ってひまわりのことなのかな?

よつばしょうがっこう

➡ハムちゃんずには、小学校でもやっぱり大きいね

↑小学校の庭でヘビと遭遇。これからどうなる?

 ©2003 Nintendo ©河井リツ子/小学館・SMDE・テレビ東京

簡単な操作でできるミニゲームをクリアして先へ進もう！

「にじのざいりょう」を集めるためには、いろんな場所でさまざまなアクションをしていくことになる。アクションはミニゲームをこなす「ハムアクション」、仲間の数に応じて助け合う「みんなでアクション」、1人でもできる「プチアクション」の3種類。どのアクションも、簡単操作で行えるのだ。

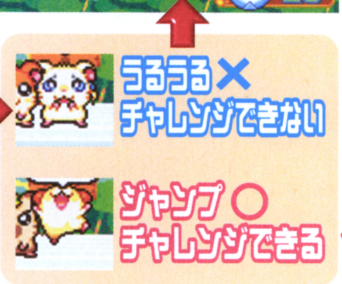
↑アクションをクリアして喜ぶハムちゃんず！

ハムアクション

「ハムアクション」はハムちゃんずが遊ぶミニゲーム。ただし、各ミニゲームには遊べるキャラクタが決まっているので、遊べるハムちゃんずの仲間を切り替えてチャレンジしていこう。

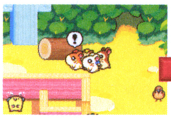
↓お手軽操作で簡単に遊べちゃうのだ

↑「ハムアクション」はカンバンのあるところでチャレンジすることができるよ



みんなでアクション

ハムちゃんずの仲間が少ないと失敗しちゃうぞ。


↑！マークが目印なのだ

←邪魔な丸太を、みんなで持ち上げて動かそう

プチアクション

「プチアクション」は1人でもできるのだ。

←ひまわりマークが出れば、できるよ

←いちばん引っ張ってるときにボタンを押そう

←本が読むのが好きで頭がよく、お兄ちゃんのような性格なのっぽくん

←いつも思い出のマフラーを巻いているしっかりものの女の子

➡おしゃれで、めがねのような模様がついているちょっとキザな男の子

物語の途中でもらえるぬりえとシール

おはなしの途中で、シールやぬりえを入手できることがあるよ。手に入れると、それぞれシールちょうとぬりえちょうにコレクションされていく。また、ミニゲームで高得点を出したり、お店で買ったりしても手に入るのだ。シールは友達と交換もできるよ。

↑シールちょうとぬりえちょうはタイトル画面からも見れる

↑ゲームの途中で手に入る、ひまわりのタネと引き換えにお店でシールやぬりえを買えるよ。ひまわりのタネはミニゲームでももらえるのだ

シールちょう

おはなしの途中であつめたシールを見たり、はったり、シールをはったカードを友達と交換できるよ。自分の好きなシールをはろう。

↑たくさんのシールで豪華なカードを作ろう

↑シールにはレア度の高いデラックス版も！！

←友達との通信交換はおとどけくんが運んでくれるよ

ぬりえちょう

手に入れたぬりえをコレクションできるぞ。もちろん、好きな色で色をぬることができるのだ。

↑お話の途中でもらえる時もあるよ

←最初はこんな感じのぬりえ。好きな色をぬってみよう

➡こんな風になったよ。自分の個性を出してぬるのもいいね

GC

5月30日
発売予定

ファミリースタジアム 2003

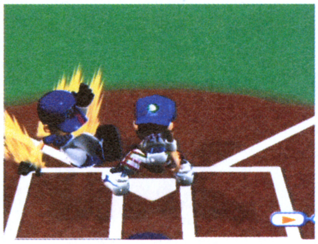
発売元	ナムコ	プレイ人数	1～2人用
価格	6800円	メモリーカード	14ブロック使用
ジャンル	野球ゲーム	備考	GBAケーブル対応

あの『ファミスタ』が選手村での選手育成や、投球に高低差をもたせるなどの新要素を追加してGCに登場するぞ。

選手の育成が加わって名作『ファミスタ』がGCに復活!

往年の名作『ファミスタ』が、従来のお手軽な操作方法を継承しつつGCに登場。今回は新たに選手の育成が加わり、オリジナル選手も作れるようになった。また、出場選手や登場する球場が実名になり、初の実況も追加されたのだ。

←球場もすべて実名になった。ナムコスターズの球場はクロノアスタジアム


←ホームランを打った後に見られるリプレイモードでは、違った視点で振り返ることが可能

～プレイスタイルに合わせた3つのモード～

↑投手の持っている球種を把握しよう

COMや友達と対戦
エキシビションモード

セ・パ両リーグの12球団に、全セ・全パ、ナムコスターズ、オリジナルチームの16球団から選択でき、オリジナルチームはペナントレースで育てたチームデータで戦うことができるワンマッチモード。

自分の時間に合わせて試合数を選べる
ペナントレースモード

試合数を10、30、70、140試合から選べる。140試合を選んだときは、選手村で2軍選手の育成をすることが可能。

↑もちろん登場選手もすべて実名だ

↓さまざまなトレーニングがあるぞ

操作の腕が磨ける
トレーニングモード

投球練習や打撃練習、走塁や守備をはじめ、ホームラン競争や、選択した野手でノックの練習を行うスペシャルノックがある。苦手なところを練習して、実戦に備えよう。

自分だけのオリジナルチームを作ろう!

ペナントレースの140試合を選択したときに限り、オリジナル選手を作成でき、選手村で育成できる。育成する選手は、髪型や髭などの容姿から、バットやグローブなど細部まで設定できるのだ。育てた選手を1軍入りさせれば、オリジナルチームを作ることも可能。データをロードすれば、自分だけのチームで友達と対戦できるぞ。

↑カレンダーで試合のない日は選手村へ行ける

↑外見を決めたら、初期能力をポイントをわりふってきめていく。どんな選手にするかはキミ次第

↑もちろん、そのまま試合に出ることが可能

「選手村」で2軍選手を育成

オリジナル選手を作成したら、ペナントレースで試合のない日に選手村で育成しよう。ペラペラの町の中を、練習したり、カードを手に入れたりして選手の能力を上げるのだ。1年経過して、選手として認められると一軍に昇進できるぞ。

↑一軍昇進目指して、選手を育てて行こう

村を拡大させよう!

↑村のレベルが上がれば、選手の能力を上げるボーナスポイントが多くもらえるのだ

↑スカウトマンに遭遇すると、ノルマをかせられた練習に突入。成功すれば能力が上がるぞ

スカウトマンでスキル上げ

©NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED
(社)日本野球機構公認 フランチャイズ11球団公認・札幌ドーム公認 NPB BIS プロ野球公式記録使用

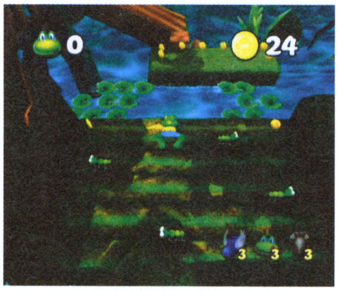
GC 6月5日発売予定

フロッガー

発売元	コナミ	プレイ人数	1人用
価格	5800円	メモリーカード	6ブロック使用
ジャンル	アクション		

フロッガーを操作して「勇者の儀式」を乗り越えるアクションゲーム！

1981年にアーケードゲームとして初めて登場し、アメリカでは超定番ソフトとして人気の『フロッガー』がGCに登場する。ゲームシステムは簡単で、タイミングよく敵を避けてジャンプし、虫を食べると1UP。さらに仕掛けスイッチを押すことで、敵を倒すことも可能だ。フロッガーを1人前のカエルにするため、賢者達から与えられた「勇者の儀式」の試練を乗り越えよう。



↑「ジャングルの世界」から「魔法の世界」まで、さまざまなステージを冒険することに!

←映画のような美しいムービーが20分以上も収録されているのだ。ファンタジックな世界を体験できるぞ

↑冒険の途中にいる虫を食べれば、1UPすることができる。Bボタンで舌を出して食べよう

←冒険を助けてくれる3つのアイテムはショップで買える

GBA 6月5日発売予定

フロッガー 魔法の国の大冒険

発売元	コナミ	プレイ人数	1～4人用
価格	4800円	備考	GBA専用通信ケーブル対応
ジャンル	アクション		

砕け散った5つの魔法石を取り戻すGBA版『フロッガー』

『フロッガー』を題材にしたソフトがもう1本、GBAで登場。舌を使ってアイテムをとったり、スイッチを押したりしながら、さまざまなステージをクリアしていくぞ。また、1つのカートリッジで複数人数で遊べるモードもあり、マルチカートリッジを使えば、さらに快適なプレイが可能だ!

←ステージは全部で6ワールド、17ステージある

←ステージの最後にはボスが待ち構えているのだ

1カートリッジで対戦が可能!

通信ケーブルを使用したマルチプレイでは、「さかさおにごっこ」「レース」「バルーン」の3種類のゲームを遊ぶことが可能。すべてのゲームが1カートリッジで遊べてしまうのだ。

↑誰が一番はやくゴールへ行けるかを決める

←プレイヤーが鬼になる「さかさおにごっこ」

←ホームベースに4色の風船を集めて順位を競う

GBA 5月23日発売予定

ハムスター物語コレクション

発売元	カルチャーブレーン	プレイ人数	1人用
価格	4800円		
ジャンル	育成、アドベンチャーパズル、占い		

ハムスターの3つのゲームが1本のソフトに入って登場

ハムスターが主人公のゲームが、1本のソフトに入ってGBAに登場。収録されているゲームは、プレイするたびに毎回、違ったシナリオが楽しめるRPG『ハムハムモンスター』、相性占いが新たに加わった『ハムスター占い2』、4つのブロックを完成させて進む『ハムスター物語2』の3本だ。

ハムハムモンスター

プレイするたびにシナリオやマップが変化するハムスターRPG。マップを、変化させないで遊ぶことも可能。

←戦闘はコマンド入力のターン制だ

←話を聞いてすすもう

ハムスター物語2

ブロックを押したり持ち上げたりして、完成させると次のステージへいけるアクションパズルゲーム。オリジナルステージも作成可能だぞ。

←4つのブロックを1つのブロックに合体させるのだ

ハムスター占い2

プレイヤーの誕生日などのデータを入力することで、個人診断や相性占いをハムスターを例にあげて占ってくれるぞ。

←入力するデータは、誕生日や血液型など

©1981 2003 KONAMI／©カルチャーブレーン

攻略本シリーズ史上「最厚」の『烈火の剣』攻略本完成間近！

ファイアーエムブレム 烈火の剣

A5判384ページ　6月6日ごろ発売予定　1300円

前作の『封印の剣』も分厚い攻略本だったが、今回はさらに分厚く384ページの超大作となって発売される。全体で共通した基本戦術を解説していき、各章に関しては全体マップを使いながら攻略法を詳細に説明していく。好評の「キャラクタ解析」も健在で、攻略担当者のレビューもあり！

マップ攻略は最大4ページでたっぷり

今回の攻略本では1マップに対し、最大4ページを使用して解説。発生するイベントのデータや、進行ルートを載せた抜粋マップを使いながら、細かく解説していくぞ。ページ前半がマップ&データ、後半が攻略法となっているので、自力で解きたい人は前半のみ参照することも！

⬅各ユニットの詳細データもバッチリ解説

⬅全マップを完全攻略。進行ルートもアドバイス

「ファイアーエムブレム大辞典」も同時収録

ファミコン版の初代『ファイアーエムブレム』から前作の『封印の剣』までに登場したキャラクタやアイテム、地名、キーワードを1400項目以上網羅した辞典を掲載！

⬅ファミコン版の項目までフォロー。ただ読むだけでも面白い！

好評既刊

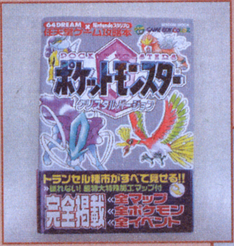
ニンテンドーゲームキューブ	
ルイージマンション	1000円
ウェーブレース　ブルーストーム	1200円
ピクミン	1350円
大乱闘スマッシュブラザーズDX	950円
どうぶつの森+	1300円
動物番長	950円
巨人のドシン	1400円
スーパーマリオサンシャイン	950円
スターフォックスアドベンチャー	950円
エターナルダークネス　招かれた13人	1200円
マリオパーティ4	1200円
ゼルダの伝説　風のタクト	950円
メトロイドプライム	1200円
NINTENDO64	
ポケモンスタジアム金銀	933円
GBアドバンス	
スーパーマリオアドバンス	933円
タクティクスオウガ外伝	1800円
マリオカートアドバンス	950円
黄金の太陽　開かれし封印	950円
ワリオランドアドバンス	950円
マジカルバケーション	1200円
スーパーマリオアドバンス2	1000円
トマトアドベンチャー	950円
ファイアーエムブレム　封印の剣	1200円
黄金の太陽　失われし時代	1300円
さくらももこのウキウキカーニバル	950円
カスタムロボGX	1200円
スーパーマリオアドバンス3	1200円
星のカービィ　夢の泉デラックス	1200円
ポケットモンスタールビー・サファイア　シナリオ編	780円
ポケットモンスタールビー・サファイア　図鑑編	760円
くるりんパラダイス	950円
メトロイドフュージョン	1200円
ゼルダの伝説　神々のトライフォース&4つの剣	760円
メイドインワリオ	950円

任天堂ゲームの攻略本のお問い合わせは
毎日コミュニケーションズ:048-485-6815（注文専用ダイヤル）
オンライン販売:http://book.mycom.co.jp

次号で極厚攻略本の中身をたっぷりと公開！

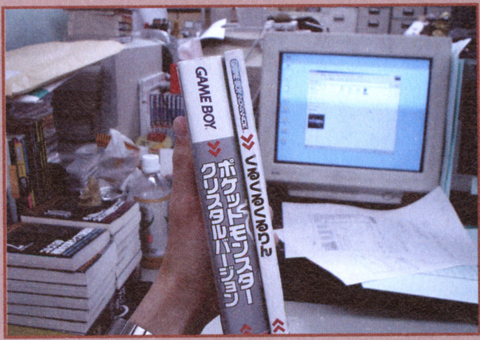
任天堂攻略本ヒストリー　300ページオーバーの攻略本の数々

『烈火の剣』攻略本が384ページと、これまでの攻略本の中で最もページの多い作品となった。そこでシリーズを通して、総ページ数の多かったものと少なかったものを改めて調査してみたぞ！



⬅『ポケモンクリスタル』の攻略本が同じく384ページでトップ。全ポケモンが網羅された極厚本だったのだ！

➡変わって一番少なかったのが64ページの『くるくるくるりん』攻略本。でも内容が薄いわけじゃないですヨ！



⬆2冊の攻略本を並べてみました。ただ『くるくるくるりん』の方は64ページのわりには、意外に分厚く感じるのは気のせいか？

※『くるくるくるりん』攻略本の秘密…実は64ページながら使用している紙質を変え、分厚い紙に印刷され製本されている。薄すぎてしまうと、本の背の部分（写真上の写っている部分）の文字が細くなって本屋さんでみつけにくくなるからね。

★★★★★★★★★4月の当選者★★★★★★★★★★

北海道/遠藤和也さん
青森県/柳田拓也さん
群馬県/高柳秀紀さん
埼玉県/唐澤伶奈さん
千葉県/村上　礼さん
東京都/松本亜紀子さん
富山県/兼平和樹さん
岐阜県/鵜飼汐里さん
静岡県/内田誠也さん
愛知県/小林　翔さん
滋賀県/飯野貴裕さん
京都府/前川精一朗さん
大阪府/北野堅祐さん
兵庫県/永利優治さん
和歌山県/福田　航さん
山口県/青木　勇さん
高知県/竹内真琴さん
福岡県/三浦雄輝さん
佐賀県/山下夏菜子さん
沖縄県/志良堂裕美さ

任天堂ゲーム攻略本 NintendoDREAMを買っておもちゃ券を当てよう！

「任天堂攻略本」に付いているアンケートはがきを返送すると、毎月抽選で20名に2000円分のおもちゃ券をプレゼントしています。

ニンテンドーゲームキューブ、NINTENDO64、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンスは任天堂の登録商標です

©2003 2003 Nintendo/INTELLIGENT SYSTEMS ©1995-2000 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ©Nintendo/EIGHTING

ジャンル別 ゲームキューブ新作カタログ

NINTENDO GAME CUBE SOFT CATALOGUE

ソフトカタログの見方

フロッガー
コナミ／6月5日／5800円
3ブロック／アクション

往年のアーケードの名作『フロッガー』をもとにした一本。紹介記事はP159にを参照。

タイトル
スペック
メーカー／発売日／価格／セーブに必要なメモリーのブロック数／ジャンルの順に記載
画面写真
左上にNEWマークがあるのは、初登場タイトル
コメント

ジャンルの色分けと見方

- ACT ＝アクション
- RPG ＝ロールプレイング
- ADV ＝アドベンチャー
- SLG ＝シミュレーション
- SHT ＝シューティング
- RAC ＝レース
- SPT ＝スポーツ
- PUZ ＝パズル
- TAB ＝テーブル
- ETC ＝その他

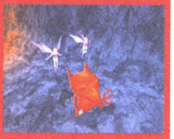
フロッガー
コナミ／6月5日／5800円
3ブロック／アクション

往年のアーケードの名作『フロッガー』をもとにした一本。紹介記事はP159を参照。

ビューティフル ジョー
カプコン／6月12日／6800円
ブロック数未定／アクション

カプコンのGCタイトルの中でも人気が高い本作。月刊任天堂の体験版はもうプレイしたかな？

魔法のパンプキン～アンとグレッグの大冒険～
エム・ティー・オー／6月19日／6800円
ブロック数未定／アクション



ハロウィンの夜が舞台のホラーアクション。前号から発売日が少しだけ伸びて6月19日に。

ソニックアドベンチャー デラックス
セガ／6月19日／6980円
1ブロック／アクション

ドリームキャストの名作アクションを完全移植。GCならではの新要素もあるようだ。

エンター ザ マトリックス
バンダイ／6月19日／6800円
ブロック数未定／アクション

NOW MAKING

映画「マトリックス」の世界をゲーム化。物語は今年公開予定の続編がもとになっている。

クラッシュ・バンディクー4 さくれつ！魔神パワー
コナミ／7月未定／4800円
ブロック数未定／アクション

ゲームキューブに人気者クラッシュが初登場！PS2で発売された同名タイトルの移植だ。

ドラえもん みんなで遊ぼう！ミニドランド
エポック社／今夏／価格未定
ブロック数未定／アクション

4人協力プレイが楽しいアクションゲーム。いろいろなひみつ道具を使い分けて進もう。

カービィのエアライド（仮称）
任天堂／今夏／価格未定
ブロック数未定／アクション

ワンボタンで操作できる、カービィのレーシングアクション。夏商戦の目玉となるか？

ファミリーコレクションVol.1 キュービックロードランナー
ハドソン／今夏／3200円
ブロック数未定／アクション

NOW MAKING

詳細は不明だが、往年の名作『ロードランナー』のリニューアル版か。手ごろな価格は魅力。

ボンバーマンランド2 ゲーム史上最大のテーマパーク
ハドソン／今夏／5980円
5ブロック／アクション

通常のボンバーマンに加え、『ぱにボン』『さめがめ』『ボンバーマンカート』なども収録。

ジャイアントエッグ～ビリー・ハッチャーの大冒険
セガ／今秋／価格未定
ブロック数未定／アクション

ソニックチームによるGCオリジナルの完全新作。タマゴを使った様々なアクションがウリだ。

ソニック ヒーローズ
セガ／今冬／価格未定
ブロック数未定／アクション

こちらもソニックチームの手による最新作。P117からの中裕司さんインタビューもチェック！

カスタムロボ for GAMECUBE（仮称）
任天堂／2003年未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

ロボットを様々なパーツで改造して戦おう。今作から4人同時のバトルロイヤルも可能に。

ピクミン2（仮称）
任天堂／2003年未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

日数制限がなくなったことで、よりじっくり遊べるようになった。新情報はP22から。

ワリオワールドGC（仮称）
任天堂／2003年未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

一見3Dアクション風のグラフィックだが、中身は横スクロールアクション？情報はP33。

ガチャフォース（仮称）
カプコン／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

小さなおもちゃ「ガチャボーグ」の軍団を操って戦う対戦アクション。P84で紹介しているぞ。

バーチャファイター・クエスト（仮称）
セガ／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アクション

NOW MAKING

ADV要素を含んだものになる？まったく新しい『バーチャファイター』の世界に期待しよう。

RUNE II ～コルテンの鍵の秘密～
フロム・ソフトウェア／5月23日
6800円／3ブロック以上／RPG

おかげさまで前号付録の体験版は大好評！ 発売前の今号では、P67から本編を徹底攻略。

ファイナルファンタジー・クリスタル クロニクル
スクウェア・エニックス／7月18日
価格未定／ブロック数未定／RPG

P90で久々の新情報をお届けしている。序盤のストーリーや合体魔法のシステムが明らかに！

メダロットGC（仮称）
ナツメ／今夏／価格未定
ブロック数未定／RPG

従来のコマンド選択式ではなく、アクションRPGとなった『メダロット』。P89で詳しく紹介。

●ハミ出しのカタログ●

ウッス！ カタログ担当のマッスル…さんがE3出張でお休みのため、代理担当することになった本郷です。今号はタイトルが一気に増えて、嬉しいけど更新が大変だチクショー。

©1981 2003 KONAMI/©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED./©2003 MTO Inc.(C)Wanadoo Edition 2002.All rights reserved./©SONICTEAM/SEGA.2000.2003/"Crash Bandicoot 4:Sakuretu! Majin Power"interactive game ©2003 Universal Interactive.Inc/Crash Bandicoot and related characters are TM and © of Universal Interactive.Inc.Published and distributed by Konami Corporation.All rights reserved./©藤子プロ・小学館・テレビ朝日 ©2003 EPOCH CO.,LTD./©2003 HAL Laboratory.Inc/Nintendo/©2003 Nintendo/©2003 HUDSON SOFT/©SONICTEAM/SEGA.2003/©CAPCOM CO.,LTD./©2002 FromSoftware,Inc.All rights reserved./©The Game Designers Studio,Inc. ©SQUARE CO.,LTD.All rights Reserved.CHARACTER DESIGN/Toshiyuki Itahara/©1997/2003 Natsume Co.,Ltd.©1997/2003 Imagineer Co.,Ltd./©SONICTEAM/SEGA.2002.2003©藤島康介 ©NAMCO LTD./©CAPCOM CO.,LTD.2000.2003 ALL RIGHTS RESERVED./©モンキー・パンチ/TMS・NTV ©2002 Asmik Ace Entertainment,Inc./©KONAMI & Konami Computer

●ハミ出しのカタログ●

締め切り直前の新着情報！ 7月11日にバンダイから『ケロケロキングDX』（6800円）が発売。カエルをハンマーで叩いて遠くまで飛ばすという、ゴルフならぬ「ケロフ」ゲームなのだ。

ファンタシースターオンライン エピソード3 カードレボリューション
セガ／今秋／価格未定
ブロック数未定／RPG

NEW

今度の『PSO』はなんとカードゲーム。オンライン・オフラインの両方でプレイ可能だ。

新RPG（仮称）
ナムコ／12月未定／価格未定
ブロック数未定／RPG

あの『ゼノサーガ』製作スタッフによる新タイプRPGだとか。どんなゲームなんだろう。

テイルズ オブ シンフォニア
ナムコ／2003年未定／価格未定
ブロック数未定／RPG

GCオリジナルの『テイルズ』。キャラデザインは『ファンタジア』以来となる藤島康介氏だ。

ルパン三世 海に消えた秘宝
アスミック・エースエンタテインメント／7月未定
価格未定／ブロック数未定／アドベンチャー

しばらく音沙汰のなかった本作だが、発売日が7月に決定したぞ。今後の新情報に期待。

バイオハザード コード：ベロニカ 完全版
カプコン／今夏／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー

ドリームキャストで最初に発表された異色の『バイオ』。始祖ウイルスの謎を解き明かせ。

キラー7
カプコン／今冬／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー

悪と悪との戦いを描くアドベンチャーゲーム。主人公が多重人格という異色の設定だ。

バイオハザード4
カプコン／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー

キーワードは「もがき」「侵食」「汚染」。主人公レオンの体験する始祖ウイルスの秘密とは？

メタルギアソリッド ツインスネークス
コナミ／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／アドベンチャー

NEW

潜入アクションの人気シリーズがGCに登場！ PS版『メタルギアソリッド』がベースらしい。

牧場物語 ワンダフルライフ
ビクターインタラクティブソフトウエア／今夏／価格未定
ブロック数未定／シミュレーション

高い読者人気を誇る本作。発売日が延び延びになっているが、夏休みには遊べるだろうか？

お遍路さん～発心の道場（土佐国）編～
ビンチェンジ／今秋／価格未定
ブロック数未定／シミュレーション

全4作が予定されている『お遍路さん』の第2弾がこれ。土佐国（高知県）が舞台となる。

ちびロボ！
バンダイ／2003年未定／価格未定
ブロック数未定／シミュレーション

ちびロボとは、コンセントのついた身長10センチのロボット。どんなゲームになるのだろうか。

デッド フェニックス
カプコン／今夏／価格未定
ブロック数未定／シューティング

太古の鳥人たちが戦う3DSTG。仲間も操れるもようで、シミュレーション要素もありそうだ。

ファミリーコレクションVol.2 スターソルジャー
ハドソン／今夏／3200円
ブロック数未定／アクション

'86年に発売された縦スクロールシューティング『スターソルジャー』のリニューアル版か。

ドラゴンドライブ ディマスターズショット
バンダイ／8月8日／6800円
22ブロック数未定／シューティング

月刊少年ジャンプの人気コミックをゲーム化。竜を駆って戦う3Dシューティングゲームだ。

機動戦士ガンダム（仮称）
バンダイ／今秋／価格未定
ブロック数未定／シューティング

情報がないのに前人気ランキングの常連である本作。ガンダム人気の根強さがうかがえる。

スターフォックス（仮称）
任天堂／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／シューティング

今度の『フォックス』は、機体の上に乗って戦うこともできるのだ。詳しくはP28を！

GT CUBE
エム・ティー・オー／6月20日／6800円
ブロック数未定／レース

トゥーンレンダリングを駆使したグラフィックが特徴。数々の実名車種が登場するぞ。

アウトモデリスタ U.S.tuned
カプコン／7月3日／4800円
22ブロック以上／レース

NEW

独特のアニメチックなグラフィックが特徴的なレースゲーム。PS2版のパワーアップ移植だ。

V-RALLY3
アタリ／7月10日／5800円
ブロック数未定／レース

PS2で発売された同名作を移植。ラリードライバーを体験できる新モードが追加された。

F-ZERO GX
任天堂／7月25日／価格未定
22ブロック以上／レース

正式タイトルが決定。シリーズ初のストーリーモードではファルコンのニセ者が登場する!?

チャリンコヒーロー
バンプレスト／7月未定／6800円
2ブロック／レース

NEW

ヒーローたちが三輪車で繰り広げるコミカルレース。歴代ウルトラマンやライダーが集結。

R：RACING EVOLUTION
ナムコ／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／レース

ナムコの看板レースゲーム最新作の姿が明らかに！ 主人公とライバルの姿はP80で。

マリオカートGC（仮称）
任天堂／発売日未定／価格未定
ブロック数未定／レース

2人乗りカート、8人同時プレイなど話題の多い本作。P20で最新映像をチェックしよう！

ファミリースタジアム2003
ナムコ／5月30日／6800円
14ブロック／スポーツ

選手の育成や投球の高低差など、新たな要素が満載の『ファミスタ』だ。P158で紹介。

Enteretainment Tokyo/©2002 MARUCOME/Victor Interactive Software Inc./©Nintendo ©2003 NAMCO LTD.©2003 MTO Inc./V-RALLY(R).©2002, 2003 INFOGRAMES EUROPE SA. ALL RIGHTS RESERVED. DEVELOPED BY EDEN STUDIOUS. ATARI IS A REGISTERED TRADEMARK OF ATARI INTERACTIVE INC., A WHOLLY OWNED SUBSIDIARY OF INFOGRAMES INTERACTIVE INC. V-RALLY (R) IS A REGISTERED TRADEMARK OF INFOGRAMES EUROPE SA. MANUFACTURED AND MARKETED BY INFOGRAMES JAPAN K.K./©2003 Nintendo ©AMUSEMENT VISION/SEGA.2003/©CAPCOM CO.,LTD.2002.2003/©石森プロ・東映 ©石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映©円谷プロ©円谷プロ・毎日放送©BANPRESTO 2003/©2003 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED All trademarks and copyrights associated with the manufacturers cars,models,trade names,brands and visual images depicted in this game are the property of their respective owners.All rights reserved.©1993 1994 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVESD ©1998 2000 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED©

Tony Hawk's PRO SKATER 3

サクセス／6月27日／価格未定
ブロック数未定／スポーツ

豊富な種類のトリックが決められるスケボーゲーム。PS2版の移植作品になるようだ。

実況パワフルプロ野球10

コナミ／7月未定／6980円
ブロック数未定／スポーツ

2003年最新データを採用した最新作。新モード「ペナント&マイライフ」もあるぞ。

激闘プロ野球

セガ／今夏／価格未定
ブロック数未定／スポーツ

劇画チックな水島キャラと、リアルな実名プロ野球選手が同時に登場。異色の野球ゲームだ。

マリオゴルフ ファミリーツアー

任天堂／9月未定／価格未定
ブロック数未定／スポーツ

初心者でも快適に遊べるよう、操作方法に工夫がなされているとか。情報はP30だ。

1080° シルバーストーム

任天堂／今冬／価格未定
ブロック数未定／スポーツ

N64でも発売されたスノボゲームの名シリーズ。発売は次の冬とまだまだ先。気長に待とう。

マリオテニスGC（仮称）

任天堂／今冬／価格未定
ブロック数未定／スポーツ

『ゴルフ』と同じく、こちらもGBA版の発売が決定している。ただし、発売日はかなり先だ。

モノポリー めざせ!!大富豪人生!!

トミー／6月下旬／6800円
ブロック数未定／テーブル

本場のモノポリーに加え、13種類のマップで対戦可能。キャラエディット機能もあるぞ。

マリオパーティ5（仮称）

任天堂／2003年未定／価格未定
ブロック数未定／テーブル

もはや国民的パーティゲームとなったシリーズ。60種類以上の新作ミニゲームを収録。

ポケモンボックス ルビー&サファイア

任天堂／5月30日／2000円／ブロック数未定／その他

ボックスにポケモンを預けていくと珍しいタマゴがもらえる!? P40をチェックだ！

どうぶつの森e+

任天堂／6月27日／6800円
ブロック数未定／その他

海外版をベースとし、カードe+を使った新しい遊びができるように。詳しくはP24を参照。

ポケモンチャンネル

任天堂／7月18日／価格未定／ブロック数未定／その他

ピカチュウといっしょに、ポケモンが登場する様々な番組が楽しめる。情報はP38から。

ポケモンコロシアム

任天堂／今秋／6800円
ブロック数未定／その他

『ポケモンスタジアム』GC版がついに登場！ 迫力のグラフィックでバトルが展開する！

GC周辺機器リスト

品名	メーカー	発売日	価格
ニンテンドーゲームキューブ（全4色）	任天堂	'01年9月14日	19800円
コントローラ（全6色）	任天堂	'01年9月14日	2500円
メモリーカード59	任天堂	'01年9月14日	1400円
ステレオAVケーブル	任天堂	'01年9月14日	1500円
モノラルAVケーブル	任天堂	'01年9月14日	1200円
S端子ケーブル	任天堂	'01年9月14日	2500円
D端子ビデオケーブル	任天堂	'01年9月14日	3500円
コンポーネントビデオケーブル	任天堂	'01年9月14日	3500円
ACアダプタ	任天堂	'01年9月14日	3000円
GBAケーブル	任天堂	'01年12月14日	1400円
GC専用ステーションラックGCR-1	ゴイチ	'01年12月20日	オープン価格
キューブラックR	モリガング	'01年12月20日	1980円
ディスクケース6	モリガング	'01年12月20日	980円
メモリーカード251	任天堂	'02年7月19日	2000円
モデムアダプタ	任天堂	'02年9月12日	3800円
アスキーキーボードコントローラ	サミー	'02年9月12日	6800円
ブロードバンドアダプタ	任天堂	'02年10月3日	3800円
インデックスメーカー	キーズファクトリー	'02年11月24日	980円
ホリパッドキューブ	ホリ	'02年12月27日	2500円
ワイヤレスコントローラ ウェーブバード	任天堂	'02年12月5日	4500円
ゲームボーイプレーヤー	任天堂	'03年3月21日	5000円
デジタルコントローラ	ホリ	'03年3月21日	1500円
ソウルキャリバーⅡスティック／キューブ	ホリ	'03年3月27日	3980円

耳よりのカタログ

E3効果による新作ソフトラッシュ！

任天堂に限らず、サードパーティのタイトルも例年にないほど多く出展された今年のE3。今回のカタログは出展作を中心に大幅にラインナップが追加されたけど、今号の速報で伝えられたとおり、新作タイトルが続々と発表されているのだ。まずは『ゼルダの伝説』シリーズ最新作の『4つの剣』と『テトラズトラッカーズ』。両タイトルとも、GCとGBAとの「連動」による新しい『ゼルダ』を見せてくれそうだ。完全新作となる『Geist』は、4人対戦もできるダークな雰囲気の1人称シューティング。FPSといえば『メトロイドプライム2』も気になるが、詳しいことをお伝えできるのはもう少し先のことになりそうだ。

GCはレースゲームの激戦区!?

今までのGCは正統派レースゲームの数が少なく、『ウェーブレース ブルーストーム』のようなボートレースものを含めても4作品しか発売されていないなど、ジャンル的には少々さびしい状況が続いていた。しかしこの夏は6月下旬から約1ヶ月の間に、4本の正統派レースゲームが続々と発売される予定となっている。しかも、モータースポーツゲームの開発に定評があるエム・ティー・オーの『GT CUBE』や、アーケード版との連動も話題の『F-ZERO GX』など、いずれも劣らぬ期待のビッグタイトル揃いなのだ。同ジャンルでこうも発売時期がかぶると、レースゲームファンとしてはどれを買おうか迷ってしまいそうだが、今秋には本格的なハンドル型コントローラ「GTフォース」の登場も予定されているし、今後もGCのレースゲームはタイトルの充実が見込めそうだ。

⬆アタリの『V-RALLY』は、全世界で700万本の売り上げを誇るシリーズだ

⬆『F-ZERO』と並ぶ人気シリーズ『マリオカート』。GC版もセールスに期待がかかる

●ハミ出しのカタログ●

今回は掲載作品多数のため、発売済みGCタイトルリストはお休み。しかしこの勢いだと、次号も新作タイトルの山でページが収まりきらなくなりそうな感じ！ スゴいですな！

2003 Nintendo©2003 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED (社)日本野球機構公認 フランチャイズ11球団公認・札幌ドーム公認 NPB BIS プロ野球公式記録使用/©2003 KONAMI Computer Entertainment Osaka (社)日本野球機構公認 フランチャイズ11球団公認・札幌ドーム公認 NPB BIS プロ野球公式記録使用 (社)全国野球振興会公認/©NBP©水島新司 ©SEGA CORPORATION/WOW ENTERTAINMENT INC.2003/©2003 Nintendo/CAMELOT/©2003 TOMY MONOPOLY ©2003 Hasbro Inc. All rights reserved. Licensing by Hasbro Consumer Products.©2003 Infogrames Interactive, Inc. All rights reserved. Infogrames and the infogrames logo are trademarks or egistered trademarks of Infogrames Entertainment S.A. All other trademarks or registered trademarks are the property of their respective owners./©2003 Pokémon ©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc./©2003 Pokémon ©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc./Developed by Ambrella/©2003 Pokémon ©1995-2003 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc./Developed by Genious Sonority Inc./

Nintendo DREAM
ニンテンドードリーム

vol.91
2003
6/21

次号は vol.92 6月6日(金)に発売します

定価 490円 ※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

NEXT MENU 次号予告

とこよりも詳しい徹底リポート! E3大特集!!

今回はロサンゼルス発のE3速報をお送りしましたが、次号ではよりくわしいE3の大特集！ 任天堂ブースの詳細リポートや、出展された新作ソフトのプレイリポート、会場で出会ったクリエーターのインタビューなどなど、徹底的にお伝えします！

※予告の内容等は、ニンドリが身勝手に変更する場合があります。

EDITOR'S VOICE

編集後記

■苦節4年…。何度もチャンスを逃したE3の取材にやっと来れました。取材の模様は今号の速報や、次号の特集号をお楽しみに。ちなみに現地のおもちゃ屋で見かけた海外版『メイドインワリオ』はかなり心引かれる出来だぞ！（トランセル）

■久方ぶりに服を買いに、東京ファントムへ行ってみた。一度は滅亡の危機に瀕したファントムは、今は元気に活動しているようですこし安心。ちなみに、ファントムは軍装品とかの店です。服を買いに行くのに、軍装品店か…（ハシモ）

■ロスでページを作るのに、実はサオヘンのiBookが全然セッティングできてなかったり、自分のトランクにつけてたカギが壊れて開かなくなったり、イガリンが巨乳ねーちゃんに見とれたりと、渡米1日目にしていろいろありました。あうー（かややん）

■おっす、オラ岡ちゃん。今回はちょっとキャラを変えてみたと思われ。『ファイアーエムブレム』の攻略本、みんなの元気弾をもらいながら頑張って作ってます。徹底攻略なので、ぜひ買ってみてちょんまげ。よろしこ（岡ちゃんねる）

■ロサンゼルスからの編集後記です。僕にとって6度目くらいのE3取材になるんだけど、飽きない。というか、関係者にいっぱい会えるので、アドレナリン出まくりです。ニンドリ取材班のホテルには名越さんらが泊まってたりするし（SAO）

■ファイアーエムブレム攻略本の作業で徹夜。そのまま成田空港へ行き、9時間飛行機に乗ってロサンゼルスへ行くと朝で、そのまま取材開始。そんなムチャも、読者に迫力のあるレポートをお届けするため。がんばりますぜ（マッスル）

■開幕戦を井川で落とした時はどうなることかと思いましたが、全く心配いりませんでした。我らが阪神はファンも驚く首位独走（5月13日現在）。18年前の3連発を再現したことだし、あとは同じく18年ぶりの優勝を待つばかりです（和尚）

■「感情を揺さぶられる美しさ」を今回の「Eる3」取材で思いがけず体験。それは、ニジイロクワガタというオーストラリアのクワガタ。青みがかった幻想的な色と力強い造型美にもうメロメロ。20年ぶりくらいに虫熱が復活しそう（高島）

■えーっと、結婚ラッシュが続く私の近辺ですが、今度は妹が結婚するらしい。これで4人兄弟のなかで唯一の未婚者になっちまうことが確定。両親へ。行き遅れの息子の不孝をお許しください（当分の間、独身を貫く予定の本ちゃん）

■高橋名人主演の映画『はっちゃき先生の東京ゲーム』情報求ム。題名から察するに、田舎から来た先生が東京ではっちゃける話なのだろう（まんまだ）。16連打で不良の脳を突いて更生させたりするんかな？　見てぇ！（本郷）

■留学中の弟の卒業式に出席するため、E3取材班の後を追うようにして渡米です。シスコ経由でデンバーに行くので、E3会場のロスが近い…。せっかく近くに行くんだから…。残念ながら指をくわえて通り過ぎるです(>_<)``　（ケイ大佐）

■『ギフトピア』やってます。最初が正直めんどいけど中盤から面白くなりました。この調子で後半もいい感じだといいな。これが終わったら次は『RUNE II』です。ちなみに『フロッガー』面白かったです（中植）

■39度まで発熱。とりあえず咳が止まらないという状況。咳がひどくて眠れないっていうのを初めて経験しました。がっ、こういう時に限ってインタビューや結婚式などがあり、音をたてないように必死に堪えていましたよ（笑）（カズヤ）

■色は、E3取材班。ロスアンジェルスで編集後記を書いてe-mail で送った人です。他の人はしっかりお留守番（Eる3）です

●編集部へのおたよりのあて先は…
〒102-0083 東京都千代田区こうじ町4-2 第2こうじ町ビル8階
ニンテンドードリーム編集部「○○○」係まで

●E-mailでの投稿は…
「ドリテクの殿堂」宛は ：64dtech@pc.mycom.co.jp
「ニンドリ学園」宛は ：64forum@pc.mycom.co.jp

本誌の内容に関するお問い合わせは… TEL 03-3556-3313

休日を除く月曜から金曜日の午後4時から午後7時までの間に、本誌の内容に関する質問に限り受けつけています。ゲームの解説やヒント、人生相談などにはお答えできませんのでご了承ください。

©2003 Nintendo　©2003 Nintendo【マザー】© 1989 SHIGESATO ITOI／Nintendo　Program : ©2003 Nintendo
【マザー2】© 1994 Nintendo／APE inc.　Scenario : SHIGESATO ITOI　Program : ©2003 Nintendo

チラシの世界 #019
2000年 NINTENDO スペースワールド

発行人　中川信行
ゼネラルプロデューサー　小畑誠治

STAFF
スタッフ

編集人　山森尚
編集長　左尾昭典
副編集長　高島寿洋
デスク　岩崎桂／種市真澄
編集　嘉山直幸／五十嵐達雄／本多貴之
中植茂久／橋本慎也／岡本明徳
北山大輔／本郷公康／坂井一哉

編集協力　松村浩次／松本亮／中谷至
成瀬史弥／永住貴紀／大渕豊
尾関友詩（ユークラフト）／瀧澤潔
白石岳（アセンブル）／冠美花

AD&カバーデザイン　大條千鶴子
デザイン　有限会社フリーウェイ
GETTARADICCA／佐久間弘子
南尾和美／小宮山裕
DTP　有限会社ウィッチ・プロジェクト
株式会社エストール／ぼっけ門
写真撮影　守屋貴章／水口哲二／植田昌幸
イラスト&コミック　中植茂久／美鈴秋
はやのん／記村隆鶴
広告　小川直伸／小池正洋
工藤克俊／駒形友美

印刷　凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM vol.91
2003年6月21日発行
●発行　株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒100-0003
東京都千代田区九段南1-5-5　共同ビル1号館
TEL 03(3262)7488(販売営業)

●編集部・広告
〒102-0083
東京都千代田区麹町4-2第2麹町ビル8階
(株)アンビット
TEL 03(3556)3288　FAX 03(3556)3287

http://www.nintendo.co.jp/mobile/
6月20日(金) 10:02
MOTHER 1+2
どせいさん
選択
P504iS
文字
MOTHER1+2
※画面はイメージです。
携帯のキャリア・機種によって
若干異なりますのでご了承ください。
MOTHER 1+2
MOTHER1+2
6.20 on sale
and
MOTHER 3
COMING NEXT from GAME BOY ADVANCE
GAME BOY・GAME BOY ADVANCE・ADVANCEは任天堂の登録商標です。
©2003 Nintendo ©1989 SHIGESATO ITOI/Nintendo
Program:©2003 Nintendo ©1994 Nintendo/APE inc.
Scenario:©1994 SHIGESATO ITOI Program :©2003 Nintendo
まちうけがのんもらえるです。
だうんろーどするです。
ぐんまけん。
Nintendo

Victor・JVC

GAME BOY ADVANCE

ゲームボーイアドバンスで会おうね。

好きななかまがいると、元気が出せる。作物や動物たちの世話をしたり、買い物をしたり、恋や結婚をしたり、けっこういそがしいけれどたのしい牧場での暮らしを満喫しよう。ゲームボーイアドバンスでは初めての『牧場物語』です。

シール付き! 初回生産分に限り、オリジナルシールが付いています。

http://www.vis.co.jp/bokumono/

ぼくじょうものがたり
牧場物語
ミネラルタウンのなかまたち

好評発売中! 価格4,800円(税別)

〒150-8915 東京都渋谷区渋谷3-9-9 東京建物渋谷ビル7F 株式会社ビクター インタラクティブ ソフトウエア

GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンス・GBA は任天堂の登録商標です。
©2003 Victor Interactive Software Inc.

Nintendo DREAM
VOL. 91 2003

平成12年9月12日第三種郵便物認可 平成15年6月21日発行(毎月2回6日・21日発行)第8巻第11号(通巻91号)
発行元:(株)毎日コミュニケーションズ
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 ●注文専用ダイヤル048-485-6815 ●編集・広告03-3556-3288

定価490円 本体467円

T1127103060492

雑誌27103-6/21
©毎日コミュニケーションズ 2003/ambit
Printed in Japan 凸版印刷株式会社

Nintendo DREAM

ニンテンドードリーム

VOL. 91 2003

ゲームキューブソフト 怒濤の新作ラッシュ!

MYCOM 毎日コミュニケーションズ